

## 3月の予定

★ゆめじゅく編集委員会

|日(月)|3時30分~

★移動図書館青い鳥号

10日(水) 24日(水)

|4 時~|4 時 40 分

★回転木馬(瀬戸児童館)

10日(水) 10時~

★人権のつどい日

| | 日(木) | 9時30分~2|時

曜日日直

月

曰

## 

今月は、紙バンドの作品をご紹介します。紙バンドは、元々梱包用 資材として生まれましたが、優しい紙材料で本格的な作品が出来上が ります。特に、カゴやバック・小物が人気です。

また、色や作り方を変える事で、カテゴリーを越えた作品が出来るのが紙バンドの魅力です。紙バンドで作られたカゴやバックは紙とは 思えない完成度で強度も抜群!!皆さんもこの機会に作りませんか?





2月4日(木)、泉川中学校で少年式記念行事が開催されました。午前中の記念行事 | では、 3人の生徒代表が、少年式を迎えての決意発表を行いました。

午後からの、記念行事Ⅱでは、新居浜工業高等専門学校の吉川貴士先生から「より良い環境 づくりに主体的に取り組む方法」と題して、お話しを聞かせていただきました。

生徒たちは、世界のSDGsと泉川中学校の自分たちの生活が、つながっていること。自分たちの小さな活動が、地域に役立ち、地域の環境保全活動が地球環境を守ることに繋がることを学びました。最後に、吉川先生から「知っただけでは、ダメ!行動してこそ初めて意味を持つ!」とメッセージが、伝えられました。

そこで、記念行事皿では、早速、行動に移すために星原神社の環境美化活動に取り組んでいました。



### 



新たに購入した本を紹介します。人権・同和教育関係は『描かれた 被差別部落〜映画の中の自画像と他者像』黒川 みどり(著)「全国 のあいつぐ差別事件 2020 年度版」部落解放人権政策確立要求中央 実行委員会 (編集) の2冊です。

他には、アフガニスタンで凶弾に倒れた中村哲医師の功績を後世に伝えるために現地で刊行された絵本の日本語訳「カカ・ムラド〜ナカムラのおじさん〜」絵本「教室はまちがうところだ」。

更に、木村拓哉主演の人気テレビドラマ「教場」の原作、「教場」

「教場(2)」「教場 0 刑事指導官・風間公親」の3冊、超人気の東野圭吾の最新作「プラック・ショーマンと名もなき町の殺人」、稀代のエンタメ作家百田尚樹の「野良犬の値段」、全国図書賞受賞の「JR 上野駅公園口」柳美里(著)、芥川賞受賞作「推し、燃ゆ」宇佐見りん(著)、直木賞ノミネート作「オルタネート」 加藤シゲアキ(著)以上 1 2 冊です。

2月末まで廊下で展示し、3月1日から貸し出しを行います。是非、ご利用ください。

# 人権のつどい日

今月の「人権のつどい日」は、中学校教諭として、長らく人権・同和教育に携わってこられた沼田博之さんに「私をつくったもの」と題して講演していただきました。

中学校教諭として教える立場になって同和教育についての学びが始まりました。そこで、自分の 同和教育の原点、「同和問題が、まだ解決されない問題として残っている事実をとらえて、それら を自らの生き方として許さず、解決に立ち向かう人間を育てる」顕現教育に出会いました。

新居浜に転勤後も、「高校生友の会」の活動を通じて、差別に負けない、差別を許さない仲間づくりと交流活動に取り組んできました。しかし、指導者間の意見の食い違い、地域の保護者との考え方の違いで「高校生友の会」の活動は続きませんでした。この頃、「高校生友の会」の活動を含め、やりたい事と現実とのギャップに悩み始め、2003年に「うつ病」と診断されました。

その後、休職せざるを得なくなるまで「うつ病」に悩まされましたが、復職後は、体調も回復し、現在に至っています。体調回復後は、様々な活動に参加して多くの人との交流を図っています。その活動の一つに「部落出身教師の会」があります。

うつ病から回復して心掛けていることが、子どもと笑顔で向き合うこと、そして、人は一人一人 違うから、異なっていることを前提に話をすることです。

沼田さんの話を拝聴して、北九州のアマチュアバンド願児我楽夢さんの『心の叫び』を思い出しました。

海の広さを目の前にして 自分の小ささを知るように 命の重さを前にして 変わらねばならない自分に気づく そのころ生きてる自分が空しく 人と話すことさえ怖かった 信じることさえも忘れさせる 何かに怯えた自分がいた

差別があるから語れない 差別があるから伝えたい 一番言いたくないことは 一番わかって欲しいこと

私たちは、なぜ、沼田さんが「一番言いたくないこと」を語らなければならなかったかを、今一度、問い直さなければならないのではないでしょうか?

### ※写像◆用の半写像◆用の半写像◆用の 半写像◆用の半写像◆用の半写像◆用の





4月から、教え子が、東京の大学に進学します。彼の夢は、東京箱根間往 復大学駅伝競走大会に出場することです。そんな彼の挑戦にエールを送り たいと思います。

20世紀半ばまで、 | マイル走 (約 | , 600 m) で 4分を切ることは不可能だと言われてきました。人体的に見て、人間には不可能という訳です。それはエベレスト登頂より難しいとも言われていました。 | 950年当時は、まだエベレストに登った人はいませんでしたから、要は「実現不可能」という訳です。

ところが、 1954年5月6日のこと。イギリスの陸上選手ロジャー・バニスターが、 1マイルを「3分59秒4」で走りました。興味深いのは、そこからです。その後、 1年間でなんと23人もの選手が「1マイル4分」を切ったのです。人体の構造が、その1年間にいきなり進化した訳ではありません。みんなが「絶対出来ない」と思いこんでいた「心の壁」が、なくなった途端に雪崩を打つように一気に出来るようになりました。この不思議な現象は、不可能という思い込みが人間の限界を作り、可能だという信念が限界を押し広げるという意味で「ロジャー・バニスター効果」と呼ばれています。

あなたの「心の壁」は何ですか?

人生とは夢です。それを実現してください。

人生とは挑戦です。それを叶えてください。

人生とは冒険です。それを思い切ってやってください。

人生とはあまりにも貴重なものです。それを大切にしてください。



# 瀕戸会館使用状況

令和3年2月22日現在

月	火	水	木	金	±	B
1 楠木クラブ ピアノクラブ すみれ ピンポン べっぴんさん fun	2 ハンドメイド 若葉会 詩吟 ZUNBA 社友会PC レインボーB フラダンス 書神会 TDS	3 詩吟 水美会 スクエアダンス オカリナ・・・・・・ 着付け <b>2</b> なな祭り	エストレージャ	<b>5</b> 健康体操 ピンポン エストレージャ フラダンス	6 スクエアダンス	7
名 楠木クラブ ピアノクラブ ピンポン べっぴんさん fun	9 ハンドメイド 若葉会 詩吟 ZUNBA 社友会PC フラダンス 書神会 TDS	10 ピンポン 水美会 オカリナクラブ 着付け スクエアダンス 空手	11 リトミック 3B体操 紙バンド レインボーA エストレージャ よさこい	12 健康体操 つまみ細工 ピンポン エストレージャ フラダンス	13 スクエアダンス ポーセラーツ てんこく	14 White Day
15 楠木クラブ ピアノクラブ すみれ ピンポン べっぴんさん fun	16 ハンドメイド 若葉会 詩吟 ZUNBA 社友会PC フラダンス レインボーB 書神会 TDS	17 ピンポン 水美会 ポーセラーツ オカリナ 着付け 空手	18 リトミック 3 B体操 紙バンド レインボーA エストレージャ よさこい	19 健康体操 ピンポン エストレージャ フラダンス	20 春分百	21
22 楠木クラブ ピアノクラブ ピンポン べっぴんさん fun	23 ハンドメイド 若葉会 詩吟 ZUNBA 社友会PC フラダンス 書神会 TDS	24 ピンポン 水美会 オカリナクラブ 着付け スクエアダンス 空手	25 3 B体操 紙バンド レインボーA エストレージャ よさこい	26 健康体操 つまみ細工 ピンポン エストレージャ フラダンス	27 スクエアダンス ポーセラーツ てんこく	28
29 楠木クラブ ピアノクラブ ピンポン べっぴんさん fun	30 ハンドメイド 若葉会 詩方を会PC フラダンス レインボーB 書神会	31 ピンポン スクエアダンス オカリナクラブ 空手				赤色:午前 青色:午後 黒色:夜間