

様

新居浜市監査委員 鴻 上 浩 宣
新居浜市監査委員 杉 本 茂 利
新居浜市監査委員 伊 藤 優 子

財政援助団体等の監査の結果について（提出）

地方自治法第199条第7項の規定に基づき、令和5年2月17日から同年3月15日までの間に実施した財政援助団体等の監査について、同条第9項の規定による監査結果に関する報告並びに同条第14項の規定による措置状況を、次のとおり提出（公表）します。

1 監査の対象

（1）出資団体等（所管部課名）

公益財団法人新居浜市文化体育振興事業団（企画部文化スポーツ局文化振興課）

（2）補助金交付団体等（所管部課名）

「東京藝術大学スーパークローン文化財素心伝心」新居浜展実行委員会
（企画部文化スポーツ局文化振興課（美術館））

対象事業：「東京藝術大学スーパークローン文化財素心伝心」新居浜展実行委員会負担金

2 監査の範囲

（1）令和3年度の出資に係る出納その他の事務執行

（2）令和3年度に交付された負担金に係る出納その他の事務執行

3 監査を実施した委員

鴻 上 浩 宣・杉 本 茂 利・仙 波 憲 一

〔 仙 波 憲 一 令和5年5月 1日付け退任 〕
〔 伊 藤 優 子 令和5年5月15日付け就任 〕

（鴻上浩宣委員については、「東京藝術大学スーパークローン文化財素心伝心」新居浜展実行委員会は地方自治法第199条の2の規定により除斥）

4 監査の方法

出資及び団体に交付された負担金に係る出納その他の事務が、目的に沿って適正に執行されているかどうか、また、チェック体制は機能しているかに主眼をおき、関係帳簿、証書類との照合を行うとともに、必要に応じ関係者からの説明を求め、監査を実施した。

5 監査の結果

出資及び団体に交付された負担金は、おおむね適正に処理されているものと認められたが、事務執行の一部において指摘事項が見受けられた。

今後においては、更に目的に沿った効果効率的な執行に留意するよう望むものである。

なお、指摘事項及び指摘事項の回答（措置を講じた場合）は、次のとおりである。

財政援助団体等

1 対象団体及び事業の概要（令和3年度）

（1）出資団体（令和3年3月31日現在）

ア 出資団体名

公益財団法人新居浜市文化体育振興事業団（新居浜市繁本町8番65号）

イ 出資の状況

基本金50,000千円うち新居浜市全額出資

ウ 目的

新居浜市及び新居浜市教育委員会との密接な連携のもとに、文化・体育施設等の効果的、効率的な活用を図り、各種市民団体との協働を基本とした文化・体育等の活動を推進することにより、市民が広く文化やスポーツに親しむ機会と活動の場を提供し、新居浜市の文化水準の向上及びスポーツの普及奨励に寄与すること、併せて市民の能力開発を通じ社会参加の促進を図り、豊かな人間性の涵養と健康で活力に満ちた明るい生活の実現に資することを目的とする。

エ 役員数及び職員数

- ・理事9名、監事2名、評議員9名で構成し、うち代表理事1名、副理事長1名、事務局長1名
- ・職員59名

（2）補助金交付団体等

「東京藝術大学スーパークローン文化財素心伝心」新居浜展実行委員会負担金

【団体名】「東京藝術大学スーパークローン文化財素心伝心」新居浜展実行委員会

（新居浜市美術館、あかがねミュージアム運営グループ、愛媛朝日テレビ、ハートネットワーク、東京藝術大学の5者18名で構成）

【負担金額】 23,855,297円

【所管部課名】企画部文化スポーツ局文化振興課（美術館）

【概要】

様々な立場の市民が直接芸術に触れる機会を提供し、美術館利用促進の支援及び文化財保護活動の啓蒙を支援するため、東京藝術大学が制作したクローン文化財を中心に、展覧会の開催及びその関連事業を行った。

【展覧会】会 期 令和3年7月3日～8月29日（50日間）

観覧料 600円

大学生以下及び各種障がい者手帳所持者（介助者1名含む）は無料

入場者数 5,836人

【関連事業】

文化庁令和2年度第3次補正予算事業 ARTS for the future！（コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業）補助金により、特設ウェブサイトおよびYouTubeでの配信コンテンツ（展覧会ドキュメント、ギャラリートーク、素心伝心新居浜展×阿部一成スペシャルコラボレーション楽曲『素心』PVとミニライブ）の作成・公開を行った。

【負担金の効果】

東京藝術大学が研究開発したスーパークローン文化財技術によって復元された世界的文化財・文化遺産を公開し、新たな実践として、ウェブでの動画配信を活用した関連事業を行うことにより、新規観客ニーズの掘り起こしや、クリエイター、アーティストとの協働による表現活動の拡がり生まれ、コロナ禍における積極的な事業展開の在り方を見出す契機となった。

展示については、アンケート回答者の96%が大変良かった・良かったと回答し、コロナ禍で旅行や移動が制限される中、時空を超えた世界遺産巡りを楽しむように視覚・聴覚・嗅覚を駆使した新たな鑑賞体験を提供することができた。

2 指摘事項及び回答内容

(1) 公益財団法人新居浜市文化体育振興事業団に関すること（回答は令和5年4月17日付け）

○指定管理者制度の最適化について

新型コロナウイルス感染症等の影響により、公益財団法人新居浜市文化体育振興事業団が指定管理する各施設の決算において、光熱水費が大幅に減少している。また、東雲市民プール臨時雇賃金についても、未営業により減少している。これに対し、同事業団の公益財団法人の特性上から、収支調整のため、施設修繕等を行っている。修繕対象が必要不可欠なもので、市側との協議を経て実施しているものの、本来、施設修繕は、施設の将来計画や利用状況により、一定の計画に基づいて、あるいは緊急必要性に基づいて、実施されるべきものである。諸項目の実績減により生じた益金は、いったん精算し、その上で、必要不可欠な修繕を厳選し、予算に計上して計画的に実施する方が、指定管理者制度上も市の財政の適切性の観点からも妥当である。現在、市長部局において、指定管理者制度の最適化を検討中であり、今後双方にとって適切なものとなるよう対応されたい。

(文化振興課、公益財団法人新居浜市文化体育振興事業団)

<回答>

令和3年度は、新型コロナウイルス感染症等の影響で、施設の長期休館が三度（延べ133日）あったことや、東雲市民プールが夜間営業を取りやめた上で期間を縮小し開設したこと等から、光熱水費等が大幅に減少いたしました。

光熱水費等の執行残につきましては、休館が続いたことを踏まえ、短期間で実施できない修繕のうち優先順位の高いものについて、市との協議を経て実施いたしました。

今後は、本来の修繕実施要件に基づき修繕を行なうよう改めるとともに、諸項目の実績減等により生じた益金については、年度協定に基づき、返還を含めた対応をします。

(文化振興課、公益財団法人新居浜市文化体育振興事業団)

○指名競争入札における業者選定について

新居浜市文化体育振興事業団会計規程第38条では、「必要な取引に係る業者は、適正かつ公正な方法に則って選定しなければならない。」と規定しているが、第38条の2では「指名競争入札は、過去に取引実績のある業者及び現在取引が継続している業者に対し、文書等により取引内容を提示して複数の参加者を募集」と規定し、新規事業者が参入できないものと解釈される。

契約事務の公正性、透明性がより明確になるように規程の見直しを検討されたい。

(公益財団法人新居浜市文化体育振興事業団)

<回答>

現在の規程では、指名競争入札に新規事業者が参入しづらい条文になっておりました。今後は、新規参入業者の情報収集に努めるなど、より競争原理が働くよう改めます。そのため、契約事務の公正性、透明性がより明確になるよう、新居浜市文化体育振興事業団会計規程第38条の2を見直します。

(2) 「東京藝術大学スーパークローン文化財素心伝心」新居浜展実行委員会に関すること

(回答は令和5年4月17日付け)

○事業実施方法について

文化スポーツ局文化振興課美術館が所管する「東京藝術大学スーパークローン文化財素心伝心」新居浜展実行委員会においては、実行委員会形式を採用し、市と他団体とで事務局を担っていた。

実行委員会形式が採用される理由としては、市単独では発想し得ないアイデアや手法などについての意見交換が可能であったり、外部のマンパワーや資金を活用できたりするなどのメリットがあるためと考える。

一方、実行委員会形式を採用した場合、事務の執行について適切に審査する仕組みを整備し、いかにその公正性や透明性を確保するかということが課題となる。

このため、市による予算の直接執行の可否を含め、実行委員会の在り方を検討するとともに、実行委員会形式を継続する場合には、運営や会計の根拠となる規程等の整備と規程に基づく事務手続きの遵守など、内部統制が機能する体制を整備することにより、事務執行の公正性及び透明性の確保を図られたい。

(文化振興課(美術館))

<回答>

展覧会事業の実施に当たっては、まず、計画段階において市による予算の直接執行の可能性も含め、実行委員会形式が適切であるかの方針を決定します。

実行委員会形式で開催することが妥当であると決定した場合は、委員の選定理由や経費の流れを明確にし、役割分担や収支等運営方法について実行委員会規約に明記します。

また、事業経費の支出に当たっては、新居浜市会計規則等に準じ事務処理を行うこととし、委員長など責任者の意思決定の上で行うことを徹底し、その記録文書を作成します。