

新居浜市市民文化センター運営審議会議事録

- 1 日時 令和6年2月20日(火) 10時30分～11時
- 2 場所 新居浜市役所 大会議室
- 3 出席者 委員 井田会長、伊藤副会長  
 小野委員、田中委員、神田委員、篠原委員、池田委員、合田委員、佐藤委員(9名)  
 事務局 文化スポーツ局 藤田局長  
 文化振興課 中沢課長、高橋係長、桑原専門員  
 新居浜市文化体育振興事業団 白石参事
- 欠席者 委員 三木委員、田坂委員、柿木委員、浅井委員、高橋委員、日野委員(6名)
- 4 傍聴者 0人
- 5 議事 (1) 令和5年度事業実施内容について  
 (2) 令和6年度事業実施予定について  
 (3) 報告事項  
 ・市民文化センター基本計画(案)について  
 (4) その他  
 ・コンサート開催案内

開 会	事務局	<p>定刻がまいりましたので、只今から、新居浜市市民文化センター運営審議会を開催いたします。</p> <p>本日は大変お忙しいところ、ご出席いただきましてありがとうございます。私は、文化振興課長の中沢でございます。議事に入るまでの進行を務めさせていただきます。</p> <p>本日の会議は、新居浜市審議会等の公開に関する要綱に基づき、公開とさせていただきます。また、お手元に配布させていただいております次第により進めさせていただきますと思いますので、よろしくお願ひします。なお、終了予定時間は、11時30分頃を目標といたします。</p> <p>それでは、開催にあたり、藤田文化スポーツ局長が、ご挨拶申し上げます。</p>
	局長	(あいさつ)
	事務局	<p>議事に入ります前に、お手元に委員名簿をお配りしておりますが、昨年の運営審議会より、新たに委員となられた方もいらっしゃいますので、まず初めに自己紹介をお願いしたいと思います。井田会長から、時計回りでお願いいたします。</p> <p>(各自自己紹介)</p> <p>ありがとうございました。事務局も紹介させていただきます。</p>

議題 1		<p>(事務局あいさつ)</p> <p>ここで、藤田局長は他の公務が入っておりますので、退席させていただきます。</p> <p>それではこれより議題に入ります。1 ページの資料 1 をご覧ください。</p> <p>議事進行は、審議会規則第 5 条第 3 項により、会長にお願いいたします。</p> <p>井田会長、よろしくお願いいたします。</p>
	会 長	<p>本会議の議長をつとめさせていただきます。皆様のご協力をよろしくお願いいたします。</p> <p>では、まず会議の成否について、事務局から報告をお願いします。</p>
	事務局	<p>本日の出席状況について報告します。</p> <p>本日は 5 名の委員の皆様から欠席の連絡がありました。</p> <p>少し遅れてご出席される方もいらっしゃると思いますが、現在、委員総数 15 名のうち委任状提出者を含み 12 名となっておりますので、会議の成立要件を満たしています。</p>
	会 長	<p>ありがとうございました。報告のとおりですので、本日の議題に入ります。</p> <p>まず、議題 1 「令和 5 年度事業について」事務局から説明をお願いいたします。</p>
	事務局	<p>はい。3 ページ、資料 2 をご覧ください。</p> <p>まず、「1 利用状況、収入状況について」です。利用状況につきましては、令和 5 年度は、1 月末の時点で、大ホール 26, 093 人、中ホール 12, 232 人、会議室等 24, 871 人、合計 63, 196 人となっております。利用者数につきましては、前年度より増加する見込みとなっております。新型コロナウイルスが 5 類に移行されたこともあり、利用者数も少しずつですが回復してきております。</p> <p>次に、収入状況についてですが、令和 5 年度は、1 月末の時点で、6, 754, 853 円となっております。</p> <p>次に「2 主な事業の実施について」です。</p> <p>まず、市主催・共催事業の主なものとして、「にいはま春の市民文化祭」、「秋の芸術祭」、「瀬戸フィルニューイヤーコンサート 2024 in 新居浜」を開催いたしました。</p> <p>瀬戸フィルニューイヤーコンサートでは、50 人のフルオーケストラによるクラシックコンサートが行われ、来場者からは大変ご好評をいただきました。</p>

4ページをご覧ください。

指定管理者主催事業についてです。

演劇鑑賞教室や親子体験教室を年間を通じて実施しており、中でも「7 グランドピアノ開放デー 自由に弾いてみませんか」はスタインウェイ製のフルコンサートピアノを、反響板を設置した大ホールの舞台上で弾いていただき、自分だけの演奏会を体験してもらうものです。大変人気の事業で、すぐに予定人数を超えたと伺っております。

また、5ページ、「12 宝くじふるさとワクワク劇場 in 新居浜」を開催いたしました。

林家正蔵さんや村上ショージさん達による「お笑いオンステージ」や吉本新喜劇メンバーとオーディションで選考された地元参加者による「ほのぼののコメディ劇場」に来場者は大笑いし、とても楽しい時間を過ごされていました。

今後もジャンルを問わずこういったイベントの開催を強く望まれる声も多いことから、引き続き指定管理者において市民の皆様楽しんでいただけるイベントを企画していただきたいと考えております。

6ページをご覧下さい。

文化センターの残耐用年数を考慮し、工事ではなく修繕工事を9件行っております。

大ホール非常灯取替修繕工事は、大ホール内の非常灯が切れてるため取替を行いました。

ボイラーバルブ取替修繕工事は、写真の赤い丸の部分の低水遮断機が腐食していたため取替を行いました。

大ホールアッパーホリゾントライト用ボウダーケーブル交換修繕は、ケーブルが経年劣化し、被覆の摩耗が進んでいるため、交換しました。

ちなみに、アッパーホリゾントライトとは、写真にありますようにホリゾン幕、舞台後方にある白い幕に対して舞台上部から照射し、天空などの表現するものです。

7ページをご覧ください。

大ホール3点吊マイク昇降装置制御部操作部取替修繕工事は、写真下側にありますマイクでコンサートを録音するのですが、経年劣化により自動停止が不安定であるため基盤の取替を行いました。

高圧コンデンサ取替修繕工事は、高圧コンデンサに微量 PCB の混入可能性があるとの指摘があったため、交換を行いました。検査結果は、PCB 廃棄物非該当でした。

大ホール照明改修工事は、大ホールロビーの天井照明が漏電の恐れがあるため修繕を行いました。

8ページをお開きください。

		<p>消防設備取替修繕工事は、大ホール他に設置されている誘導灯の取替を行いました。</p> <p>5中会議室エアコン修繕工事は、別館4階にある5中会議室のエアコンが作動しないため年度内に修繕する予定としています。</p> <p>ピアノオーバーホールは、大ホールにあるスタインウェイ製のフルコンサートピアノを今後も長く使用するため、セミオーバーホールによる修繕の対応を行っております。</p> <p>事務局からの説明は以上でございます。</p>
議題2	<p>会 長</p> <p>事務局</p>	<p>ありがとうございました。何かご質問等はございますか？</p> <p>(質問等なし)</p> <p>続きまして議題2「令和6年度事業予定について」事務局からお願いします。</p> <p>はい。9ページ、資料3をご覧ください。</p> <p>主な事業の実施予定についてです。</p> <p>市主催、共催事業として、例年通り、4月には「にいはま春の市民文化祭」、10月には「秋の芸術祭」、11月には「郷土芸能発表会」を予定しております。また、昨年好評でした「文化芸術スタンプラリー」を今年も実施します。今年は、春・秋2回に分けての実施となり、豪華景品がゲットしやすくなっておりますので、ぜひ参加していただければと思います。</p> <p>併せて、あかがねミュージアムでの「にいはま春の文化祭 美術の部」におきまして、大好評であった「ナイトミュージアム」、「ギャラリートーク」を開催します。ギャラリートークが開催される4月6日土曜日には、お茶会も開催されますので、ぜひお越しいただきますとともに、周知にご協力くださいますようお願いいたします。</p> <p>10ページをご覧ください。</p> <p>指定管理者の主催事業について記載しております。親子体験教室をはじめ、毎年大人気である「5 グランドピアノ開放デー 自由に弾いてみませんか」ほか、10事業を実施します。</p> <p>事務局からの説明は以上でございます。</p>
議題3	<p>会 長</p>	<p>ありがとうございました。何かご質問等はございますか？</p> <p>(質問等なし)</p> <p>続きまして議題3「報告事項について」事務局からお願いします。</p>

事務局

はい。局長からのあいさつにもありましたが、井田会長、三木委員さん、篠原委員さん、田坂委員さんも入っての策定委員会において検討してきた「市民文化センター基本計画（案）」について説明させていただきます。

お手元にあります、概要版で説明させていただきます。要点のみ説明させていただきます。

1ページから3ページにつきましては、昨年度策定した「基本構想」で示させていただいた内容と変更はありませんので、後ほどお目と押し頂ければと思います。

次に、4ページをご覧ください。「5 施設計画」についてでございます。

まず、機能構成につきましては、複合施設を含む新市民文化センター、中央公園、その他屋外・半屋外に配置する外構が中心となります。

具体的な施設内容や規模につきましては、下の表をご覧ください。

まず、ホールエリアですが、メインホールが1か所、座席数は1,300席程度、固定席の2層構造で、楽屋は8室程度備える計画としております。

次に、活動支援エリアとして、マルチスペース、リハーサル室、会議室等を備えます。このうちマルチスペースは、平土間でホールの主舞台程度の広さを確保し、大人数でのリハーサルや小規模なコンサート、講演会、会議、展示等様々な用途に対応できる仕様といたします。会議室は、大・中・小合わせて9部屋を想定しています。

次に、交流連携エリアは、ロビー、交流学习スペース、飲食スペース、文化協会事務所、国際交流協会事務所を想定しています。

次に、複合施設機能として、生涯学習センター、児童センターを整備し、連携を図ってまいります。

その他、事務室、防災倉庫、車回し・駐輪場、駐車場、中央公園等を整備いたしますが、駐車場は、平面配置で300台から400台を確保し、中央公園は、形状は変わる可能性はありますが、既存面積5,400㎡は確保することといたしております。

なお、駐車場や中央公園を除いた新施設の延べ床面積は、10,300㎡程度を想定しております。

次に、5ページをご覧ください。

施設整備におきましては、環境配慮、バリアフリー・利便性、防災計画、ローリング計画、新居浜らしさ等に配慮いたします。

このうち、防災計画につきましては、備蓄倉庫整備のほか、大ホールの袖・舞台等を災害時の物資集積所として活用いたします。

また、ローリング計画につきましては、別館にある中ホールや会議室等を、新施設建設中にも使えるような建替え計画とすることで、利用者への建設期間中の影響をできるだけ抑えたいと考えております。

次に、「ゾーニング、断面構成イメージ」についてでございます。  
このイメージは一例であり、今後の検討や設計等の段階で変更となる場合もございますが、駐車場は、新施設が竣工した後で、現在中ホールがある別館を取り壊し、駐車場に整備するイメージとなっております。

次に、6ページをご覧ください。

「6 管理・運営計画」についてでございます。

「管理・運営の基本的な考え方」、「市民参画・協働のあり方」、「管理・運営体制のあり方」、「利用・貸出規則に関する検討方針」につきましては、令和6年度におきまして検討し、具体化を図ってまいります。

次に、7ページをご覧ください。

「7 事業手法」についてでございます。本事業におきましては、民間ノウハウ発揮の視点から、施設の設計・建設・維持管理・運営を一括で発注するDBO方式またはPFI法に基づくBTO方式での事業実施が望ましいと考えられますが、令和6年度に、官民連携手法の導入可能性調査を実施し、明確化したいと考えております。

次に、「8 事業化に向けて」についてでございます。

「施設整備費・財源の想定」につきましては、直近で施設整備が進んでいる他事例等における施設整備費単価を踏まえ、消費税等を含む施設整備費は、210億円程度と想定しております。

また、財源に関しましては、補助金・交付金の活用を図るとともに、一般財源、地方債、民間資金等の中から、本市にとって有利な資金調達方法を採用するものとしたします。

次に、「事業化のスケジュールについて」でございます。

先ほど申し上げましたとおり、令和6年度に、官民連携手法の導入可能性調査を実施して、事業手法を確定することとし、DBO方式またはBTO方式いずれの場合も、令和7年度と8年度の2か年で、設計・建設・維持管理・運営を一括で発注する事業者を選定、令和9年度から設計を開始いたします。そして、赤い線を引いておりますように、令和9年度末で大ホールは閉館し、10年度から、別館を残して解体、新市民文化センターの整備工事に着手して、令和14年度の供用開始を目標としております。その後、中ホールを解体して駐車場を含む外構や中央公園等を整備する予定としておりますので、現時点では、全体供用開始は令和15年度を想定いたしております。

この案をもちまして、2月15日から3月15日までの1か月間、パブリックコメントを実施しております。

今後につきましても、新市民文化センターの再整備につきましても、引き続きご協力をよろしくお願いいたします。

会 長

ありがとうございました。事務局から、「市民文化センター基本計画(案)」について説明がありましたが、何かご質問等ございませんか。

		<p>せっかくの機会ですので、何でも構いませんのでご意見をいただければと思います。伊藤委員さんから順にお願いします。</p>
伊藤委員		<p>令和9年度に閉館されるといわれましたが、中ホールも使えないのですか。</p>
事務局		<p>中ホールは新施設ができた後に取り壊す予定ですので、建設中も使えます。</p>
伊藤委員		<p>大ホールが閉館しても、中ホールで春の市民文化祭や芸術祭ができるということですね。</p>
事務局		<p>そのとおりです。</p>
小野委員		<p>事業手法についてですが、市内企業も参入できるのですか。また、民間の資金も市内で調達するようになるのですか。</p>
事務局		<p>公募になるので、市内業者で可能であれば参入することができます。また、PFIの場合の資金の調達については、受注した企業が調達することになるので、現時点では調達先はわかりません。</p>
田中委員		<p>素晴らしい計画だと思います。次回から、ぜひ資料は事前に送っていただきたいと思います。</p>
神田委員		<p>駐車場についてだが、大ホール建て替え工事中の停めるところはどこになるのですか。</p>
事務局		<p>現在と同じですが、周辺の民間駐車場や市役所等を使ってもらうようになります。</p>
篠原委員		<p>(策定委員になっているため) 特に意見はありません。</p>
池田委員		<p>新しい文化センターの完成は9年後なんですね。早く造ってほしいです。</p>
合田委員		<p>解体は令和9年度末ですか。</p>
事務局		<p>令和10年度からとなります。</p>
合田委員		<p>児童センターの解体はいつ頃になりますか。</p>
事務局		<p>令和9年度以降も今のところを使っていただいて、新施設が完成して</p>

閉 会	佐薙委員	<p>移っていただいた後の解体になると思います。</p> <p>管理運営について、市の減免措置が来年度から変更になるが、芸術祭等に影響はありませんか。</p>
	事務局	<p>経過措置の中で、今年の3月末までの申請であれば現状通りとしているので、来年度は影響がありません。令和7年度以降については未定で、今後文化協会とも協議していく予定です。</p>
	会 長	<p>みなさん、ありがとうございました。</p> <p>続きまして議題4「その他について」事務局からお願いします。</p>
	事務局	<p>コンサートの案内</p> <p>3月13日 早春賦コンサート</p> <p>3月23日 新居浜ジュニアオーケストラ CONCERT in あかがね</p>
	会 長	<p>ありがとうございました。以上で本日の議事は終了いたしますので、事務局にお返しいたします。ご協力ありがとうございました。</p>
	事務局	<p>井田会長、スムーズな議事進行をしていただき、ありがとうございました。</p> <p>以上を持ちまして、本日の会議は終了させていただきます。ご協力ありがとうございました。</p>