

# 生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(電話)四四一四八二六



## 仰げば尊し

高齢者生きがい創造学園  
広報委員会 委員長

山本 和一

一 仰げば尊し我が師の恩  
 教の庭にもはや幾年  
 思えばいと疾しこの年月  
 今こそ別れめいざさらば

二 互に睦し日ごろの恩  
 別るる後にもやよ忘るな  
 身を立て名をあげやよ励めよ  
 今こそ別れめいざさらば

三 朝夕馴れにし学びの窓  
 螢の灯火積む白雪  
 忘るる間ぞなきゆく年月  
 今こそ別れめいざさらば

卒業式でしばしば歌われる定番の曲、ご存知「螢の光」と並んで忘れられない卒業式ソングです。新居浜市の小・中学校の様子を分りませんが、歌詞の言葉が難しいとか、立身出世主義が理由よく分りませぬが、台湾出身で現在でも卒業式ソングとして定着しているようです。理由はよく分りませぬが、嫁は台湾出身で、歌詞の意味は日本の「仰げば尊し」とほぼ同じですが一番を卒業生が、二番を在校生が、三番を全員一緒に歌いました。

随分昔のことになりましたが、泣きながら歌ったことは忘れられない思い出の一つです。安と期待等々考えながら、紙の創刊は平成五年一月で以後一回の休みも無く発行され現在に至るところで、「生きがい」紙の創刊は平成五年一月で以後一回の休みも無く発行され現在に至るところです。本年度から代表者会則第七条三により七名の広報委員が任命され、昨年度に引き続き手書き原稿の入力や編集作業・印刷に活躍しています。如何ほどの能力も無く、至らぬ点多々ある委員長ですが、経験豊富で優秀な委員と原稿を提出される園生に支えられ本年度も休むことなく「生きがい」紙を創刊してまいりました。有難うございました。

「生きがい」紙は新居浜市の公式HPにも掲載され毎月更新され、全世界に向けて学園の情報が発信されています。紙の創刊以来「生きがい」紙発行に時間と労力を惜しまず取り組んでこられます。今後はともにご指導ご鞭撻宜しくお願いいたします。

全員の余談と独自です。この曲は文化庁が選定した「日本の歌百選」にも選ばれています。何故だか分りません。この曲は文化庁が選定した「日本の歌百選」にも選ばれています。何故だか

9月	6月	5月	4月	3月	2月	日曜
書楽(書道)	弥生(生花) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	書龍(書道) サンシャイン(写真) 街道をゆく 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	書心(書道) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	絵手紙教室 みどり(茶道) ドルチェ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス) 学園祭卓球大会	コーラス教室 墨友(書道) 山茶花(俳句) さくら(茶道) いとのこ(組み木) 桃山D(卓球) 学園祭GG大会	午前
百描会(美術)	山雄会(カラオケ) なごみ(茶道) 桃山A(卓球)	コーラスひろせ 亀池B(陶芸)	シヨパン(ピアノ) ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	書硯(書道) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	百描会(美術) ウッド(組み木) 亀池A(陶芸)	午後

### ピアノを楽しむひと

(ピアノサークル ピアノ10)

私事ですが、昨年末、一ヶ月程入院生活を送る事になり、非日常を始めて経験しました。

年末といえば、例年忙しくなるのですが今年のはのんびりと身体の回復が一番と思いい何もせず過ぎました。

子供の頃より、ピアノが弾ければというあこがれもあり、ピアノ講座を受けてから早や五年目となりました。まだまだ上手にはなりません、それなりに楽しく続けております。

毎回の悩みは、ピアノ発表会の曲目が、中々見つけられない事です。悩みながらも何とか自分らしい曲を選び、練習することで少しは成長していると思えます。今年、年末の入院もあり、どうしようかと迷ったのですが、何か励みになる事と考え出演することにしました。三月までがんばって練習しなくては・・・。

これからも、サークルの皆様、楽しく「ワイワイ」と、細く長くピアノを続けて行きましよう。  
高橋恵里先生、これからも私たちをよろしくご指導お願い致します。

(船木 渡辺 京子)

### それぞれの集中力

(書道サークル 書心)

学生時代から始めたテニスを社会人になってからも早朝テニスを毎日試合に出て勝つことを目的に練習に励んでいた。でも、冬場になると夜明けが遅くなり、早朝練習もできないのでスキーを毎シーズン楽しんでた。大山、鉢伏高原、信州、北海道にも何度かスキーを楽しむに行った。

冬はスキー、それ以外の季節はテニス、バイクを中心とした生活をしてきたが40台半ば頃テニスのプレー中に足を骨折したのをきっかけに今までしてきたスポーツを怪我が怖いからという理由でやめてしまい、それから怪我の少ない運動と言うことでスポーツクラブに通ったり、それまで本格的にしていなかったゴルフにも一生懸命になり毎日庭で素振りをするようになった。

本質的に運動することが好きと言うか体を動かさないと自分の身体がなまってしまいうような気がして続けていた。

光陰矢の如しの言葉があるように、気がついてたら60代も半ばになり、一昨年高齢者生きがい創造学園で小野博先生の書道教室がある事を知り思い切って入園し、昨年には書道サークル書心に入らせて頂いた。月2回の創造学園での練習の他に2日に一度は筆を持ち、早く上手になるように頑張って頑張っているが、何事もそうであるように直ぐには上手くはないけれど、筆を持つている間は神経を集中して書いてスポーツを清々しい気持ちにさせてくれる。  
しばらくは10年来続けている朝5時からウオーキングと書道と最近また乗る始めたバイクの趣味を楽しみ、仕事をリタイヤしてからからはテニスでも始めてみようかとまだまだ意気盛んである。

(中萩 白石 寿久)

日	曜日	午前	午後
9	月	あすなる(俳句) さくら(茶道) 桃山D(卓球)	コーラスひろせ 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
10	火	短歌みらい 絵手紙なでしこ みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) ワルツ(ダンス)	絵手紙はなみずき 亀池B(陶芸)
11	水	ピアノ10 桃山C(卓球) 亀池B(陶芸)	ピアノ教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)
12	木	ソナタ(ピアノ)	コーラスひろせ このこ(組み木) モーツアルト(ピアノ)
13	金	さつき(生花)	
14	土	<b>学 園 祭</b>	
16	月		
17	火	書硯(書道) ドルチェ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	やながわ(川柳) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)
18	水	書心(書道) そよかぜ(俳句) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球)

# 斜め切りの達人

(組み木サークルのこのこ)

組み木教室で1年、引き続いてのサークルで1年が過ぎようとしています。

2年前、初めて電動糸のこ盤に向かい、薄いシナ板に糸のこをあてスイッチを入れます。終わる頃には、緊張は最高点に達し肩から指先まで固まって切り終わる頃には「つかれたー」の記憶しかありません。

年4回の作品展示会には、出品物作りにおられるもののサークル仲間の作品の仕上がりに感心ばかりです。

その日その時の感情の起伏が、切り面に現れます。凹凸(ジグザグ)の面は、サンドペーパーに大いに助けられています。

美しすぎる曲線より、直線切りがなんと難しいこと。また、表・裏面に対して垂直に切るのが理想です。この理想が今だ程遠いのです。

ああー、今日も「斜め切り」の発声に間一髪、講師の方からは、「迷ったら聞く。力をぬく。斜め切りは、自慢ではないですよ」とピシヤリと笑顔で返されて、いまだお褒めの言葉はいただけません。

糸のこの刃先を見つめる肩の力をぬいた平常心と集中力、まだまだ修行中です。

孫の喜ぶ顔を見ると心身の程よい緊張を求め、まだまだ続けたいと考えています。

(神郷 伊藤 敏)



電動糸のこ盤の刃先に集中する



作品作りに取り組む「このこ」の皆さん  
写真提供 学園・岡部真里さん

30	27	26	25	24	23	20	19	日
月	金	木	水	火	月	金	木	曜
墨友(書道) 桃山D(卓球)	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	書峰(書道) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	クロワツサン(料理) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	絵手紙うさぎ エリーゼ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	のこのこ(組み木) 桃山D(卓球)	書楽(書道) 桃山C(卓球)	書龍(書道) げんき2012 ウォークひうち フレッシュ2009 25歩こう会 やまびこ 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	午前
桃山B(卓球)	桃山A(卓球)	サンシャイン	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	絵手紙すみれ 桃山A(卓球)	桃山B(卓球)	なごみ(茶道) 桃山A(卓球)		午後

### 歩く。 歩く。

(サークル やまびこ)

毎朝歩くは私の日課。二十年続けています。

『朝まだき池の辺りを二周半萩から石路へ移りゆくなか』の時期も過ぎ年を越し『霜柱踏みしめ歩く側道に里へ下り来し小ザルに出会う』こんな場面も珍しくはありません。

正月には恒例の金比羅宮参拝をします。奥社迄上る事を目標にしています。今年も達成出来ました。

今は大寒。一年中で最も寒い時期『草鞋履きの托鉢僧が列をなし粉雪の中を足早やに過ぐ』こんな寒い日でも一時間も歩けば体は暖まり汗が出てきます。気分もすっきりします。主人は早朝グラウンドゴルフに行くので一緒に歩くことは滅多にありませんがそれが終了すれば歩きに行きます。おたがいに共通の話題で話に花が咲きます。

ウォーキングサークル「やまびこ」に入って十年が過ぎました。皆んな仲良しで和やかな雰囲気の良いサークルです。アンケートをもとに来年度の行先もほぼ決まりつつあります。いつ迄歩けるのか全く分かりませんが『靴ひもの解けて屈めばつま先に頭もたげし露のとうあり』もうすぐ梅もほころび、うぐいすの初音も聞かれるようになり、やがて桜の季節へ。四季の移ろいを感じながら明日の朝も歩きに出かけます。

(角野 竹内 芳子)

### 憧れのピアノを

### 習える幸せ

(ピアノサークル モーツァルト)

子供の頃、友達の家でオルガンを弾かせてもらい楽しかった記憶があります。

昨年度、講座に参加させていただいてからはピアノが生活の一部になり、弾いている時間が楽しくてしかたありません。

高橋恵里先生の御指導で、今は四月の発表会に向けての練習をしています。

曲選びは大変で自分の弾きたい曲と技術が伴わず、なかなか決まりませんでした。友達に励まされて、難しい曲も練習しています。

ピアノは個人で弾くものですが、仲間がいることで他の人の演奏を聞き、他の人のアドバイスを参考に出来るのでとても勉強になります。

先生は一人一人に、手の形や姿勢、肩に力が入っている等ていねいに指導して下さいます。家では弾けたと思っても、先生の前座るとドキドキして、頭が真っ白になり、もっと練習して来たらよかったです、反省するばかりです。

縁があつて出会った音楽好きの仲間達とこれからもピアノを通して互いに向上していきたいらと思つています。そしていつの日か、憧れのショパンの曲が弾けるようになるのを夢みています。先生これからもよろしく御指導をお願いします。

(惣開 服部 順子)

31	日	日
火	曜	曜
別子GG(ゴルフ)	午前	午後
ワルツ(ダンス)		
		桃山A(卓球)

### 事務室からのお知らせ

学園祭まであと少しとなりました。今回は学園祭に関してお知らせとお願いをいたします。

### 学園祭

3月14日(土) 10時〜15時

※バザー券の窓口販売は3/5(木)までです。

当日券は、売り切れる場合があります。

### 駐車場

9日午前中グラウンド南駐車場はライン引きのため駐車不可です。(雨天順延)グラウンドの中は駐車可ですが、現場の人にお尋ねください。

11日〜14日は学園西側の駐車場には駐車不可です。

作品搬入の場合は、作品を降ろした後、必ず、グラウンドの方へ車を移動してください。



### 短歌の魅力

(短歌サークル いずみ)

私が短歌を習い始めたきっかけは、犬養孝著「万葉の人々」の本を読んだからです。万葉の人達の五七五七七の文字で表現する歌の韻律に魅せられました。私も一生に一度でいいからこの様な美しい歌を作りたいと思いました。それで短歌サークル「いずみ」に参加させていただきました。講師の泉寔先生はじめメンバーの皆さんはとても寛容で、生意気な私をこころよく受け入れてくれました。

短歌は日常の出来事や、自然の美しさ、厳しさ、雄大さなど幅広く五七五七七の三十一文字の中で表現していきます。それをサークルの皆さんで読み合っって意見を言い合い、また、泉先生のユーモアあふれる解説で二時間はあっと言う間に過ぎていきます。

このサークルで近代・現代の有名な歌人達の歌も学びました。正岡子規の歌などは、俳句とは又異なった味わいがあり病中の思いや出来事、対象物をよく写生して詠った写生歌はとても感動させられ勉強になりました。

最初の意気込みとは異なりなかなか上達しない私ですが、これからも息永く続けていこうと思います。

日本語の好きな皆さん、ぜひサークル「いずみ」に参加しませんか！ 大歓迎します。

(多喜浜 柚山 君代)



短歌サークル「いずみ」の学習風景

写真提供 学園・岡部真里さん

### 忘れえぬ思い出

(料理サークル クロワッサン)

戦争は知らないが、傷痍軍人が集落のあちこちに見受けられた。白の入院着と茶の軍帽の不釣り合いが奇妙に印象に残っている。

牛馬が糞尿を垂れ流しながら荷を運んでいる中を暗くなるまで、カン蹴りやチャンバラゴッコで遊び呆けていた。

隣、近所、総じて等しく貧しく、うまい物を喰った記憶はさほどないが飢えの覚えもない。

どこもこれも貧乏人の子だくさんだったからだろう。いがみ合うことも無くその日その日を精一杯に過ごしていたように思う。

小学校高学年になるころ、近くに雑貨屋が出来た。開店祝いに母親がアンパンを買ってくれた。

サッカーを溶かして飲む子供にとってこのアンパンの甘さは瞬時に忘れえぬ味となった。口感筆述不可、以後、私の嗜好を決定づけることになった。無論、今日迄、食べ続けているのであるが、当園に講師の頃を顧みれば三年余、パン教室に通う所以である。

叶うならば、今一度十円玉を握りしめてあのアンパン屋に飛び込み、むしゃぶりに喰いたいのだ。

(中萩 高橋 英隆)

### 五・七・五の十七音字

(川柳サークル やながわ)

私は上原に長く住んでいます。上原には高齢者生きがい創造学園があり、多くの受講生の出入りを見ていました。仕事から離れ学園で何かを学びたいと、案内の中から川柳を選びました。

好きだとか興味があるとかではなく、自分の空き時間が講座の時間と合ったからです。川柳なら動けなくなっても作句はできるのではと思いました。

講座生での一年間に五・七・五の十七音字で作句することを学びました。始めは言葉数を合わせることに集中していましたが、二年三年と回を重ねる毎に、興味のある楽しい句もできることもあります。まだまだ人の句を読んでも、どの句がよいのか、よくないのかは、理解できていません。でも読んで、聞いて、感動したり共鳴できたりする句に、出会えるようになってきました。

作句時には、発想の転換や幅広い視点で、おもしろ味のある川柳をと、心掛けてはいませんが苦戦の連続です。それでも自分らしい句が出来る、自己満足で心地よさを覚える事もあります。五・七・五の中に自分の思いをどの言葉で表現するかが川柳の醍醐味だと思います。

これからも井原みつ子先生のご指導のもと、仲間達と共に楽しみ、色々な人間ドラマの句ができるように続けていこうと思います。

(中萩 宮部 照美)

### 学園歌壇

サークル「短歌みらい」

運動と笑いで保つ健康は惚けを飛ばして人生を  
活(い)く 齊藤 哲雄  
朝と晩の仕分け薬を混濁し友は自ら認知と悩  
(や)めり 加藤 千春  
のびのびと腰折れ杖つく枝先に二輪を残す御津  
の浜梅 鴨田 光弘

サークル「いずみ」

ハッサクの今年には表作のよう隣近所にお裾分け  
する 藤田 育子  
雲間洩る陽光(ひかり) 一すじ二すじが石鎚山  
に燦灘にも 山本 修三  
目覚めれば川口の街銀世界長靴はいて浮間庁舎  
へ(赴任地埼玉にて) 横川 若水

### 学園柳壇

川柳教室

街道の松が著者なら名作家  
うちの松あなたが来るの待っている  
うしぶりやさしい従兄妹来てくれた  
久しぶりやさしい従兄妹来てくれた

サークル「やながわ」

同じ轍踏んでばかりの五十年  
小鮎釣り凧揚げ自在たんぼ道  
まだまだと少年の夢追い続け

サークル「ねこやなぎ」

不器用な生き方だなあ太い指  
三歳の言葉魔法をありがとう  
栄典も左遷も拍手して送る  
呼び鈴へまずは両手を温める

講師 井原みつ子

### 学園俳壇

サークル「あすなる」

雪やみて星降るばかり但馬の湯  
曲がりぬし菊の絶妙華道展  
一行の添書き嬉し年賀状

真田 孝夫  
森実みよ子  
東原 昌美

サークル「山茶花」

島民の全戸が集ふ池普請  
下校児の明かるき声や日脚伸ぶ  
着ぶくれて夜勤の夫を見送りぬ

白鳥 佳正  
森 フサエ  
神野 信美

繫留の船のロープに霜つよし  
噴煙を横になびかせ山眠る  
一陽来復山門に鳩あまた群る

講師 阪上 史琅

### お詫びと訂正

2月号P6「サークルやながわ」でお名前  
に入力ミスがありました。  
お詫びして訂正致します。

「河端 照満」↓「河端 輝満」