

新居浜市市民文化センター運営審議会会議録

- 1 日時 平成30年6月27日(水) 13時30分～14時30分
2 場所 新居浜市役所 32会議室
3 出席者 委員 井谷委員、天野委員、中原委員、藤本委員、井田委員、山田委員、
永易委員、加藤委員、野口委員、小野委員、濱岡委員、平田委員(12名)
事務局 文化振興課長 桑原、係長 高橋、主事 林
欠席者 委員 池田委員、田窪委員、白田委員(3名)
4 傍聴者 0人
5 議事 (1) 新居浜市市民文化センター指定管理者の募集について
(2) その他

事務局	<p>それでは、定刻がまいりましたので、ただいまから新居浜市市民文化センター運営審議会を開催いたします。</p> <p>私は、教育員会事務局総括次長兼文化振興課長 桑原と申します。よろしくお願いいたします。</p> <p>(文化振興課長 あいさつ)</p> <p>それでは、本日の会議はお手元に配布させていただいております、会次第により進めさせていただきたいと思いますが、教育委員会事務局長が急な用務のため出席ができません。大変申し訳ありません。ですので、次第の3番目、委員のみなさんの紹介に移らせていただきたいと思います。</p> <p>前回、1月30日の会議の後、新たに就任された委員さんもたくさんいらっしゃいますので、委員の皆様は順に自己紹介をしていただければと思います。</p> <p>まずは、会長の井田委員さんから順にあいさつをお願いします。</p> <p>(委員 あいさつ)</p> <p>ありがとうございました。事務局も紹介させていただきます。</p> <p>(事務局 あいさつ)</p> <p>本日の出席状況でございますが、</p> <p>女性連合協議会 池田 悦子 (いけだ えつこ) 委員 PTA連合会 田窪 葉月 (たくぼ はづき) 委員 子育て支援課 白田 和子 (しらた かずこ) 委員</p>
-----	--

<p>会長</p>	<p>3名の委員の皆様からは、欠席の連絡がありましたので報告いたします。</p> <p>委員のみなさん総数15名の内、出席者12名、欠席3名となっておりますので、本日の会議の成立要件を満たしておりますことをご報告いたします。</p> <p>それでは、早速、議事に入りたいと思います。ここからの進行は、会長であります井田会長にお願いしたいと思います。井田会長、よろしくお願いいたします。</p> <p>委員の皆様には大変お忙しい中、市民文化センター運営審議会にご出席いただき誠にありがとうございます。</p> <p>それでは、議事に移りたいと思います。</p> <p>まず、議題1の「新居浜市市民文化センター指定管理者の募集について」、事務局から説明をお願いします。</p>
<p>事務局</p>	<p>市民文化センターは、平成18年度から指定管理者制度を導入し、指定管理者に施設の管理運営を行っていただいています。</p> <p>現在は、平成25年度の公募により決定した、新居浜市文化体育振興事業団が平成26年4月1日より管理運営を行っております。管理期間は5年間で平成31年3月31日に指定期間が終了となるため、平成31年度より管理運営していただける指定管理者を募集することとなりました。</p> <p>つきましては、指定管理者が行う業務について、委員の皆様にご審議いただくものであります。</p> <p>資料1をご覧ください。新居浜市市民文化センター指定管理募集要項に掲載しています、施設の概要についてです。</p> <p>管理運営を行っていただく、市民文化センターについての概要、開館時間や休館日、施設の規模について記載してあります。また、現在の運営状況として、前年度の決算額及び利用者数や今年度の総事業費予算額についても記載しております。</p> <p>資料2をご覧ください。「新居浜市市民文化センター施設管理仕様書（案）」です。大きく4つに分けて記載しております。ひとつずつ見てきたいと思います。</p> <p>まず、「第1 施設の運営に関する業務の基準」についてです。</p> <p>ここでは、施設の使用許可及び業務等について指示しております。使用許可の手続きについて定めてある、新居浜市市民文化センター設置及び管理条例と施行規則に変更がないため、特に変更点はありません。</p> <p>次に「第2 施設の管理に関する業務の基準」についてです。</p> <p>施設の管理範囲ですが、敷地面積及び延床面積について、新居浜市で管理している財産台帳に示されている面積と今回統一させていただいております。施設・設備の維持管理については、日常の点検を行い、常に良好な状態を維持するよう定めておりま</p>

す。その他の業務については、細かく指示させていただいておりますが、今回新たに、空調機器のフロン類の漏えい簡易点検と施設において排出されたごみの収集、運搬についての業務が追加されております。いずれの業務におきましても、今までは市の方で行っていましたが、業務内容を見直した結果、指定管理者が行うのが正当であるとの判断により、今回から追加させていただいております。

次に「第3 その他の業務」についてです。

ここでは、事業報告書の提出、帳簿等の適正管理、経理の会計年度、施設の使用料徴収事務についての指示をしています。変更点といたしましては、次年度の事業計画書及び収支予算書の報告期日を、これまでは「毎年9月末日まで」としておりましたが、他の指定管理業務との整合性を図り、「毎年2月末日まで」とさせていただきました。その他の点に関しては、今までの管理運営上、特に支障がなかったため、変更しておりません。

最後に「第4 留意事項」です。

施設の管理に関することや保険の取扱いについての注意事項を定めております。この点についても、特に変更点はございません。

以上で事務局からの説明を終わります。

会長

ありがとうございました。何かご意見、ご質問等ございますか。

(なし)

ご意見、ご質問がないようですので、続きまして議題2のその他について事務局からお願いします。

事務局

文化センターの耐用年数も残り9年となり、老朽化が進んでおります。文化センターの建て替え、また必要性も含め、文化センターの今後の在り方について、委員のみなさんそれぞれおもしろいと思っております。委員のみなさんから忌憚のないご意見をお伺いできればと思っております。

会長

事務局から、こういった提案がありましたが、委員のみなさんいかがでしょうか。

委員

耐用年数9年とありますが、9年後でないと建替えはできないんですか。

事務局

大規模改修を行った上で、65年までは使うという市の考え方はできております。9年と申しあげましたのは、今が56年目だということです。残り9年ではありますが、構想を練るのに数年かかると思っております。来年度から作業に取り掛かりたいと思っております。一応目標といたしましては、9年までの内にはと思っております。

	す。
委員	大規模改修の時に意見申し上げたのですが、改修にお金を使うのであれば、思い切って建替えたらいかがですかと言った時にも、やはり、その時にも耐用年数があるのだと言われました。
会長	ありがとうございました。事務局からも説明がありましたように、来年度から建替えに向けての作業を開始するということですので、今日、何か意見があれば言っていただければ、参考になるのではないかと思います。他に何か意見はありますか。
委員	タイムスケジュール的なものについては、まだできてないのでしょうか。
事務局	タイムスケジュールは、まだできていません。場所、建物などの大まかな構想を2020年度までにはと考えております。それ以上先のスケジュールに関しましては考えておりません。
委員	たたき台というのは、市の方で作るんですか。市民のみなさんの意見というのはどういう風な感じで聞かれるんですか。
事務局	市の方がたたき台を作るというよりも、市民に関わりの深い文化センターですから、たくさんの方のご意見をいただいて、積み上げていく必要があると思います。
委員	老人クラブ連合会は、文化センターに大変お世話になっています。総会も演芸大会も文化センターの中ホールでさせてもらっていますが、一番頭が痛いのは、去年の演芸大会もだったのですが、「暑い」ということです。1人ぐらいならいいのですが、踊りとかになると10人くらいがステージまでの通路で順番を待っているのですが、とても暑いです。何とかならないかと相談はしたのですが、検討するとの回答でした。なので、今年は、前の方に指定席を作り、順番が近くなったら、そこに座ってもらうようにし、そこから順にステージに行くようにしようと考えている。扇風機を回すとか、扉を開けるとか、いろいろなアイデアはあったのですが、それでは難しいと思います。建替えるのであれば、その辺にも配慮した空調設備を検討していただきたい。
委員	審議会から、意見を出すのであれば、全国的にいい施設を見学しに行ったらどうですか。作るなら中途半端な施設ではなくて、いいものを作る。プロが使用できるものでないといけないのでは。全国的にも進んでいる施設はあると思うので、そういった施設を見学したらいいのではないかと。
会長	観音寺にありますね。近くて一番新しいところといえば、観音寺ですかね。

委員	近いからいいですね。考えてもらえばいいですね。
委員	A 委員さんの施設の改善については、建て替えまでにまだ9年あるのですから、今の施設で改善を考えたらいいのではないですか。
会長	今の意見は事務局の方で参考にしていただきまして、もし改善できるようなことがあれば、またご検討いただくということで、お願いします。
事務局	9月にされる前に、ホール側の方とも相談して、具体的に老人クラブ様の方へお返事いたします。
会長	事務局の方からご返事をいただけるということですので、よろしく願いいたします。他にご意見ございませんか。B 委員さん、いかがでしょうか。
委員	私は、文化センターに見に行くということが少ないんですが、昨年、茨木のマーチングバンドが来た時に民生委員でお手伝いして、いろんなものを準備したりした中で、子どもたちの標語をホールの両壁に掲げさせてもらおうとしていたら、脚立も道具もなく、机とかの上にあがって作業をしたりして苦勞しました。これから先、新しいホールができるのであれば、飾れるスペースがあればいいと思います。
会長	ありがとうございます。私も他の会で絵を飾ったりすることもあるのですが、いつも苦心しているところもありますので、そういう点も検討していただければと思います。他に何か意見はございませんか。C 委員さんは、中学校校長会の方から出席していただいているのですが、中高生が使うにあたって、どのような施設がという意見がありましたら、お願いします。
委員	比較的、中学生が文化センターを使用するのは、大きい行事で言いますと、弁論大会及び英語スピーチコンテストで中ホールを使用することがあります。それと、教育委員会主催事業として学校教育課が行う、あかがね算数数学コンテストで文化センターの会議室を使わせてもらっている現状です。これは、大人にも関係すると思うのですが、文化センターの椅子自体が小さいし、座り心地も良くないので、どうしても子供たちは落ち着かない子が中にはいます。そういったことを考えると、もう少しゆったりしたものでということが考えられます。 それと、中学生はどうしても自転車で集まる場合があるが、駐輪場がどうしても足りないので、困っています。あすなろ教室等があるところの前に並べさせてもらっています。今後、整備していく中で、駐輪場をきちんと確保できるのであれば、より良いものができるのかなと思います。中学校関係では、それぐらいです。
会長	ありがとうございました。先程から中ホールの方のご意見が多いのですが、大ホー

	<p>ルの方に関してはございませんか。私たちも、大ホールはどうかならないのかと皆さんからよく言われます。プロのミュージシャンであったり、演劇とか歌舞伎とかが新居浜の大ホールでは呼べない、来ていただけないという意見をよく耳にするのですけれども、香川の観音寺にできたホールには、大ホールと中ホールと両方でできてまして、私も何度か見に行ったのですが、とても素晴らしいホールで、新居浜にあればいいなあとうらやましく思っています。駐車場もかなり広く、大ホールが木でできていて、中ホールの方は石ですね、庵治石でできていて、音響とかもすごくいいです。大ホールとかでオーケストラとかの演奏とかもあると思うので、音響とかも重要なポイントになるかなと思いますし、あとはキャパですよね。今の文化センター大ホールキャパが1,100人弱くらいだったと思いますが、そのキャパが適当なのか。また、中ホールの方が500人弱くらいであったと思うのですが、若干使用しづらいキャパではないかと。大ホールでするには広すぎるし、中ホールでするにはちょっと入りきらないことがあったりと、そのあたりが問題かなと思います。そういったあたりでのご意見とかはいかがでしょうか。</p>
委員	<p>ちょっと今思っているのは、控室ですよ。例えばそれなりの人を、あそこで待ってもらうのは、ちょっと寂しいと思うのですが。</p>
会長	<p>大ホールの方は、新居浜も修繕していただいて、控室もかなりできて、きれいになったので、以前よりは使いやすくなってると思います。駐車場の問題についても先程ご意見がありました。今のスペースでは限られてて、市役所の方に止められたりとか伊予銀行に止められたりとか、みなさんいろいろ苦心されているところではあると思いますので、今後、考えていくということですので、ご希望があれば、提案していただければ、事務局の方が参考にしていただけるのではないかと思います。他にご意見はございませんでしょうか。D委員さん、いかがでしょうか。</p>
委員	<p>先程の事務局からの説明の中で、2020年度までの構想の中で、場所もという話もあったのですが、場所的には市の中心部で非常に使い勝手のいいところではないかと思うのですが、それが他の場所というのも選択肢としてありうるのか。というのが、市民の方にとって現在地での建て替えとなった場合、使用できない期間というのがそれなりにあって、そこは影響が大きいのかなと思います。場所についての、現時点での考え方はどうなっていますか。</p>
事務局	<p>もちろん未定ですが、現在地以外の場所となることもありえます。おっしゃる通り、現在地の場合ですと使えない期間が生じてくるというのがありますので、そういうことを考えると、選択肢は幅広く考えております。</p>
会長	<p>ありがとうございました。他にいかがでしょうか。E委員さんいかがですか。</p>
委員	<p>私も音楽が好きなのですが、新居浜を飛ばして、西条で、四国中央市でされて非常</p>

	<p>にくやしい思いをしている。建替えるのであれば、中途半端なものにはしないで、立派なものを作ってもらいたいと思います。</p>
会長	<p>ありがとうございました。F委員さんはいかがでしょう。</p>
委員	<p>ホールの方に関しては、思いつかないのですが、駐車場が止めにくかったりとかもあつたりするので、敷地内に関しても見直しをしてもらえればと思います。</p>
会長	<p>駐車場の方に関しても、みなさん車で来られる方がほとんどですので、広い駐車場が確保されていないと中々来ていただけないというケースもありますので、そちらも当然考えていただけるかと思います。G委員さんいかがでしょう。</p>
委員	<p>いろいろな意見がいっぱい出ましたけれども、希望はいっぱいあるんですけど、現実には厳しいので。あかがねミュージアムが現在先行してできてます。思った以上に期待外れのところもあつたんですね。だから、そういう意味で話はいっぱいするのですが、あの時もしたんです。でも現実には、現実なんです。だから思うようには、駐車場にしる何しろ、本当に進まないですね。難しいと思います。</p>
会長	<p>ありがとうございます。あかがねミュージアムが先行してできまして、みなさんいろいろ期待をされてたと思うのですが、期待していた以上のものもあれば、先程言われたように駐車場の問題だったり、いろいろ改善点が出ていると思いますので、それを参考にさせていただいて、これからの文化センターの建て替えについては、いろいろ検討していただきたいと思います。他にありますか。</p>
委員	<p>場所的には、現在地が、立地条件としても、市民感情としても、いいと思います。変なところに持っていったのでは、価値がないと思います。中央公園一体がいいと思う。建築期間中閉鎖になるかもしれませんが、今の場所の方が一番いい気がします。</p>
会長	<p>これから文化センター建設に向けて、いろいろと構想ができていくということですので、楽しみにしていきたいと思います。他にありますか。</p>
委員	<p>市民の皆さんに途中経過も含めて、どういう風に市民の皆さんにお知らせするのでしょうか。</p>
事務局	<p>今は、何年度までに、いつまでに、どこに、どんなものをするのをあと2年半で何とか決めたいと。2年で全てが終わるのではなくて、絵にする作業は、3年後以降でしていかないといけないと思います。過程は長くかかりますが、段階、段階で利用者、よく使っていただいている方を中心として、ご意見を頂く会を設けて、公開の中で意見を頂いて、積み上げていくという方法になるかと思います。</p>

会長	<p>他にご意見はございますでしょうか。まだまだこれからということで、何も決まっていな状態ですので、難しいとは思いますが、いろいろな意見を出していただくと、事務局も参考になると思います。</p>
委員	<p>65年と言われてたのは、本館と大ホールだけでいうと65年ですよね。中ホール、別館に関しても両方一気にやり替えるという計画ですかね。</p>
事務局	<p>それもまだです。おっしゃる通り、65年というのは、大ホール、本館の方です。昔の福祉会館は後からできてますから。</p>
委員	<p>大ホールもするなら、中ホールも一緒にして欲しい。</p>
委員	<p>それは一緒にやらんといかんですよ。それこそ、中途半端になってしまうでしょ。</p>
会長	<p>いろいろご意見いただいたんですが、今の時点ではまだまだこれからということで。そうしましたら、他にご意見がないようでしたら、この辺で締めさせていただきますと思いますがよろしいでしょうか。 事務局の方から、他には何かありますか。</p>
事務局	<p>市民文化センター運営委審議会の委員の任期は2年となっており、今就任されている方の任期は、平成30年7月31日までとなっております。7月に入りましたら、各団体に新たな任期での委員さんの推薦依頼をお送りしたいと考えております。皆様には、今後ともご協力いただきますよう、よろしくお願ひします。</p>
会長	<p>以上で本日の議事を終了いたします。ご審議ありがとうございました。</p>
事務局	<p>本日はご審議ありがとうございました。 以上で、新居浜市市民文化センター運営審議회를終わります。</p>