

学園祭
お茶席会場



学園祭
陶芸会場



20	17	16	15	14	13	日
月	金	木	水	火	月	曜
のこのこ(組み木) つれづれ(俳句) 墨友(書道) グラウンドゴルフ教室 コーラス教室 桃山C(卓球)	茶道教室 3B体操教室 さつき(生け花) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山A(卓球)	写真教室 書龍(書道) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	男の料理教室 書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	絵手紙はなみずき 桃山A(卓球)	家庭菜園教室 短歌みらい 絵手紙なでしこ みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 桃山E(卓球) 別子GG(ゴルフ)	午前
ピアノ教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	山雄会(カラオケ) なごみ(茶道) 桃山A(卓球)	メロディ(ピアノ) 桃山E(卓球)	陶芸教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	午後		

学園祭
生け花会場



学園祭
絵画会場



28	27	24	23	22	21	20	日
火	月	金	木	水	火	月	曜
みどり(茶道) 絵手紙ひよこ	書楽(書道) さくら(茶道) ウッド(組み木) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ) ピアノ10(ピアノ)	書峰(書道) ダ・カーポ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	書道教室 アルカディア(ハーモニカ) クロワッサン(料理) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙教室 書硯(書道) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	桃山D(卓球)	午前
絵手紙すみれ 桃山A(卓球)	百描会(美術) いとこのこ(組み木) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	モーツァルト(ピアノ) コーラスひろせ 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	絵手紙レッドパール コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	やながわ(川柳) リスト(ピアノ) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)		午後

平成31年度(令和元年度)サークル一覧 (4月1日現在)

No	サークル名	代表者名	会員数(男・女)	主活動曜日	教室	時間
1	広瀬GG(ゴルフ)	津田 宣臣	58 (22・36)	毎週 水・金	グラウンド	午前
2	別子GG(ゴルフ)	真鍋 友一	74 (35・39)	毎週 火・木	グラウンド	午前
3	桃山A(卓球)	野口 憲一	35 (18・17)	毎週 火・金	212・卓球場	午後
4	桃山B(卓球)	島田 隆義	36 (10・26)	毎週 月・水	212・卓球場	午後
5	桃山C(卓球)	久門 薫	39 (13・26)	毎週 水・金	212・卓球場	午前
6	桃山D(卓球)	伏見 英昭	47 (21・26)	毎週 月・木	212・卓球場	午前
7	桃山E(卓球)	小野 賢一	29 (11・18)	毎週 火・木	212・卓球場	午前・後
8	山雄会(カラオケ)	徳本 勝彦	39 (9・30)	毎週 金	211	午後
9	サンシャイン(写真)	大石 敏朗	49 (30・19)	第1 木	123	午前
10	亀池A(陶芸)	高橋 学	42 (14・28)	月・水	112	午前・後
11	亀池B(陶芸)	米山 英一	73 (26・47)	火・木	112	午前・後
12	あすなろ(俳句)	東原 昌美	14 (4・10)	第2 月	121	午前
13	つれづれ(俳句)	亀井 喜一郎	12 (5・7)	第3 月	121	午前
14	弥生(生け花)	矢野 ヤヨイ	16 (0・16)	第1 金	111	午前
15	さつき(生け花)	柳 末子	16 (1・15)	第3 金	111	午前
16	書硯(書道)	日野 健次	21 (8・13)	第1・3 火	114	午前
17	書心(書道)	宮下 典子	30 (4・26)	第1・3 水	111	午前
18	墨友(書道)	十河 良幸	30 (10・20)	第1・3・5 月	111	午前
19	書楽(書道)	藤原 年治	36 (8・28)	第2・4 月	111	午前・後
20	書峰(書道)	小野 健治	29 (8・21)	第2・4 木	111	午前
21	書龍(書道)	奥 勇	30 (7・23)	第1・3 木	111	午前
22	百描会(美術)	山田 茂	16 (9・7)	月	111	午後
23	さくら(茶道)	近藤 茂子	17 (2・15)	第2・4 月	114	午前
24	みどり(茶道)	岡 憲朗	11 (1・10)	第2・4 火	114	午前
25	なごみ(茶道)	高岡 民江	16 (2・14)	第1・3 金	114	午後
26	コーラスひろせ(コーラス)	高橋 美千代	101 (15・86)	第2・4 木	212	午後

日曜	28 火	29 水	30 木	31 金	グラウンドゴルフ活動報告	
					平成30年度新居浜市G協会のかがね杯	平成31年3月9日(土)
午前	エリーゼ(ピアノ) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	書心(書道) アルカティア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	郷土を歩く 書龍(書道) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	茶道教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	山雄会(カラオケ) なごみ(茶道) 桃山A(卓球)	<p>◆今月のロビー展◆ あすなろ(俳句) つれづれ(俳句) ※六月の予定 サンシャイン(写真)</p> <p>【3R】 今治市補助球場 男性 5位 大賀敏廣</p> <p>【3R】 新居浜市G協会のかがね杯 女性 3位 林アヤ子</p> <p>【53打】 しまなみ海道杯GG大会 平成31年4月13日(土)</p>
午後	亀池B(陶芸)	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山E(卓球)			

平成31年度(令和元年度)サークル一覧 (4月1日現在)

No	サークル名	代表者名	会員数(男・女)	主活動曜日	教室	時間
27	エリーゼ(ピアノ)	廣井 聖久	11 (4・7)	第2・4 火	211	午前
28	ピアノ10(ピアノ)	平木 千枝子	12 (2・10)	第2・4 金	211	午前
29	メヌエット(ピアノ)	吉武 博	11 (2・9)	第1・3 金	211	午前
30	モーツァルト(ピアノ)	日野 富夫	12 (4・8)	第2・4 木	211	午後
31	リスト(ピアノ)	野村 隆志	12 (6・6)	第2・4 火	211	午後
32	ダ・カーポ(ピアノ)	小林 知子	14 (0・14)	第2・4 木	211	午前
33	メロディ(ピアノ)	横井 ひとみ	13 (4・9)	第1・3 木	211	午後
34	コンテニュー(ハーモニカ)	藤田 哲夫	21 (9・12)	第2・4 月水	221	午後
35	アルカディア(ハーモニカ)	秋山 和雄	13 (7・6)	毎週 水	221	午前
36	クロワッサン(料理)	伊藤 勝美	25 (2・23)	第4 水	113	午前
37	美味しんぼ(料理)	秋山 和人	23 (23・0)	第2 水	113	午前
38	ねこやなぎ(川柳)	高橋 正明	15 (7・8)	第2 月	122	午前
39	やながわ(川柳)	石倉 謙二	12 (7・5)	第3 火	122	午後
40	フレッシュ2009(歩く)	篠原 貢	30 (11・19)	第3 木	園外	終日
41	ワルツ(ダンス)	桑嶋 喜明	21 (10・11)	毎週 火	ホール	午前
42	ウッド(組み木)	飯塚 紀夫	17 (6・11)	第2・4 月	128	午前・後
43	いとのこ(組み木)	桧垣 一夫	18 (7・11)	第2・4 月	128	午前・後
44	のこのこ(組み木)	伊藤 敏	15 (7・8)	第4月 第2木	128	午前・後
45	短歌みらい(短歌)	徳永 康夫	20 (7・13)	第2 火	122	午前
46	いずみ(短歌)	福嶋 桂子	13 (5・8)	第2 月	122	午後
47	絵手紙はなみずき(絵手紙)	松本 寿美恵	16 (2・14)	第2 火	111	午後
48	絵手紙なでしこ(絵手紙)	砂田 實	20 (3・17)	第2 火	111	午前
49	絵手紙すみれ(絵手紙)	仲嶋 美樹	35 (2・31)	第4 火	111	午後
50	絵手紙あけぼの(絵手紙)	秋山 徳孝	20 (4・16)	第1 木	111	午後
51	絵手紙レッドパール(絵手紙)	伊丹 哲	22 (6・16)	第4 水	111	午後
52	絵手紙ひよこ(絵手紙)	越智 正	29 (6・23)	第4 火	111	午前
合計 52サークル 1,386人 《昨年度》56サークル 1,494人						

「老化予防」の一つと考える

(ダンスサークル ワルツ)

高齢化社会へ、一九九六年から突入し、今は、超高齢化社会となりました。

人は誰でも年をとります。「老化」は避けて通れません…。認知症や、寝たきり老人になりたくない、遅らせたいと、すべての人が考えると思います。大切なのは、それをどの様に対処していくかと思えます。家に閉じこもらないで外出し、人間関係を保つメリハリのある日常生活を送ることが良いとか…。老化は足からはじまります。その様な予防に、社交ダンスは適している、雑誌・本・テレビ等でもすすめられています…。音楽の流れる中、ペアーを組み、曲に合わせてステップを踏む…。リズムカルに踊れた時は、達成感さえ覚えます。

(中萩 高橋 平代)

◇ご惠贈お礼◇

◎ロビー生け花 四月度

鴻上 美智甫 様 (講師)
神野 早希甫 様 (講師)

◎川柳にいはま 四月号

にいはま川柳会 様

平成31年度(令和元年度)

講座一覧(4月1日現在)

講座名	回数	曜日	午前・午後
1 幸齢社会を賢く生きる	8	火	午後
2 郷土を歩く	6	木	終日
3 家庭菜園教室	10	火	午前
4 男の料理教室	8	水	午前
5 趣味の料理教室	8	金	午前
6 四季の組み木教室	10	木	午前
7 短歌教室	10	水	午後
8 茶道教室	16	金	午前
9 書道教室	16	水	午前
10 絵手紙教室	16	火	午前
11 写真教室	10	木	午前
12 陶芸教室	8	水	午後
13 コーラス教室	16	月	午前
14 ピアノ教室	16	月	午後
15 グラウンドゴルフ教室	16	月	午前
16 ラージボール卓球教室	16	月	午前
17 3B体操教室	10	金	午前

目標は呆け防止

(短歌 いずみ)

二年前の春です。俳句とか短歌とかという文芸には何の興味も持たなかった私が、短歌教室に申し込んだのは、ただ呆け防止になるかもという軽い気持ちからでした。

それなら俳句でもよかったのですが、俳句は季語がいるというので、なら短歌と決めました。運が良かったのか直ぐ入る事が出来ました。短歌の夕の字も判りません。

第一回目で泉先生が日本語は五とか七の言葉になってから、全部で31になれば良いと教わり、それなら出来るかもと指を折りながら始めて、三年目に入ろうとしています。軽い気持ちで入ったものの、一年間は教室で皆さん一年生だったのですが、二年目からはサークルです。何年もやっておられる先輩達の中に入るととても未熟なものです。しかし泉先生や先輩達の熱心な批評と誉め言葉に励まされ、笑ったり感動したり楽しい教室です。月一回の教室ですが毎月楽しみにしています。自分の気持が31文字にうまく納まった時の充実感、歌の良し悪しに関わらず気分の良い物です。そして次の歌に挑戦する気持が湧いてきます。散歩の時は鉛筆とメモ用紙をポッケに入れて出ます。それを忘れて出来た歌を思い出せず悔しい思いもします。しかし目標は惚け防止です。泉先生、先輩の皆様よろしくご指導お願い致します。

(角野 尾藤 文子)

音楽に癒されて

(ピアノサークル メヌエツト)
『音の出るもの何でも好きで』という歌謡曲があつたような気がする。

まさに我が人生そのとおりで、初めて習ったのが琴。二年足らずで挫折した。高校卒業当時は『歌声』運動が盛んで、ちよつとだけ、ギターやアコーディオン、マンドリンにも挑戦したがすぐ「音」をあげた。唯一合唱だけが小学校時代から現在も続いている。

さて、ピアノについては、憧ればかり、同級生で一人だけ音大を出て、ピアノ教室をしている友だちがいた。「遊びにおいて、ピアノも教えるよ」と言ってくれたが、私も子育てと仕事でその余裕が無かった。

三人の息子、誰か一人でもピアノが弾けたらと思ひ習わせてみたが、望みは断たれた。やつとの思いで買った電子オルガンも暫くして、友人の家に引き取られて行った。

年月が流れ、70歳を過ぎた頃、学園のピアノ教室の講座生になり、ピアノも知人から譲り受けた。喜び一杯で取りくんだがなんと難しいこと。指が思う音をとらえてくれない。講座卒業後はサークルメヌエツトの一員となった。人と比べない、私は私と易しい曲を探して練習している。

サークルの優しい仲間との会話、そして流れるピアノの音に癒されながら……もう少し頑張ってみようと思う。

(高津 杉井和美)

新元号決定

政府は四月一日午前、「平成」に代わる新元号を「令和(れいわ)」に決定した。出典は日本最古の和歌集「万葉集」。中国古典(漢籍)ではなく、日本の古典(国書)を由来とする元号は確認できる限り初めて。今の天皇陛下が改元政令に署名され、同日中に公布。四月三十日の天皇陛下退位に伴い、皇太子さまが新天皇に即位される五月一日午前零時に施行される。皇位継承に先立ち、新元号が事前に公表されるのは憲政史上初めて。新元号は六四五年の「大化」から数えて二百四十八番目。一九七九年に制定された元号法に基づく改元は「平成」に続き二例目となる。

菅義偉(すがよしひで)官房長官が記者会見で公表した。出典について『万葉集』巻五、梅花(うめのはな)の歌三十二首の序文」と説明した。「初春(しよしゆん)の令月(れいげつ)にして、気淑(きよ)く風和(やわら)ぎ、梅は鏡前(きやうぜん)の粉(こな)を披(ひら)き、蘭(らん)は珮後(はいご)の香(かう)を薫(かお)らす」から引用した文章。

続いて安倍晋三首相が記者会見し、「令和」について「人々が美しく心を寄せ合う中で文化が生まれ育つという意味が込められている」と説明した。出典の万葉集は「わが国の豊かな国民文化と長い伝統を象徴する」と述べた。

(産経新聞電子版より)

日本100名城と青春18きっぷ

私事ですが、列車(今は電車?)の旅が好きです。特に昼日中、ビール片手に本を読んだり、車窓をぼんやりと眺めたりでの普通車自由席での「のんびり一人旅」が最高であります。

そんな旅に最適なキップに「青春18きっぷ」というキップがあります。このキップは普通車・快速車の自由席ならば、年齢に関係なくJR全線(第三セクターなど一部除外路線あり)を一日中、何度でも自由に降り降りすることが出来、これを5回繰り返すこしが出来るキップです。また、料金は一、八五〇円(一日当たり二、三七〇円)と大変リーズナブルなキップでもあります。

このキップを利用して4年前から「日本100名城スタンプラリー」の旅を始めました。孫に会いに上京した際に行きや帰り、滞在中などに、日帰りや一泊二日の一人旅でのお城巡りを繰り返しております。現在残すところのお城の数は、北海道3・沖縄3・九州13であります。今年中に九州を制覇し、七五歳までには「日本100名城登城」を達成したいと考えています。

その為にも、桃山Cで卓球を楽しみながら体力づくりにも励みたいと思っております。(中萩 久門 薫)

事務室からのお知らせ

《事務室スタッフの変更》

昨年度末に、岡部真里と森賀英樹が退職いたしました。それに伴い今年度より、佐伯瞳と寺町信二が新しくスタッフとして活動することとなりました。

今まで同様よろしくお願いいたします。

日々是好日

(茶道サークル なごみ)
 全くお茶の経験のない私が、講座に参加して一年、さらにサークルなごみの仲間に入れてもらって一年がたちました。

今までの人生では触れることのなかった奥深いお茶の世界。憧れて一人で飛びこんでみたものの、ついに行けるのか不安でいっぱいでした。金村宗裕先生から、帛紗さばきに始まり、それぞれの道具の扱い方やお茶の立て方など、基本を丁寧教えていただき、月二回のお稽古はあつという間に時間が流れ、感動と緊張の連続でした。

二週間たつと前回習ったことはすっかり忘れ、何と覚えの悪いこと。やつと頭では分かったつもりになつても今度は体が全くついて行きません。この笑えるような悪戦苦闘ぶりは、同期生も皆同じで、先生は本当に根気よく私達に教えて下さいます。

季節を感じる美味しいお菓子、一服の清涼剤であるお茶をいただく至福の時間は醍醐味です。

今年の学園祭では立礼のお点前を経験させていただきました。当日は失敗しないだろうかと緊張感マックスでしたが、何とか三回やり終え、心底ホーッとしました。当日まで何度も何度も教えて下さった先生方、裏方を務めて下さった先輩方へは感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございます。今年度の学びも楽しみにしています。

(浮島 岡田好美)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

百歳を過ぎて赤子に戻ると母にプリンを匙で食べさす
 坂田 純子

三人のきょうだい揃いて米寿喜寿楽しき宴に
 紅梅(うめ)のほころぶ
 馬木由利子

雨上がりの虹を辿ればすぐにでも逢ひたき人に逢へる気がする
 松本美智子

サークル「短歌いずみ」

「G A F A」の四社がドイツ一国の総生産を抜くとう不気味
 柚山 君代

悴んだ手を擦りつつ友だちと下校の道々将来の夢
 福嶋 桂子

人見えず広瀬公園閑かなり落ちし椿はそこに咲くなり
 神野優津子

学園柳壇

サークル「やながわ」

遍路からボランテアへと恩送り
 加藤千代子

まだまだと火種に薪を足している
 椋垣富美子
 百歳へビジョンを合わせエンディング
 宮部 照美

サークル「ねこやなぎ」

失敗を笑いの種に今日も行く
 億年が我が人生を感知せず
 主役だといわれた時は何かある
 寺井ひとみ
 野上 哲也
 服部 幸二

令和十五年夫の白寿だな

講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「つれづれ」

出初め式梯子軽々いなせ女子
 炊きたての御飯に二つ寒卵
 給食は鯨のカレー山笑う
 藤本 進
 村上 泰雄
 青山 京子

サークル「あすなろ」

近道は桜満開墓地の中
 露天湯に流る馬子唄長き夜
 峻嶺の鉄塔うなる北風(おろし)
 岡 静子
 真田 孝夫
 横山 正和

独りぐらしの老婆に沢庵石重し
 大根干す村一番の大家族
 冬枯れや鉄塔唸る峠道

講師 阪上 史琅