

生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎四四一四八二六)



令和のはじめに ―共に歩む生きがい創造学園―

高齢者生きがい創造学園 代表者会 会長 野口憲一

令和の新しい時代がスタート。この記念すべき節目の年に高齢者生きがい創造学園代表者会の会長を務めることになりました。

私は学園では、卓球サークルに所属し、自宅では、野菜づくりや絵を描きながら余生を楽しんでおります。

新たな気持ちで、前会長が積み上げてきたこれまでの活動を継承し、さらに発展させて参りたいと思います。皆様方のご協力とご支援をお願い致します。

代表者会では、学園事務局と一体となり利用者の皆さんが活動しやすい環境づくりや支援の充実を図ることはもちろんのこと、皆さんが連携し、楽しく安心して利用できる学園づくりを心がけて参りたいと思います。

5月21日の第1回代表者会では、令和元年度の活動方針並びに予算が決定しました。今年度も学園祭をはじめグラウンドゴルフ大会、音楽のつどい、あかがねミュージアム展等々を各委員会において継続的に取組んで参りますので、皆さんのご協力とご参加をよろしくお願い致します。

私は、ある新聞で「会社でも家でもない自分と違う世界観を持った人と会える場をひとつ持つことが大事」という記事を読みました。まさにこれこそが生きがい創造学園だと思えました。学園の存在は、人との係わりの中で自らの創造性を高め、人生を豊かにしてくれるものと確信しております。

広瀬の地に学園を開園してから、今年で28年。生涯学習の場として充実した活動が行われております。さらに開園30年記念を目標にして、事業活動を盛り上げていきたいものです。そして「高齢者生きがい創造学園」こそが「わくわく続く人生一〇〇年」と言われるように学園を皆んなで育てて行きましょう。

学園の皆さんが、大きく和を広げ、楽しくますますご活躍することをご期待申し上げます。

日曜	1月	2火	3水	4木	5金	8月
午前	墨友(書道) いとこのこ(組み木)	絵手紙教室 書硯(書道) ワルツ(ダンス)	書心(書道)	書龍(書道)	茶道教室	ねこやなぎ(川柳)
午後	ウッド(組み木) コンテニュー(ハーモニカ)	幸福社会を賢く生きる リスト(ピアノ)	アルカディア(ハーモニカ)	別子GG(ゴルフ)	弥生(生け花)	ピアノ教室
	桃山D(卓球) 亀池A(陶芸)	別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	いずみ(短歌)
	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙あけぼの メロディ(ピアノ)	なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	コンテニュー(ハーモニカ)
						百描会(美術)
						桃山B(卓球)

令和元年度 役員

役員(委員会)															役員									
文化			音楽			体育			広報			総務			顧問	会計監査	会計	副会長	会長					
副委員長	副委員長	委員長	副委員長	副委員長	委員長	副委員長	副委員長	委員長	副委員長	副委員長	委員長	副委員長	副委員長	委員長										
秋山 徳孝	藤原 年治	飯塚 紀夫	日野 富夫	藤田 哲夫	徳本 勝彦	九門 薫	篠原 貢	津田 宣臣	真鍋 友一	細川 衛	瀬崎 貞三	亀井喜一郎	高岡 民江	岡 憲朗	尾藤 哲郎	大塚 茂雄	田坂 重只	大塚 茂雄	高橋 正明	日野 富夫	近藤 茂子	伊藤 勝美	藤田 哲夫	野口 憲一
絵手紙あげほの(絵手紙)	書楽(書道)	ウッド(組み木)	モーツァルト(ピアノ)	コンテニュー(ハーモニカ)	山雄会(カラオケ)	桃山C(卓球)	フレッシュ2009(歩)	広瀬GG(ゴルフ)	別子GG(ゴルフ)	ねこやなぎ(川柳)	短歌みらい(短歌)	つれづれ(俳句)	なごみ(茶道)	みどり(茶道)	絵手紙教室、茶道教室	幸齢会、山雄会(カラオケ)	短歌教室	幸齢会、山雄会(カラオケ)	ねこやなぎ(川柳)	モーツァルト(ピアノ)	さくら(茶道)	クロワッサン(料理)	コンテニュー(ハーモニカ)	桃山A(卓球)

令和元年度役員の方々



16	12	11	10	9	8	日
火	金	木	水	火	月	曜
別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス) 書硯(書道) 家庭菜園教室 絵手紙教室	桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ) ピアノ10(ピアノ) 趣味の料理教室	桃山D(卓球) 別子GG(ゴルフ) ダ・カーポ(ピアノ) サンシャイン(写真)	桃山C(卓球) 広瀬GG(ゴルフ) 美味しんぼ(料理) アルカディア(ハーモニカ) 書道教室	桃山E(卓球) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス) エリーゼ(ピアノ) みどり(茶道)	桃山D(卓球) さくら(茶道)	日曜
桃山A(卓球) リスト(ピアノ) やながわ(川柳) 幸齢会を賢く生きる	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	桃山E(卓球) このこ(組み木)	桃山B(卓球) 短歌教室 コンテニュー(ハーモニカ)	桃山A(卓球) 絵手紙はなみずき		午前 午後

生きる活力、絵手紙 すみれ

(サークル 絵手紙すみれ)

友達からもらった絵手紙に感動し、自分も出したいと思ったのがきっかけで絵手紙教室に参加して早や9年。筆を持つのは教室だけで、上達するはずはない。そんな自分が嫌になり、辞めようかと思う事も度々ありました。でも、切ったり貼ったりの楽しい時間も、何より絵手紙で出会えた多くの友達もいる。

また、私のような受講生をも温かく受け入れて下さる優しい和田静子先生もいる。先生が話して下さる内容は、年齢を重ねた私達の生きる指針になるし、目標になります。お話を聴くと気持ち前向きになり、また頑張ろうと思えます。

私達絵手紙サークルすみれは32人の大所帯です。顔は知っていても、班が違えば名前が分からない人もいます。先生の提案で年度毎に抽選で班員を入れ替えます。「同じ班が良い。」と言う人もいますが、新しい班員との交流は新たな人間関係を構築する貴重な機会となり、脳の活性化につながります。こんな事が若さを保つ一つになっています。

楽しくをモットーに、ワイワイと賑やかな絵手紙サークルすみれです。生きがい創造学園、和田先生、サークル仲間とのご縁に感謝しています。

(中萩 小野 廣子)

ピアノ仲間に出会えて

(サークル ピアノ10)

何気なく申し込んだピアノ講座から、はや十年もの月日が過ぎてしまいました。

全くピアノが弾けなかった私は、「少しでも弾けるようになるな」との思いで始めたのですが、仲間達が上達していく中、思う様に進まず挫折の日々でした。でも、ピアノの練習に行くのに嫌だなと思った事が無く、行ったら皆に会える楽しさの方が勝っていました。

「別にピアノニストになるのではないのだから、両手で弾ける様になっただけでもすごい事だよ」との言葉に励まされ、今もなんとか続いています。

練習の合間の雑談に花が咲き、今日は何をしに来たのかな?という事も度々。練習あるのみの世界に、練習が嫌いときてくるものだから始末が悪い。でも皆さんは寛容でいてくれる。それに甘えてしまっている自分には、はがゆい思いもあります。もう少しピアノも上達出来ればと願っています。

同じ曲を弾いても、人によって曲色が変わる。個性は各々ですが、それぞれ趣味も多彩で色々な事に挑戦されている姿には人生まだまだこれから、そのものです。素敵な仲間に出会えて感謝です。

(神郷 間部 麻知子)

日	曜	午前	午後
16	火	桃山E (卓球)	陶芸教室
17	水	男の料理教室 アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG (ゴルフ) 桃山C (卓球)	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B (卓球)
18	木	写真教室 書龍 (書道) フレッシュ2009 (歩く) 別子GG (ゴルフ) 桃山D (卓球)	メロディ(ピアノ) フレッシュ2009 (歩く) 桃山E (卓球)
19	金	茶道教室 3B体操教室 メヌエット(ピアノ) さつき (生け花) 広瀬GG (ゴルフ) 桃山C (卓球)	なごみ (茶道) 山雄会 (カラオケ) 桃山A (卓球)
22	月	コーラス教室 グラウンドゴルフ教室 書楽 (書道) つれづれ (俳句) さくら (茶道) ウッド (組み木) 桃山D (卓球) 亀池A (陶芸)	ピアノ教室 百描会 (美術) コンテニュー(ハーモニカ) いとこのこ (組み木) 桃山B (卓球) 亀池A (陶芸)
23	火	みどり (茶道) エリーゼ (ピアノ) 絵手紙ひよこ ワルツ (ダンス) 別子GG (ゴルフ)	絵手紙すみれ 桃山A (卓球) 亀池B (陶芸)

逸品を求めて

(陶芸サークル 亀池A)

六十五才で四十年近く勤めた会社を円満退職しました。定年前に「何か趣味を見つけないとすぐにボケるよ」と先輩に諭されて不思議な恐怖感に脅えました。

さて何をと思いつくまま十三項目の今からしたい事リストを作成してみました。大半は夫婦で世界旅行とか一度は見ておきたい日本の絶景、さらに釣り、ゴルフなど思いつく事は多々ありましたが……。

現実には妻が仕事を辞めずもっぱら三度の食事の支度など主婦業に徹する毎日です。陶芸は若い時から関心があり、旅行のたびに酒も飲めないのにその地方のグイ飲みを集める習慣がありました。

陶芸教室に応募し、篠原雅士先生のユーモアたっぷりな口クローを回す姿に魅せられて、亀池会のサークルに加入しました。指導係の手厳しく熱のこもった指導で少しづつ上達しているとは思いますが？

作品が完成するまで手間はかかりますが、完成品を待つ気持ちは格別なものです。究極の一品と完成品を妻に自慢しますが、返ってくる答えは「重たい、色が悪い」と何時も散々にけなされます。納得のいく逸品をと作陶に励む今日このごろです。

(神郷 高橋 学)



亀池Aの活動風景

31	30	29	26	25	24	23	日
水	火	月	金	木	水	火	曜
書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球)	墨友(書道) のこのこ(組み木) 桃山D(卓球)	ピアノ10(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	書峰(書道) ダ・カーポ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	書道教室 アルカディア(ハーモニカ) クロワッサン(料理) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	午前
コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	桃山A(卓球)	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	モーツァルト(ピアノ) コーラスひろせ 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	絵手紙レッドパール コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)		午後

素敵な出会いに感謝

(生け花サークル さつき)

数年前、学園祭での事、各々会場に展示されている作品を拝見させて頂きました。書道、絵手紙、美術、写真、俳句等々、趣味の領域を越えたプロ並みの作品に驚きと感動を覚えました。この新居浜市高齢者生きがい創造学園には、年齢を感じさせない高度な知識と十分な技術を兼ね備えた方々が、沢山いらっしやり、正直、私には敷居が高いなあと思いました。

しかし、生け花の会場に入った瞬間、あまりの花々の迫力に心を鷲掴みされてしまいました。「どんなに稚拙でもいい、やってみたい」という思いを押さえきれず四五年ぶりに生け花さつきに入部し、あつという間に五年の歳月が流れ現在に至ります。日頃、孫育てに忙しい生活を送っている私にとって、月に一度の生け花の時間は、サークルの皆様から多くの刺激を受けられ、有意義で幸せなひとときです。

また、鴻上美智甫先生は、いつも素敵な笑顔絶やさず、やさしく、時折ジョークも混えた熱心なご指導をして下さいます。私の生けた花たちも、先生の魔法の手で生き返り、心までも洗い流されたような錯覚を起こします。

以前、学園祭で出迎えてくれた生け花にはまだまだ程遠いレベルですが、継続は力なりの言葉通り頑張りたいと思います。

(若宮 星加 マリ子)

自由に楽しむ

(俳句サークル あすなる)

「俳句」と言うのとつきづばらいつと思っ
ていましたが、最近テレビ番組「プレバト」
を観て俳句が何とも面白いインテリジェン
スなゲームのような気になりました。

俳句の楽しさは、ただの文字の塊であつた五七五の言葉を入れ替えたり、名詞や動詞を形容詞に変えるだけで、背景・情景・映像が浮かぶようになります。また、助詞一文字でも侮るなかれ、活き活きと翻ります。

毎日の暮らしの中から印象深い出来事を文章で自分史を書くのは大変ですが俳句にするというのも楽しいです。

季語を入れた五七五の詩を作り、季節感と感動を詠み込み「切れ」を入れます。私たちは毎月五句を第二月曜日にあすなる句会に持ち寄っています。無記名で提出し、混ぜて清記され、一覧表にして回します。良いと思う句を選句用紙に選び書きます。選ばれた句は坂上史琅先生の批評を受け、その後作者が名乗ります。

選句眼を鍛え、人の作品を知り、句作の発想や表現について学ぶことができます。俳句は手帳と鉛筆があれば今日からでき「脳の体操」にちょうどいいと思います。初めての方大歓迎です。お待ちしております。

ランナーの苦渋を隠すサンダラス

(角野 東原 昌実)

グラウンドゴルフ活動報告

第7回県年代別交流大会 3月16日(土)

【3R】 県運動公園競技場

77才以上 女性 3位 白川多枝子 【52打】

第5回しまなみ海道杯大会 4月13日(土)

【3R】 今治市補助球場

個人 男性 5位 大賀 敏廣 【49打】

第103回新居浜市親睦大会 5月25日(土)

【3R】 新居浜市GG場

個人 女性 2位 政岡 恵子 【57打】

4位 津乘三保子 【58打】

第28回愛媛県中予大会 6月4日(火)

【3R】 県運動公園競技場

団体 3位 別子A 【299打】

原 義夫 北條 勝 矢野 幸治

政岡貞次郎 薦田 明世

個人 男性 5位 原 義夫 【53打】

第7回マリナーパーク新居浜交流大会 6月6日(木)

【2R】 マリナーパーク新居浜

女性 3位 稲本 洋子 【34打】

お茶のけいこ

(茶道サークル みどり)

「お茶を点でて飲むばかりなり」といわれ
ますが、習うほどにその難しさを知ること
になります。道具を手元にセットしてもらい、
袱紗さばきをして、茶杓や茶入れなどを清め
た後、お茶を点ててお客様にお出しして、返
ってくるとお道具の拝見をして、それに係わ
る問答をします。

「お茶名」「お茶杓のお作」「お釜元」など
を訊ねる。やりとりは興味深いものです。利
休百首を唱和してから、それぞれの進度に合
わせてお稽古が始まります。なごやかで、こ
まやかなご指導をうけて緊張がつのります。
片付けも順序よくしなければなりません。

時として、広瀬公園の花見や、各地の名所
に出かけてゆく機会もあります。また、市内
の月次釜のある時は、先生方のお点前や立派
なお道具の取り合わせを拝見させてもらう楽
しみがあります。

茶道は、日本の伝統的、総合的な文化のひ
とつです。例えば、お茶室の床の間、掛軸、
生花や花入れ、香合、お菓子など感動するこ
とばかりです。

この五月のさわやかな緑陰で香しい抹茶を
いただくのは楽しいものです。お茶の稽古は
これからも続けてゆきます。

(金栄 横山 多恵子)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

母の声忘れてしまった春の夜を静かにまわ
すカセットテープ 船越 順子
山茶花の白と赤とが住み分けて 瀬戸を見下
ろしそぞろに散れり 瀬崎 貞三
初音聞くウオーキングの帰り道春の訪れノ
ートに記す 竹内 芳子

サークル「短歌いずみ」

純白のコーヒーの花わが庭で五弁に開く二
日の命 林 勇夫
ふつつと沸き立つ怒り渦を巻き壊れた心
迷路さまよう 加藤 高昌
骨壺を友に習って製作中楽しいような侘し
いような 尾藤 文子

学園柳壇

サークル「やながわ」

昭和の歌何故か哀愁帯びてくる 石倉 謙二
匙加減ひとつで変わる道もある 岩下 節郎
万葉の梅の香移れ令和の世 河端 輝満

◆今月のロビー展◆

書峰(書道)、書心(書道)
組み木グループ(組み木)
※八月の予定

亀池A(陶芸)、亀池B(陶芸)
百描会(美術)

サークル「ねこやなぎ」

人生に深みをくれる悲喜の数 伊藤 純子
知らぬ間に無口になっていく疲れ 公文 眞美子
覗くだけで心が和む乳母車 近藤 茂
挫けたりしない私は梅雨の花 講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「つれづれ」

車椅子リハビリ途中花見かな 服部 順子
靖国の鯉見上ぐまだ未知の街 明星 妥子
陽炎ひて遠く揺らめくクレーンかな 和田 恒夫
サークル「あすなる」

少年のびよこんとお辞儀新人生 福永やすし
菜の花や鉦石運びし線路跡 那須口 静子
花冷えや喪服で降りる無人駅 東原 昌美
五月雨や誓子の句碑に顔映る
格高き尼寺雨に郭公鳴く
老鶯や鬼門封じの仁王門 講師 阪上 史琅

◆ご恵贈お礼◆

◎ロビー生け花 六月度

鴻上 美智甫 様 (講師)
神野 早希甫 様 (講師)

◎川柳にはま 六月号
にはま川柳会 様