

生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎ 四四一四八二六)

♪音楽の集い♪開催に寄せて



高齢者生きがい創造学園
代表者会 音楽委員長
徳本 勝彦

第三回♪音楽の集い♪が来年一月に、新居浜市高齢者生きがい創造学園、園生により行われることとなりました。

元号も平成から令和となり、平成に生まれた♪音楽の集い♪も三年目を迎え、新しい時代へと突入して参りました。

これを機に皆様に愛され、育まれ成長していかねばなりません。皆様の協力無くしては到底無理で御座います。何卒皆様の御協力御支援宜しくお願い申し上げます。

この集いの編成は、コーラス、ハーモニカ、ピアノ、カラオケの講座・サークルからなり総勢三百数十名が日々生きがいとして活動して居り、それらの成果発表となります。

今回もコーラスグループが不参加となってしまう残念です。次回に期待しましょう。歌や曲は、古今東西永く唄われ、奏でられ続けて来ていますが、これからも続けられることでしょうか？

それは歌や曲には、不思議な力があるからです。寂しい時、悲しい時、辛い時等は半分以下になり、楽しい時、嬉しい時、喜ばしい時等は、何倍にもなっかってかえってきます。

こんな素晴らしい歌・曲の祭典♪音楽の集い♪を左記の通り行いますので、何卒御来場賜りますようお願い申し上げます。尚、入場は無料で御座います。

♪日時 令和二年一月二十一日(火)

開場 十二時三十分
開演 十三時

♪場所 新居浜市民文化センター中ホール
終了予定 十六時三十分

今回は皆さま御存知の懐かしの歌、思い出の曲等も有り、はじめは鼻歌、次第に唄声となつて来ることでしよう。
楽しいひと時だったと言つて頂けるよう一同頑張ります。

9月	6日	5日	4日	3日	2日	日曜
グラウンドゴルフ教室 音楽(書道) あすなる(俳句)	茶道教室 弥生(生け花) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	書龍(書道) サンシャイン(写真) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙教室 書硯(書道) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	墨友(書道) いとこのこ(組み木) 桃山D(卓球)	午前 午後
いずみ(短歌) コンテニュー(ハーモニカ) ウッド(組み木)	なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	絵手紙あけぼの メロディ(ピアノ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	リスト(ピアノ) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	ピアノ教室 百描会(美術) コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)	午前 午後

講師・学園生親睦旅行

（サークル 短歌いずみ）
親睦旅行は、古きよき時代の面影が残る岡山県の矢掛・倉敷を訪ねた。

先づは、旧山陽道沿いの矢掛の町並みを見る。矢掛は、江戸く大正の時代、山陽道を旅する人で賑わい、又、西国の大名達も折々に行き来し、泊りはこの街道に面した矢掛本陣石井家であった。このため、由緒ある建物として保存されている。

玄関を入ると、先づ、眼につくのは建物を支える巨大な柱である。板の間に続いて、多くの畳の部屋がある。なお、大名の泊る部屋は、安全のため一段高くなっている。なお、宿泊の奥には、酒作りをしていた場所もあり、大きな館である。

続いて、倉敷川沿いの風景を鑑賞する。川沿いの道路に面して、軒を連ねている古風な商店街を散策する。川側の道沿いには、しだれ柳が連なって植えられており、小枝の緑の葉っぱは背景の紅葉と和して色鮮やかな眺めである。

また、川向うには、地元実業家の大原邸など白壁の豪邸が庭木の向うに見える。また、倉敷川には、観光客の乗った遊覧船が行き来している。

商店街の一角には、洋館建ての大原美術館がある。館内の広い壁には、ヨーロッパ中世の絵画など貴重な作品が飾られている。展示されている絵画を見ながら、大原孫三郎の威徳を偲び、感動した。

（角野 横川 若水）



旅行参加者の集合写真（矢掛本陣にて）

16 月	13 金	12 木	11 水	10 火	9 月	日 曜
墨友（書道） ラージボール卓球教室	桃山C（卓球） ピアノ10（ピアノ） 広瀬GG（ゴルフ）	書峰（書道） ダ・カーポ（ピアノ） 別子GG（ゴルフ） 桃山D（卓球）	美味しんぼ（料理） 広瀬GG（ゴルフ） 桃山C（卓球） 亀池B（陶芸）	短歌教室 アルカディア（ハーモニカ） ワルツ（ダンス） 別子GG（ゴルフ） 桃山E（卓球）	絵手紙なでしこ エリーゼ（ピアノ） みどり（茶道） 手紙はなみずき 桃山A（卓球）	ねこやなぎ（川柳） さくら（茶道） いとこのこ（組み木） 桃山D（卓球） 亀池A（陶芸）
百描会（美術） ピアノ教室 書楽（書道）	山雄会（カラオケ） 桃山A（卓球）	モーツァルト（ピアノ） コーラスひろせ のこのこ（組み木） 桃山E（卓球）	短歌教室 コンテニュー（ハーモニカ） 桃山B（卓球） 亀池B（陶芸）			午前 午後

陶芸教室に参加して

(講座 陶芸教室)

学園に参加し始めて4年目になる。書道、お茶、ピアノ、今年は「申し込みが多くて中々入れないよ」と言われた陶芸に一発で参加することができた。

全く未経験なことに挑戦できて本当に嬉しく毎回がとても楽しみだ。教室に来てわかったことは全員が熱心で欠席がほぼないことだ。

華道もされている篠原雅士先生の優しく温かいお人柄に惹かれながら、陶芸と木(ぼく)を生かした創心流生け花とのコラボ芸術とはこうあるべきだよということを垣間見せて頂いたような気がする。

また、先生の手をお借りしながら自作のお皿やお鉢が出来ていくのは自分が生きていくという喜びを強く感じる。

陶芸の才能は自分にはあまり無さそうだが「急須を作ってみたい」という願望がこの講座の終わりまでに叶うのだろうか。子供のころ実家の火鉢に架けられた織物は、魚の絵柄、取手は葛の急須が無性に思い出され懐かしい。

全8回のうち既に4回目が済んだ。残された4回を休まず有意義に過ごして最善をつくしたい。

(金子 塩見 秀晴)

第三十七回子規顕彰短歌大会の入賞歌

(十月二十七日 子規記念博物館)

(特選)

グーグルで検索したる我が家には剪定をする亡夫が写る
尾崎 幸子

(入選)

事故現場を囲む人垣背伸びして印籠のごとスマホをかざす
高橋 征子

サークル(短歌みらい)

グラウンドゴルフ活動報告

第6回しまなみ海道杯GG大会

10月19日(土)

【3R】

今治市補助球場

個人 男性 準優勝 原 義夫 【50打】

第106回新居浜市GG協会親睦大会

【3R】

新居浜市GG場

個人 男性 優勝 山本秀樹 【48打】

女性 4位 久門直之 【54打】

女性 優勝 政岡恵子 【53打】

総合優勝 山本秀樹

愛媛スポレク祭2019GG大会

11月9日(土)

【3R】

県運動公園競技場

団体 3位 別子GG会A 【286打】

原 義夫 矢野幸治 飯尾節子

政岡貞次郎 北條 勝

個人 男性 3位 原 義夫 【46打】

日	曜	午前	午後
16	月	つれづれ(俳句) さくら(茶道) ウッド(組み木) 桃山D(卓球) 亀池A(陶芸)	コンテニュー(ハーモニカ) いとこのこ(組み木) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)
17	火	書硯(書道) ワルツ(ダンス) 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	やながわ(川柳) リスト(ピアノ) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)
18	水	書心(書道) アルカディア(ハーモニカ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	陶芸教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)
19	木	写真教室 書龍(書道) フレッシュ2009(歩く) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	メロディ(ピアノ) フレッシュ2009(歩く) 桃山E(卓球)
20	金	3B体操教室 メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 桃山D(卓球)	なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)
23	月	桃山D(卓球)	コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球)
24	火	みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) 絵手紙ひよこ ワルツ(ダンス)	絵手紙すみれ 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)

書道をライフワークに

(書道サークル 書硯)

今は亡き伯父が、学園の書道サークルで活動していました。いつ訪ねても習字道具がリビングのテーブルの上にあり、熱心に稽古をしていました。のし袋の表書きや、原稿の清書等、いつも書いてもらっていました。

私もリタイヤしたら、お習字をしたい。伯父の様に美しい文字が書けるようになりたいとずっと思っていました。

そして、昨年度初めて学園の書道教室を受講し、今年度から書硯のサークルに入れて頂きました。漢字、仮名だけでなく細字やペン習字まで、川本久美子先生に丁寧にご指導頂き、楽しく稽古をしています。また、諸先輩方もとても優しく、いろいろと教えて頂き、とてもありがたく思っています。

これからも、老後？のライフワークとしてずっと書道が続けていきたいと思っております。

今後共、宜しくお願い致します。

(角野 古田 元子)

「続ける事」を続ける

(ハーモニカサークル コンテニュー)

平成二十九年春、退職してたつぷり時間ができた私は、かねてよりずっと習いたかったハーモニカを始める事にした。

始めて三年近くなった今、最初の関門であったベースは下手ながらも何とか出来るようになった。しかしこれは初めの一歩で、次から次ぎへこんなにも難関が待ち受けていようとは…。

分散和音は言うに及ばず、マンドリン・バイオリン・オクターブ等々、どの奏法もまだまだ全然手が届かない。莖田正治先生に何度教えて頂いても、無器用なのかセンスが無いのか、なかなかコツが掴めず、とても歯痒い。

しかし、始めた頃には四苦八苦していた曲がいつの間にかスラスラ吹けるようになっていくように「コツ」というものは、日々の練習の中でふとした瞬間に、ふと掴めるものなのかも知れない。上達するには練習以外に道はないと云う事だろう。

そうは言っても、私は地道な努力がどうも苦手だ。何事も三日坊主で長続きしない性格なので、目下の目標はとにかく「続ける事」だ。

亀の如き歩みであろうが、「続ける事」を続けていけば、いつか山のとっぺんに着く。それは丘のように低い山かも知れないけれど、そこから観る景色が私はとても楽しみである。

(金子 本藤 和美)

日曜	午前	午後
24	火	別子GG (ゴルフ) 亀池B (陶芸)
25	水	弥生 (生け花) アルカディア (ハーモニカ) クロワッサン (料理) 広瀬GG (ゴルフ) 桃山C (卓球) 亀池A (陶芸)
26	木	書峰 (書道) 弥生 (生け花) 別子GG (ゴルフ) 桃山D (卓球) 亀池B (陶芸)
		さつき (生け花) コーラスひろせ 亀池B (陶芸)

◇今月のロビー展◇

墨友 (書道) 書道教室 (書道)

絵手紙教室 (講座)

※一月の予定

ねこやなぎ (川柳) やながわ (川柳)

短歌教室 (講座) 陶芸教室 (講座)

写真教室 (講座)

◇ご恵贈お礼◇

◎ロビー生け花 十一月度

鴻上 美智甫 様 (講師)

神野 早希甫 様 (講師)

◎川柳にはま 十一月号

にはま川柳会 様

京都滋賀国宝地等を訪ねて

(講座 男の料理教室)

十月、妻の誕生日祝いを兼ねて三日間京都へ行くことにした。一日目は朝早く新居浜を出て大原三千院へ。京都駅から満員の市内バスにゆられ到着。小川の流れる土産店の側を歩いて目的地へと。秋の紅葉を期待していましたが、一ヶ月ほど早く紅葉はしていませんでした。でも、それなりに緑の景色、御堂とその中の阿弥陀様、観音様とお地藏様等を堪能しました。

二日目は比叡山延暦寺へ。台風の余波で雨の予想でしたが、登頂したころは晴れあがり、滋賀の琵琶湖、京都市内が一望できました。比叡山は、五十二年前に中学の修学旅行で来たのですが、どこを見たのか全然覚えていませんでした。思い出としては、根本中堂での法話でした。今回も法話を聞きたいと受付を訪ねたのですが、修学旅行生他、団体のみとの事で断念しました。

山を下りた所に瑠璃光院があり、庭園の緑のみみじ、苔等を見ながらのお茶の一杯に至福の時を過ごし、感銘を受けました。又、帰路でホテルの近くにある新撰組縁の壬生屯所遺跡へ寄り、ガイドによる幕末の話の中でも、特に局長芹沢鴨等四人の暗殺の事が興味深かったです。

三日目は東寺弘法大師縁の御堂、宝物等を見て帰宅しました。楽しい旅行でしたが、坂道階段等三日間の歩きで帰ってからは足、膝等節々の痛みに耐える今日この頃です。

(金栄 山内 忠幸)

組み木を習いだしました

(講座 四季の組み木教室)

広瀬の学園に何年か前から通っています。昨年十一月のロビー展で、展示していた組み木の作品を見ました。木のあたたかみのある作品に接しているうちに、自分もこのような作品を作って見たいと思い、組み木の講座に入りました。

組み木の機械は動力で動かしているから動力ミシンを使っていたらできるよと云われていたのですが、使ってみると思うようにはいきません。

鋸針の入れ方、かたさ、何もかも思った通りにはうまくいきません。教えてくださる藤井文江先生に糸鋸のつけ方とか、その他度々同じことを聞いて沢山迷惑をかけています。ほかの人は上手に、早くできています。ほかの人よりも少し若く習ったら良かった等と反省もしています。

今年の夏休みに、科学博物館で木工のからくり展を見に行きました。見ただけでスマホで写真を撮り、型紙を作り、同じような作品を作ると言う人にも会いました。私の場合、みがきにも時間がかかるぐらいなので、大変だと思えますが、頑張りたいと思います。

藤井先生や皆様、よろしくご指導くださるようお願い致します。

(垣生 安部 和子)



四季の組み木教室の実習風景

物造りを通して得た人の和

(陶芸サークル 亀池会B)

三回目の応募でやっと講座が受けられ、サークル活動に入って九年目を過ごしています。

月四回の活動には先生という立場の方はいませんが、先輩の方達からいろいろ教えて戴き、また、後輩より新鮮な刺激を受けながら楽しく学んでこれました。

年に二回の勉強会では、講座でお世話になった篠原雅士先生のユーモアあふれるトークと魔法の手で造られる数々の作品に魅せられ、私も少しでも上達をしたいと思いが今日まで続けてこれた原動力となっています。

時には、土に向かう気持ちになれない時も、学園に来て仲間との他愛のない会話の中から「ヨシ、私も頑張ろう！」と元気づけられてきました。

そんな心の拠り処である学園が、建築上の問題で移転するという話が出て、皆の気持ちがざわつきつつも、今のこの時を大切に楽しんでる姿をこの先もずっと見ることが出来、また、その中に自分の身を置く事が出来るようにと願う毎日です。

ただ造ることだけに没頭するのではなく、この場に集い、時には何の進歩もない自分にへこみ、時には励まされ、前向きな気持ちにさせて貰ったりしながら、人の和の大切さも気付かせて貰っています。こういう学びの場があることに、皆の笑顔があることに感謝します。

(金子 山下 幸子)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

秋草のなだれ咲きたる道端のくぼみの水に映る青空
松本美智子

病む友は癌の告知をすらすらと聞き入る吾は言葉失う
三好寿恵子

余命知りエンディングノート準備してひそかに残す最期のメモ書き
渡部 悟

サークル「短歌いずみ」

あおおと秋の青空天高く行き逢う雲たち恋人のよう
山本 修三

奥の院沿道埋める墓石群名立たる大名その名を標す
林 勇夫

ラクビーの桜の戦士快進撃南アの壁に四強ならず
深川 隆正

学園柳壇

サークル「やながわ」

定年で残る肩書き所帯主
小野よしのぶ

子らの声響く活気のある町だ
加藤千代子

古希迎えもつと生きたい欲が出る
桧垣富美子

サークル「ねこやなぎ」

信用を無くさないでね児童保護
公文眞美子

置き忘れしたぞ長年溜めた知恵
近藤 茂

あつ親父鏡の中の無精ひげ
白川 英男

やり抜いた褒美心の揚げ花火
講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「つれづれ」

赤とんぼ空き地に残る三輪車
直野 光正

鶏頭や種の数ほど芽の出でて
和田 恒夫

コスモスや少女の髪は風となる
亀井喜一郎

サークル「あすなる」

要塞跡小島(おしま)散策秋深し
太田 稔

マドンナに貰ふ挨拶風光る
真田 孝夫

油絵の画材鮮やか紅葉深
東原 昌美

冬もサングラス掛けてダンプを運転す
潮の香の霧たちこめる診療船
聖樹点滅小児科の待合室
講師 阪上 史琅