

令和3年度

第1回 市政モニターアンケート報告書

新居浜市企画部秘書広報課

## 1 アンケートの概要

調査対象者	令和3年度 市政モニター 180人
調査期間	令和3年7月1日(木)～令和3年7月15日(木)
調査方法	郵送またはインターネット
テーマ	① 市民文化センターの整備について ② 新居浜市美術館の活動について ③ 新居浜市の公園整備と管理について

回答率

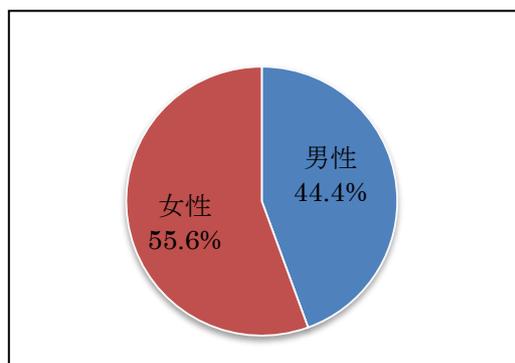
テーマ	モニター数(人)	回答者数(人)	回答率
①	180	171	95.0%
②	180	169	93.9%
③	180	167	92.8%

## 2 市政モニター内訳 (※令和3年7月1日時点)

<性別>

(単位：人)

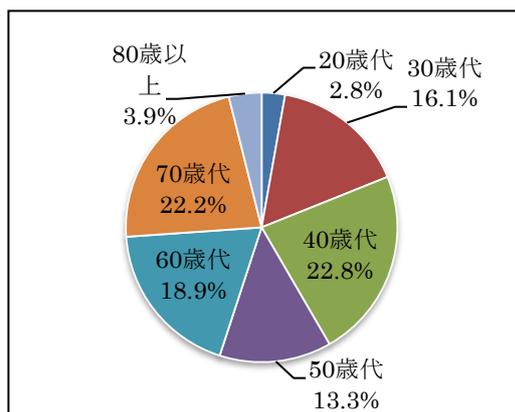
男性	80 (44.4%)
女性	100 (55.6%)
合計	180 (100.0%)



<年代別>

(単位：人)

	男性	女性	合計
20歳代	3	2	5 (2.8%)
30歳代	6	23	29 (16.1%)
40歳代	12	29	41 (22.8%)
50歳代	9	15	24 (13.3%)
60歳代	15	19	34 (18.9%)
70歳代	29	11	40 (22.2%)
80歳以上	6	1	7 (3.9%)



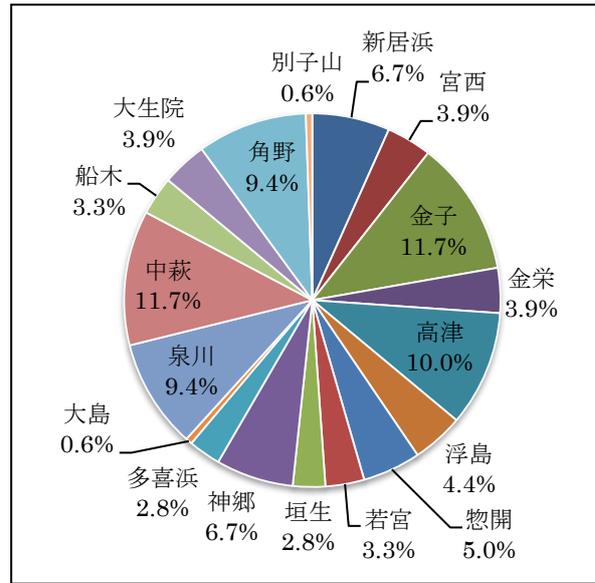
※年齢は令和3年4月1日時点

<居住地域別>

(単位：人)

	男性	女性	合計
新居浜	2	10	12 (6.7%)
宮西	2	5	7 (3.9%)
金子	10	11	21 (11.7%)

金栄	3	4	7 (3.9%)
高津	9	9	18 (10.0%)
浮島	6	2	8 (4.4%)
惣開	3	6	9 (5.0%)
若宮	2	4	6 (3.3%)
垣生	2	3	5 (2.8%)
神郷	6	6	12 (6.7%)
多喜浜	0	5	5 (2.8%)
大島	1	0	1 (0.6%)
泉川	10	7	17 (9.4%)
中萩	9	12	21 (11.7%)
船木	4	2	6 (3.3%)
大生院	3	4	7 (3.9%)
角野	7	10	17 (9.4%)
別子山	1	0	1 (0.6%)



〈回答方法 種別〉

(単位：人)

郵送モニター	93 (51.7%)
Eメールモニター	87 (48.3%)
合計	180 (100.0%)

〈選任方法 種別〉

(単位：人)

公民館推薦	56 (31.1%)
公募	124 (68.9%)
合計	180 (100.0%)

※数値は、単位未満を四捨五入しているため、総数と内訳の合計は一致しない場合があります。

### 3 調査結果

#### テーマ① 市民文化センターの整備について

【調査趣旨】

市民が身近な場所で、文化芸術を鑑賞、活動することは、豊かな感性を育み、人とのつながりや地域社会との結びつきを生むこととなります。しかしながら、新居浜市の文化芸術活動を長きにわたり支えてきたともいえる市民文化センターは、本館・別館ともに建物や設備の老朽化による問題が深刻化してきており、令和9年中に本館の耐用年数（65年）が経過することを踏まえ、今年度から10年間の計画年度とする第六次新居浜市長期総合計画では、老朽化した市民文化センターに代わる新たな施設整備に着手することとしています。

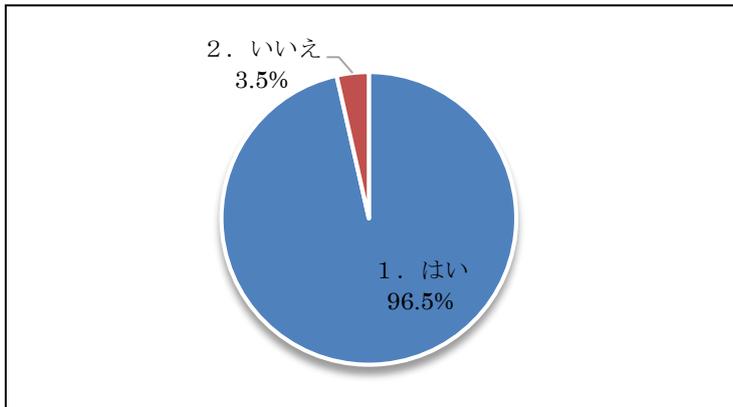
今回のアンケートでは、新たな施設整備について市民の皆さんの意識や意見を調査し、整備方針の検討を行う際に活用していきたいと考えています。

(担当課：文化振興課)

(※問1はモニター属性特定のための設問であり、省略)

問2. 今までに市民文化センターを利用したことはありますか。(1つ選択)

1. はい	165人
2. いいえ	6人
合計	171人

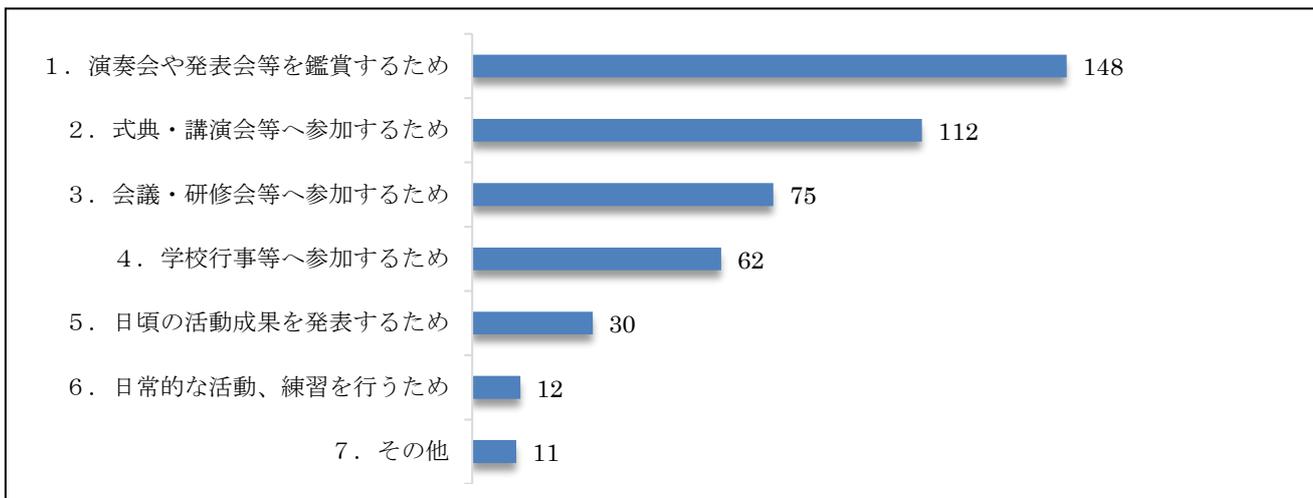


「1. はい」(96.5%)と答えた方が多く、全体の9割を超えています。

問3. 問2で「1. はい」と答えられた方におたずねします。

どういう用途で利用されましたか。(複数選択)

1. 演奏会や発表会等を鑑賞するため	148人
2. 式典・講演会等へ参加するため	112人
3. 会議・研修会等へ参加するため	75人
4. 学校行事等へ参加するため	62人
5. 日頃の活動成果を発表するため	30人
6. 日常的な活動、練習を行うため	12人
7. その他	11人



「1. 演奏会や発表会等を鑑賞するため」(148人)、「2. 式典・講演会等へ参加するため」(112人)、「3. 会議・研修会等へ参加するため」(75人)などが、市民文化センターの利用目的として多く挙げられています。

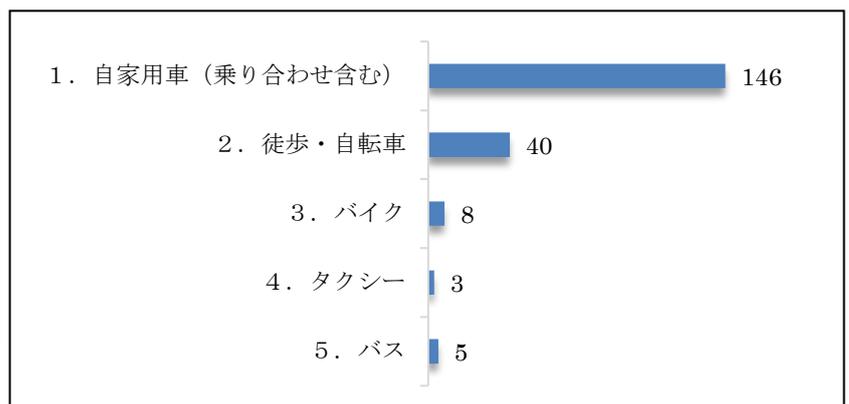
問4. 問3で「7. その他」と答えられた方におたずねします。  
 どのような用途で利用されたか教えてください。(自由記入)

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

- ・プラネタリウム鑑賞のため
- ・会社の映画鑑賞
- ・会社の安全大会に出席
- ・新居浜マンドリンクラブのメンバーとして演奏会に出演
- ・楽器の演奏
- ・市民大学講座の受講
- ・俳句会
- ・塾、習い事
- ・仕事として、式典や発表会時の会場設営業務に従事

問5. 問2で「1. はい」と答えられた方におたずねします。市民文化センターまでの交通手段として主に利用されていたものを教えてください。(複数選択)

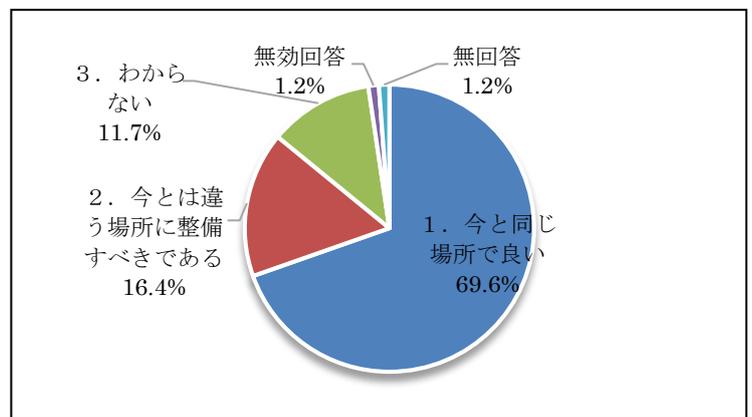
1. 自家用車 (乗り合わせ含む)	146人
2. 徒歩・自転車	40人
3. バイク	8人
4. タクシー	3人
5. バス	5人



「1. 自家用車 (乗り合わせ含む)」(146人)が、市民文化センターまでの交通手段として最も多く挙げられています。

問6. 新施設を整備する場所は、どこが良いと思いますか。(1つ選択)

1. 今と同じ場所で良い	119人
2. 今とは違う場所に整備すべきである	28人
3. わからない	20人
無効回答	2人
無回答	2人
合計	171人



「1. 今と同じ場所で良い」(69.6%)と答えた方が最も多く、全体の約7割となっています。

問7. 問6の選択肢を選んだ理由を教えてください。また、「2. 今とは違う場所に整備すべきである」を選択した方で、具体的な場所があればご記入ください。(自由記入)

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

**【「1. 今と同じ場所で良い」と答えた方の意見】**

- ・市の中心部だと思うので、今の場所が良い。
- ・立地は、最高だと思う。
- ・市の中心部にあってアクセスが便利なこと、これまで馴染みの場所であって親しみを感じる。
- ・市の中心で、市役所や公園などのランドマークも近く、行きやすいため。
- ・市役所に隣接している点、駐車場スペースの確保、市内中心部という市内全域からの公平なアクセス等の立地条件を考えると、今の場所がいいと思います。
- ・公共交通（路線バス）が近くを通る。別の場所にする場合でも、公共交通でのアクセスは必須。
- ・文化センターと言えばあの場所、と市民に浸透しているから
- ・長年市民が認識している場所だから、現在地でよいのではないかと思います。
- ・場所が認知されているので変えない方がよい。市役所も消防署も近く便利な場所にあり、住宅街ではあるが密集しているところにあるのではないので、騒音や車の出入りなどでの近隣住民への負担が少ない。
- ・現在位置は市の文教地区になっていることと、中心地域のため交通も良く集客も見込め、文化的な成長が期待できる。車でのアクセスが多いと思うので、駐車スペースはしっかりと確保したい。
- ・やはり、官庁街の中心地でもあり、今のところが慣れているので。ただし、駐車場は狭いので、郊外も「有り」かも知れません。
- ・市の中心部に公共施設は集中すべきと思う。今後人口減でコンパクトシティを目指すため。
- ・多くの人にとって集まりやすい。交通の便がよい。違う場所にするると多大な経費がかかると思われる。
- ・場所は今までのイメージから同じ場所の方が間違えなくてよい。また、違う場所にする必要性を感じない。
- ・具体的な場所が思い当たらないので、今の場所でのよい。
- ・新たな候補地に災害発生時の拠点といった別の用途を考慮したり、交通の便がより優れていたりすることが考えられるが、他に適当な場所が思いつかないため。
- ・同地に建て替えの方が、工事がスムーズであると思うから。
- ・駅に近い今の「あかがねミュージアム」の場所が適していると考えていたが、それが叶わないのであれば、今の場所が良いのではないかと。ただし、駐車場の事を考えると今の場所は狭いのでは、とも考える。
- ・駐車場が少なくても、市役所や他の場所で足りるので場所的には良いと思う。建て替えだけでいいと思う。
- ・人口減少していくのだから同じ場所で良いと思うが、多目的なものを考えて箱を作ったほうが良いと思う。
- ・新たな場所を確保するための予算削減
- ・今と同じ場所でもいいと思いますが、隣の中央公園も合体して、子どもから年配の方までたくさんの人が利用できるような場所になればと思いました。

**【「2. 今とは違う場所に整備すべきである」と答えた方の意見】**

- ・駐車場が少ない。
- ・駐車場が狭いので、広く駐車場スペースがとれるところが良いと思う。高速道路入口に近い船木や角野など土地が広いところになるとよい。
- ・車の出入りがしにくい。地下駐車場や建物の最上階へ駐車場を作るのであれば今と同じ場所でも良いと思うが、もう少し駐車場の確保がいると思うから。

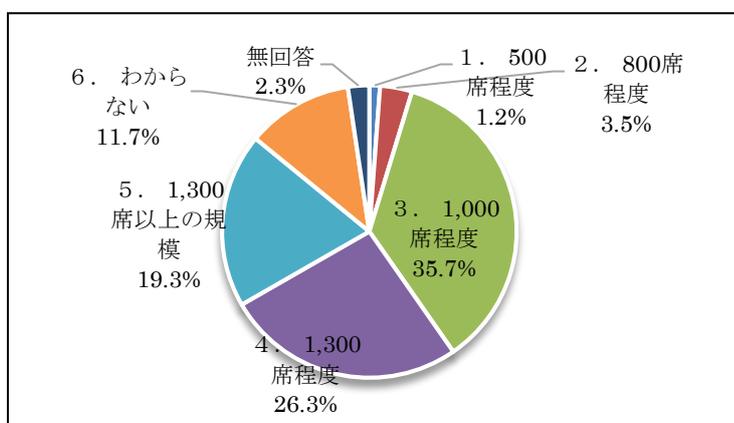
- ・街から離れた場所でも良いので駐車場が広く、停める時にも渋滞無くスムーズに出入りでき、車に乗らない人も便利のようにバス停が作れる所が良いと思います。また、市外から来る人の為に高速道路入口からも分かりやすく、迷わず行ける場所だとより多く集客できるのではないのでしょうか。
- ・駅前が良いと思いますが、場所がない。できるだけ駅に近いほうが良いと思う。
- ・高速インターチェンジ付近
- ・とにかく駐車場がたくさんとれる広い場所が良い。あかがねミュージアムも駐車場が少なく、駅周辺の方が大変困っているという話を聞いたことがある。今の場所は立地は良いが狭いので、多喜浜方面や磯浦、中萩方面など広く土地をとれる所が良いと思う。
- ・工事期間が長いと思うので、期間中は現状の設備を使用しながら建造してはいかがでしょうか。場所はワクリエ新居浜の土地が良いと思ってましたが、活用済みなので新しい土地が必要です。市営球場を平尾墓苑遊休地へ移設してそこに建設されてはいかがでしょうか。

### 【「3. わからない」と答えた方の意見】

- ・市全体として、このような文化施設をどのように配置すべきかを十分に検討して、集中化するのか、分散化するのか判断するのがよいと考えます。個人的には現在の場所でも利用に不便はないのですが、現在の交通事情から考えてもう少し駐車スペースが取れる場所がよいと考えます。
- ・他の場所がすぐに思いつかないが、候補があるなら選択したい。今の場所は市の中心部なので立地は良い。
- ・「今と同じ場所で良い」という考えと、「違う場所に整備すべきである」両方で検討すべきだと思います。施設の規模や駐車場台数に応じて、場所の変更も検討すべきかもしれません。
- ・駐車スペースが欲しいので、もっと広い土地の場所がいいかもしれない。また、災害時の避難場所となる可能性を考えると、もっと土地の高い場所へ移る方がいいかも。隣接する道路を広くしたり、入口への進入がスムーズになり、駐車スペースが今より利用しやすくなるのなら、今の場所でもいいなと思う。
- ・老朽化に伴う改修や維持に市の予算を使用しており、移転にすればさらに予算を使う事が考えられる。
- ・あかがねミュージアムの中に移動すれば良い。もっとあかがねミュージアムを活用すべき。

問8. 新居浜市の市民文化センターは1,163席、西条市の総合文化会館は1,152席、四国中央市のしこちゅ〜ホールは1,007席ですが、新施設に整備してほしい大ホールの規模はどの程度必要だと思いますか。(1つ選択)

1. 500席程度	2人
2. 800席程度	6人
3. 1,000席程度	61人
4. 1,300席程度	45人
5. 1,300席以上の規模	33人
6. わからない	20人
無回答	4人
合計	171人



「3. 1,000席程度」(35.7%)と答えた方が最も多く、次いで「4. 1,300席程度」(26.3%)、「5. 1,300席以上の規模」(19.3%)、「6. わからない」(11.7%)の順となっています。

問9. 問8の選択肢を選んだ理由を教えてください。また、「5. 1, 300席以上の規模」を選択された方は、必要席数をあわせてご記入ください。(自由記入)

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

**【「1. 500席程度」と答えた方の意見】**

- ・建設経費を削減し、市内の道路修繕など普段の生活に関わる場所に費用を回すのが望ましい。将来の人口減少を見据え、施設のスリム化が望ましい。

**【「2. 800席程度」と答えた方の意見】**

- ・敷地面積が限られているので、席数を多くすると窮屈になるかもしれない。
- ・今後若者の人口は減るし、高齢者が増えても文化センターへ講演や演奏を聴きに行こうという年代の人は減ると思う。今より座席数を減らし、前の席との間を少しゆとりをもたせた配置にすると良いと思う。

**【「3. 1,000席程度」と答えた方の意見】**

- ・現在の規模くらいが良いと思う。
- ・現状の座席数で問題ない。問題は座席の間隔が狭く、窮屈なこと。
- ・現状維持で十分では？ イベントにもよるが、満員になることがあるかどうか。
- ・有名な人の講演やコンサートをどんどん誘致するのならば、1,300以上の規模で四国の起点となるようなホールをつくるもの良いと思うが、使用料や管理費の問題もある。今のままの状況ならば、1,000席程度で良いと思う。今のところ現在の席数で不便を感じたことがない。
- ・今までと同じで良いと思います。コロナのこともあるし、若い人の人口も減ってきています。座席数を多くすると、駐車場の確保が難しいと思います。
- ・人口減少が進む中、大型化するのは反対。収容人数の8割以上の利用が常にされているのが理想です。
- ・人口の減少を考えていくと、今より規模が少なくても良いのでは？
- ・人口減少、催し物の多様化などから、席数を増やす必要はない。広いのに越したことはないが、コストパフォーマンスを考えると自ずから数値は出てくる。
- ・近隣の他の施設もおおむね1,000席程度と思う。丁度良いスペースだと思う。
- ・1,000人、というのが一つのイベント規模の目安だと思う。著名な方の講演やライブなど、集客が見込めるイベントは、小さい企画規模では計画が困難であり、文化レベルの低下が懸念される。席数が少なすぎると、大きめの公民館や民間ホール、あかがねミュージアムなどの施設との差別化が難しいと思われる。
- ・芸能人を呼ぶ時は、1,000席は必要。その他の時は、小さいホールの方が見やすいとの声も聞くので、小ホールが2つ・大ホールが1つあると良いかなあ、というのが、子どもを持つ親の目線からの意見です。
- ・これまでのイベントに参加した経験からして、1,000席程度が適切なサイズと思います。
- ・近年で、満席になり困ったことがあったかどうかで検討してみたらどうでしょうか。

**【「4. 1,300席程度」と答えた方の意見】**

- ・新しくするのであれば、以前より少し多く入場できるようにする方が良い。
- ・大規模な公演が行われると嬉しいから。
- ・人気のあるアーティストや演者には、1,300席位が必要かと思います。
- ・新居浜以外からも集客するため。
- ・両隣の市よりも人口が多いので、1,300席程度は必要と考えます。
- ・利用する度に、もう少し入れるといいなと思うことが多いから。
- ・これくらいの規模のホールは、新居浜市には必要です。

- ・現在が1, 163席ならそれより少し多い程度で、ゆったり座れるくらいの席数が望ましい。駐車場もこれ位なら市役所の駐車場と合わせて対応できると思うから。
- ・今後の人口減少も考慮して、やはり1, 300席程度が良いのかと思います。
- ・人口の割合から他の市より少し大きめにした方が良いが、舞台の上の人の顔が十分わかる大きさと良いと思う。一方、あまり席数を減らすと大規模の催しができない可能性がある。
- ・新居浜市の人口、普段の利用状況や集客を考慮すると、今と同規模か、やや増員程度が妥当かと思います。
- ・「3. 1, 000席程度」と迷いましたが、西条市と四国中央市と同じくらいのスペースなら必要ないかな？と思いました。どちらの大ホールでも対応できない時に、新居浜市に1, 300席あれば利用の差別化ができるかと思いました。1, 300席以上は、人口も減っているし、人が集まるものが減ってきている時代には多い席数かな、と思いました。

#### 【「5. 1, 300席以上の規模」と答えた方の意見】

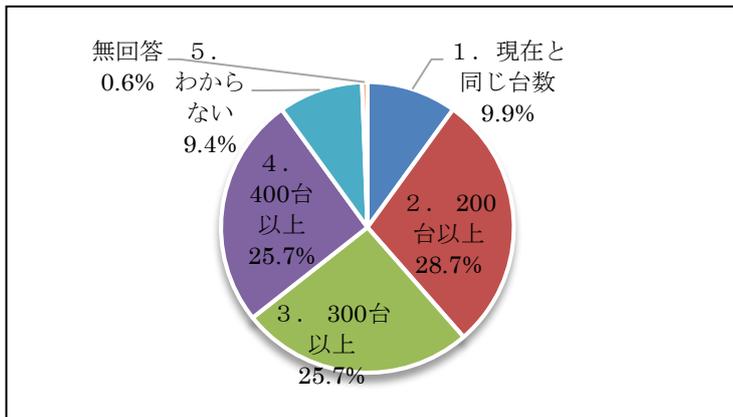
- ・1, 500席欲しい。せっかくつくるのなら他市に負けない席数にして欲しい。
- ・1, 500席。この辺で一番大きいホールということで、興業の方に選んでもらえやすい。
- ・1, 500席以上あれば、商業演劇などの誘致も増える可能性が高いと思います。
- ・有名人のコンサートを誘致できるような広さが良いと思う。2, 000人規模はあれば良いかと。
- ・中途半端な施設は不要、やるなら立派なものを望む。2, 000席程度。あかがねミュージアムとの差別化が必要と思います。
- ・コロナ状況下での観客入場数、及び大規模イベントの招致可能性を勘案して1, 800、むしろ2, 000以上ほしいと思います。
- ・人を集めたいなら、少ないよりは多いほうが良いと思うので。2, 500席くらい。
- ・例えばNコン等の予選をする場合に、広くのびのびと子どもたちに歌を歌わせてあげたい。5, 000人位入るホール。
- ・席数は答えられませんが、有名アーティストを呼べる規模。
- ・有名な芸能人など招聘するには、大人数でないと採算が取れない。中途半端な座席では、著名な人は来ないと思う。
- ・東予地区で中核となるような最も大きいホールを希望。

#### 【「6. わからない」と答えた方の意見】

- ・現在の座席数より増やした方が良いとは思いますが、どの程度増やすかはわからない。
- ・運用実績に基づいた規模とするべき。過剰でも不足でもよくない。
- ・大きなイベントには、規模が大きい方が良いと思うが、駐車場の数など現在の場所だと無理だと思うので。
- ・近隣市との差別化を図るのであれば、大きくすればよいが、大きくすると維持費が大変だと思う。現在の利用状況、将来の利用計画を考えて中途半端にならないようお願いしたい。
- ・今の席数で足りているのかがわからないから。ただし、あかがねミュージアムもあるので、新施設は中途半端な席数よりも大規模な席数になってほしいと思います。
- ・絶対に毎年集客が確実な最大人数規模でいいと思う。
- ・文化センターの目的があまり明確でないから答えられない。

問10. 新居浜市の市民文化センターは170台、西条市の総合文化会館は120台、四国中央市のしこちゅ〜ホールは357台の駐車場が確保されていますが、新施設にはどの程度必要だと思いますか。(1つ選択)

1. 現在と同じ台数	17 人
2. 200台以上	49 人
3. 300台以上	44 人
4. 400台以上	44 人
5. わからない	16 人
無回答	1 人
合計	171 人



「2. 200台以上」(28.7%)、「3. 300台以上」(25.7%)、「4. 400以上」(25.7%)と答えた方がほぼ同数となっており、ご意見が分かれました。「1. 現在と同じ台数」(9.9%)と答えた方は全体の約1割となっています。

### 問11. 新施設に整備してほしい機能や設備、希望することがあれば、教えてください。(自由記入)

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

- ・2階席を設ける等、多くの収容人数になるようにしてほしい。
- ・十分な駐車場と公共交通機関の充実。アリーナにもなる多様性のあるステージ、観客席にしてほしい。一席一席を車椅子や目が不自由、耳が不自由な方たちにも使いやすいように、ホール全体のシートの幅、通路の幅を余裕をもったものにしてほしい。トイレの数も幅広く、1つ1つを作ってほしい。リモートの対応もできるようにしてほしい。
- ・大ホールについては、バルコニー席や車いす席も必要。加えて、楽屋の充実は必須（オーケストラやミュージカルは出演者も多いため）。リハーサルルーム及び多目的ホール等も。その他、会議室等も配備すれば別目的の使用も可能になる。
- ・内装、空調、照明などはもちろん、特に音響設備を充実してもらいたい。これからの施設なので、映写スクリーンやWebシステムも必要。またトイレの数と設備の充実も全体のイメージに繋がるので重要です。
- ・舞台を少し広く、音響設備を充実させる。
- ・有名なアーティストを呼べるような設備、特に音響に力を入れてほしい。
- ・子ども席、親子席があると良い。
- ・座席が少しでも広く、間隔があるのが理想。
- ・武道館のように360度席を設けられるようにすると良い。エレベーターをつけてほしい。
- ・快適な控室
- ・防災施設の役割、AEDやバリアフリー、音響効果の高い構造。演劇などのセットの変更ができる。映画館にもできる。親子が音が漏れずに観劇できる部屋。車いす用席（後方ではなく中央の見やすい場所に）。お土産、グッズ販売できる売店。調理施設など
- ・災害に対応した施設。可動式の椅子などで広いスペースにもできて、体育館にもなるような施設。
- ・無料駐車場、洋式水洗トイレ（ウォシュレット）。設備の維持管理には、税金を投入しないで収益で運用することが理想です。また、災害時は避難所に転用できるようにソーラーパネルで蓄電、地下水ポンプを設置する等、東日本大震災の教訓を活かした避難設備を希望します。
- ・スポーツイベントなどのTV中継観戦が可能な設備。屋内運動会ができる設備。

- ・IT技術を駆使してほしい。
- ・無料のネット環境
- ・コロナ対策として、密集率などがわかる装置。
- ・高齢者が増えてきているので バリアフリーを整備してほしいです。
- ・バリアフリーを含めて、幼児から高齢者まで使いやすい設備が必要。
- ・トイレをバリアフリーにしてほしい。また、階段ではなくスロープで入場できるバリアフリーが理想です。
- ・障がい者トイレは屋内に設置してほしい。外にあるのが不思議です。
- ・トイレの数を増やしてほしい。できればトイレと、メイクやちょっとした着替えの場所を分けてほしい。ロビーで座れる場所を増やしてほしい。
- ・ちょっと話題性のあるトイレ
- ・子ども用トイレや子ども用の低めの手洗い場。窓を開けなくても喚起できるシステム
- ・防音のキッズルームがほしいです。親の都合で連れていくことがありますが、大人しくはできないので。
- ・託児所をつくる。
- ・子どもたちが遊ぶことのできる遊具のある広場を併設してほしい。
- ・地域的事情から駐車場は必要。いまの駐車場はやや停めにくいので、立体駐車場を検討したり、屋根のある障がい者用駐車場を設置してほしい。
- ・駐車場については、便利性和安全性を考えて多めに、広めにとってほしい。
- ・駐車場がないことには不便なので沢山の車を止められるようにしてもらいたい。できれば、カフェ等もあれは待ち合わせの時に便利です。
- ・新居浜市は駐車スペースの幅が狭い施設が多い。近頃は、車幅 1800mm位の車が多くなっていることもあり、幅に余裕のある駐車場にして欲しい。
- ・カフェ、レストラン等休憩できる場所
- ・食堂、新居浜の物産や土産店、市民が利用できる会議室などがあれば良いと思います。
- ・個人で、小銭単位で借りられる練習場。コンビニ
- ・小規模でもプラネタリウムは残してほしい。研修会場として貸し出しもできる方が良い。
- ・大きな白いスクリーンがあれば、講義でも使えるし、映画も見られるので良いと思う。
- ・ホールでの講演時、座席に備え付けの簡単な机のようなものがあると、メモを取ったりしやすい。
- ・管理費の縮小になるように、植物、庭木を少なくしてほしいです。
- ・ラジオ局、スタジオ
- ・バスターミナル
- ・高速道路から見える目印になるものがあって、新居浜の新名所となれば嬉しいです。新しいホールはあそこだな、今度是非行ってみたいな、と新居浜以外の人にもアピールして集客人数を増やしたい。
- ・全体的にごちゃごちゃしているので、スッキリさせてほしい。
- ・外観より、設備や中身を充実させてほしい。
- ・利用度の低いものは維持するのにコストがかかり、市の財政を圧迫する。あまり手を広げなくとも、本来の文化センターの機能だけでよいと思う。
- ・現在では整備の計画、案として何があるのか？ その資料が無いと答えられない。
- ・市民税が高く市民の生活を圧迫しているこの頃、多くの税金がかかる新施設整備は市民としては賛成できかねます。老朽化が問題なら使用しなければよいと思います。多くの市民は、老朽化問題で文化センターの代わりにあかがねミュージアムができたと思っています。もうこれ以上つくるのはやめて下さい。

## 問12. 新施設で開催してほしいイベントや催し物について、希望することがあれば教えてください。(自由記入)

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

- ・有名アーティストのライブ、コンサート
- ・クラシック（ピアノ、バイオリン）コンサート
- ・オーケストラ、管弦楽団の演奏会
- ・新居浜出身のアーティストのコンサート
- ・水樹奈々さんのライブ
- ・親子で楽しめるコンサートやライブ
- ・コンサートやミュージカル、先端技術等の展示会
- ・活躍中の歌手のライブやミュージカル、お芝居などを希望。
- ・都会で公演している舞台などを新居浜でも見たい。
- ・宝塚歌劇団、劇団四季等の地方公演
- ・1,000人程度でも公演可能な劇団などの招致。マスコミと協力して。
- ・お笑いライブ、バレエ、落語、歌舞伎など
- ・有名芸能人のコンサートや吉本新喜劇等。高嶋ちさ子さんのバイオリンコンサートは大変良かった。子どもや若い人向けのもをもっと増やしてほしい。
- ・いろいろな歌手、アーティストのコンサートやライブ。クラシックコンサートや演劇、ミュージカルなども。文化的なイベントが地方でも気軽に味わえるようにしてもらいたい。
- ・若手の歌手や演劇も来てもらえたら、嬉しいですね。クラシックも是非生で聴きたいです。
- ・能などの伝統芸能。郷土の芸能、文化に関するもの、若い世代のサブカルチャー的なもの。
- ・文化人に市民講座をしてもらいたい。芸能人による市民講座も。
- ・新居浜や愛媛に関わりがある人の講演やライブ
- ・健康や防災に関する講習会。以前に参加した新居浜市主催の防災イベントは、もう既に知っている内容が多かった。ある程度、著名な方を呼んでほしい。
- ・SDGsや地球環境など、多くの人に参加して一緒に考える研修・勉強会などが映像を使ってできると良いと思います。Webシステムを使って遠隔地の講師や参加者と繋がると、開催の利便性やコスト削減が図れるのでは。
- ・パソコン教室
- ・サーカスやキャラクターショーなど、子どもと楽しめるイベント。映画館並みの迫力のある映画が見たい。
- ・テレビの公開録画を増やしてほしい。
- ・映画観賞会。祭り関係のイベント
- ・スポーツイベントなどのTV中継観戦
- ・マルシェや青空市場のような、地域のお店とタイアップできるイベント
- ・今まで通りの学校や幼稚園の発表会など
- ・成人式、NHK18祭のようなもの
- ・合唱コンクールや吹奏楽コンクール（四国大会くらいの規模）
- ・高校生の書道パフォーマンスを開催してほしい。
- ・どんなことをしているのか、どこで情報を得られるのかがわからないので、SNSで発信してほしい。
- ・まだイメージが湧きません。

<まとめ>

今回のアンケートは、老朽化した市民文化センターに代わる新たな施設整備について、市民の皆さんの現状やご意見を調査し、整備方針の検討を行う際に活用させていただくために実施させていただきました。

まず、「市民文化センターを利用したことがありますか」の問いに対しては、9割以上の方が「はい」と答えられ、「演奏会や発表会等を鑑賞するため」「式典・講演会等に参加するため」「会議・研修会等に参加するため」といった多目的な用途で利用されているようです。

また、「市民文化センターまでの交通手段として主に利用されていたものは」の問いに対しては、「自家用車（乗り合わせを含む）」が7割以上と最も多く挙げられています。

「新施設を整備する場所はどこが良いと思いますか」の問いに対しては、「市の中心部だと思うので、今の場所が良い」「市民文化センターといえばあの場所、と市民に浸透しているから」「市の中心部に公共施設は集中すべきと思う。今後人口減でコンパクトシティを目指すため」といったご意見から、全体の約7割の方が「今と同じ場所で良い」と答えられています。「新施設に整備してほしい大ホールの規模はどの程度必要だと思いますか」の問いに対しては、現在と同程度の「1,000席程度」が35.7%と最も多かったのですが、「1,300席程度」「1,300席以上の規模」を合わせると45.6%であったことから、現在の規模より多い座席数を望む声も大きいと思われまます。「駐車場はどの程度必要だと思いますか」という問いに対しては、「200台以上」が28.7%、「300台以上」が25.7%、「400台以上」25.7%とほぼ同数の方が答えられており、全体の約8割の方が現在（170台）より多くの台数が必要だと考えられているようです。「新施設に整備してほしい機能や設備、希望すること」については、「音響設備を充実してもらいたい」「バリアフリーを含めて、幼児から高齢者まで使いやすい設備が必要」など施設の設備についてのご要望もありましたが、「地域の事情からも駐車場は必要」など駐車場の確保に関するご要望が多く見受けられました。「新施設で開催してほしいイベントや催し物」については、「有名アーティストのライブ、コンサート」「クラシックコンサート」「ミュージカルやお芝居」といった子どもや若い人向けのイベントを希望されるご意見が多かったのですが、「今まで通りの学校や幼稚園の発表会」といった今まで行ってきた地域のイベントも継続して行っていただきたいといったご意見もありました。

全体を通して、「駐車場」に関してのご意見が多く、交通手段として自家用車を多く利用されていることから、新文化センターを整備する際には相当数の駐車場の整備は必要であることを強く感じました。新施設を整備する場所や整備してほしい機能や設備、開催してほしいイベント等、貴重なご意見を多数いただきありがとうございます。いただきましたご意見は、整備方針の検討を行う際に活用させていただきたいと思えます。今後とも文化芸術振興に関する取り組みに対するご理解とご協力をお願いします。

(担当課：文化振興課)

## テーマ② 新居浜市美術館の活動について

### 【調査趣旨】

新居浜市美術館では、2015年7月の開館以来、あかがねミュージアムの中核施設として美術に関する展覧会や教育普及事業を行っています。とくに、美術の変遷をたどり、様々な美術表現や美的価値に触れる機会を提供することによって、美術を通じた出会いと交流を育む場をつくり、本市の美術文化の創造と発展に寄与することを目的に活動しています。

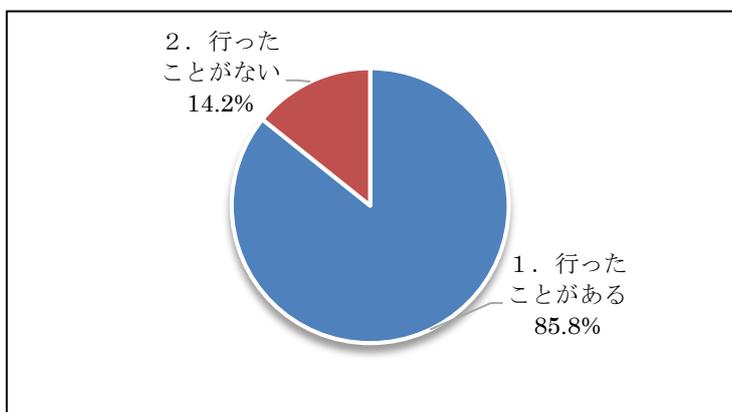
今回のアンケートでは、今後の美術館活動をより充実したものとするため、市民の皆さんに美術館に対するご意見をお聞きしたく実施するものです。

(担当課：美術館)

(※問1はモニター属性特定のための設問であり、省略)

問2. 美術鑑賞のために、新居浜市美術館（あかがねミュージアム2階）に行ったことがありますか。（1つ選択）

1. 行ったことがある	145 人
2. 行ったことがない	24 人
合計	169 人

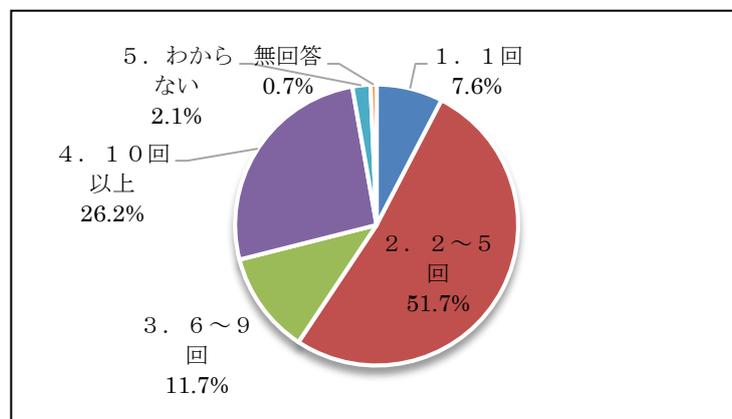


「1. 行ったことがある」(85.8%)と答えた方が多く、全体の8割を超えています。

問3. 問2で「1. 行ったことがある」と答えた方におたずねします。

これまでに何回、行きましたか。（1つ選択）

1. 1回	11 人
2. 2～5回	75 人
3. 6～9回	17 人
4. 10回以上	38 人
5. わからない	3 人
無回答	1 人
合計	145 人

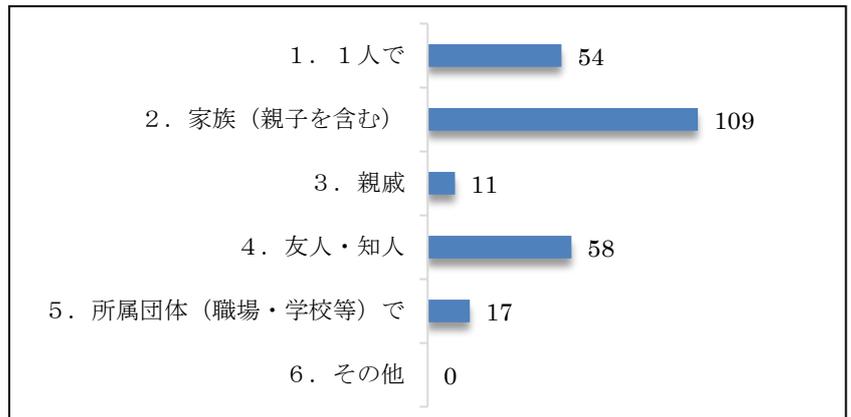


「2. 2～5回」(51.7%)と答えた方が最も多く、全体の約半数となっています。次いで「4. 10回以上」(26.2%)、「3. 6～9回」(11.7%)、「1. 1回」(7.6%)の順となっています。

問4. 問2で「1. 行ったことがある」と答えた方におたずねします。

どなたと一緒にきましたか。(複数選択)

1. 1人で	54人
2. 家族(親子を含む)	109人
3. 親戚	11人
4. 友人・知人	58人
5. 所属団体(職場・学校等)で	17人
6. その他	0人

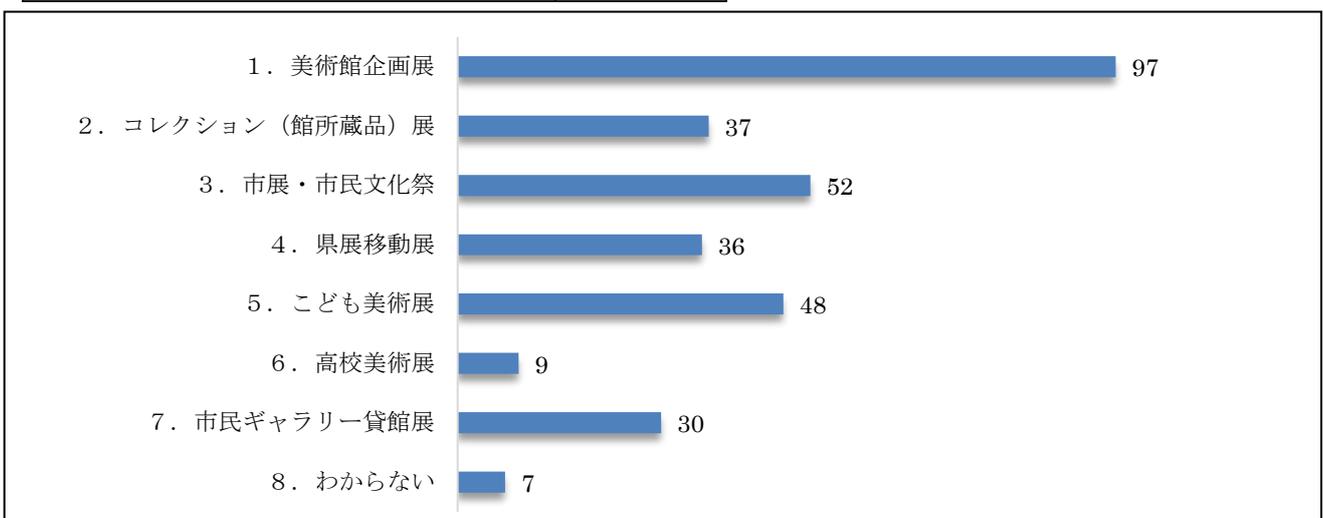


「2. 家族(親子を含む)」(109人)、「4. 友人・知人」(58人)、「1. 1人で」(54人)などが新居浜市美術館への同行者として多く挙げられています。

問5. 問2で「1. 行ったことがある」と答えた方におたずねします。

これまでに、新居浜市美術館で観覧したことがある展覧会を教えてください。(複数選択)

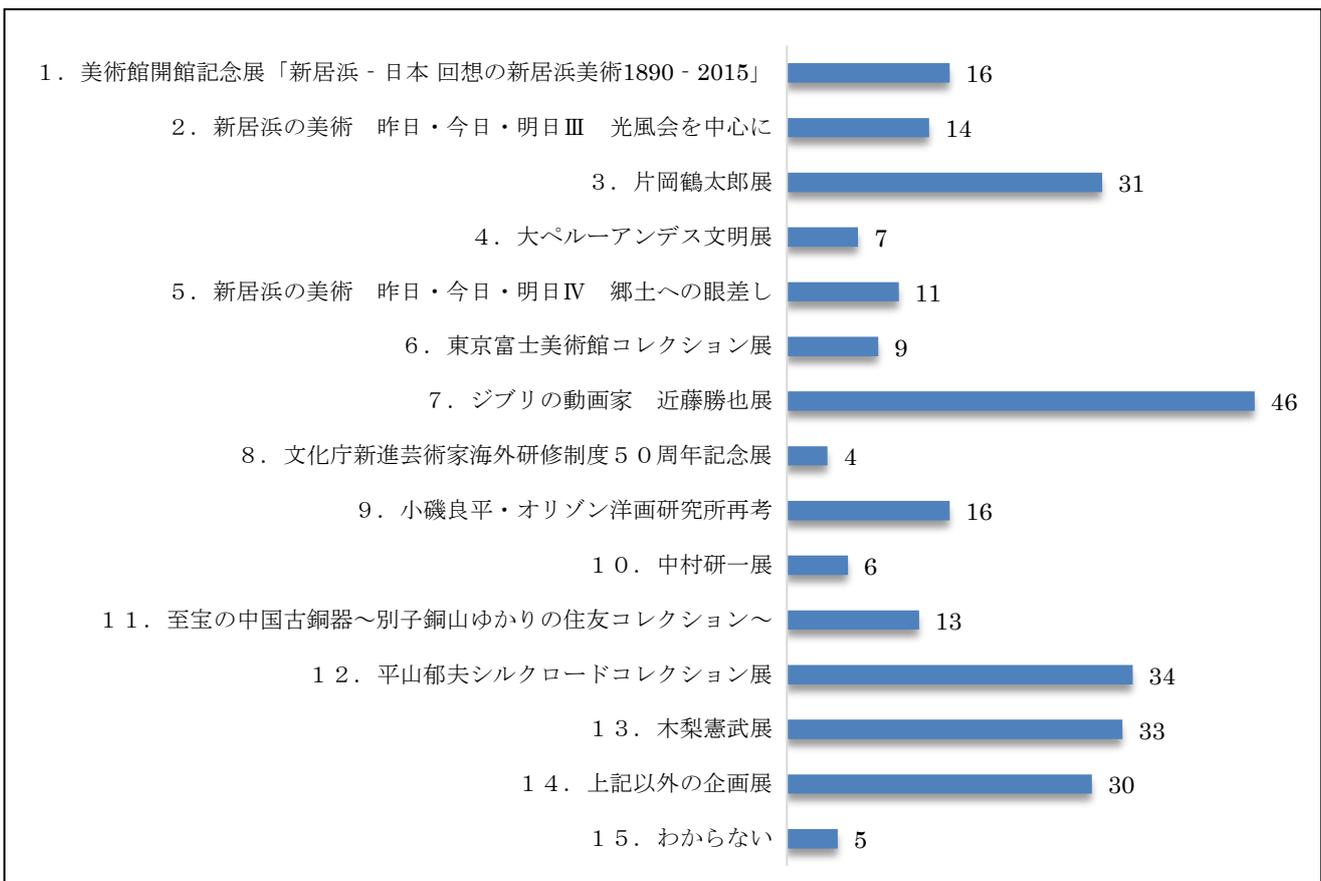
1. 美術館企画展	97人
2. コレクション(館所蔵品)展	37人
3. 市展・市民文化祭	52人
4. 県展移動展	36人
5. こども美術展	48人
6. 高校美術展	9人
7. 市民ギャラリー貸館展	30人
8. わからない	7人



「1. 美術館企画展」(97人)、「3. 市展・市民文化祭」(52人)、「5. こども美術展」(48人)などが、新居浜市美術館で観覧したことがある展覧会として多く挙げられています。

問6. 問5で「1. 美術館企画展」と答えた方におたずねします。次の中に、あなたがこれまでに観覧したことがある企画展があれば教えてください。(複数選択)

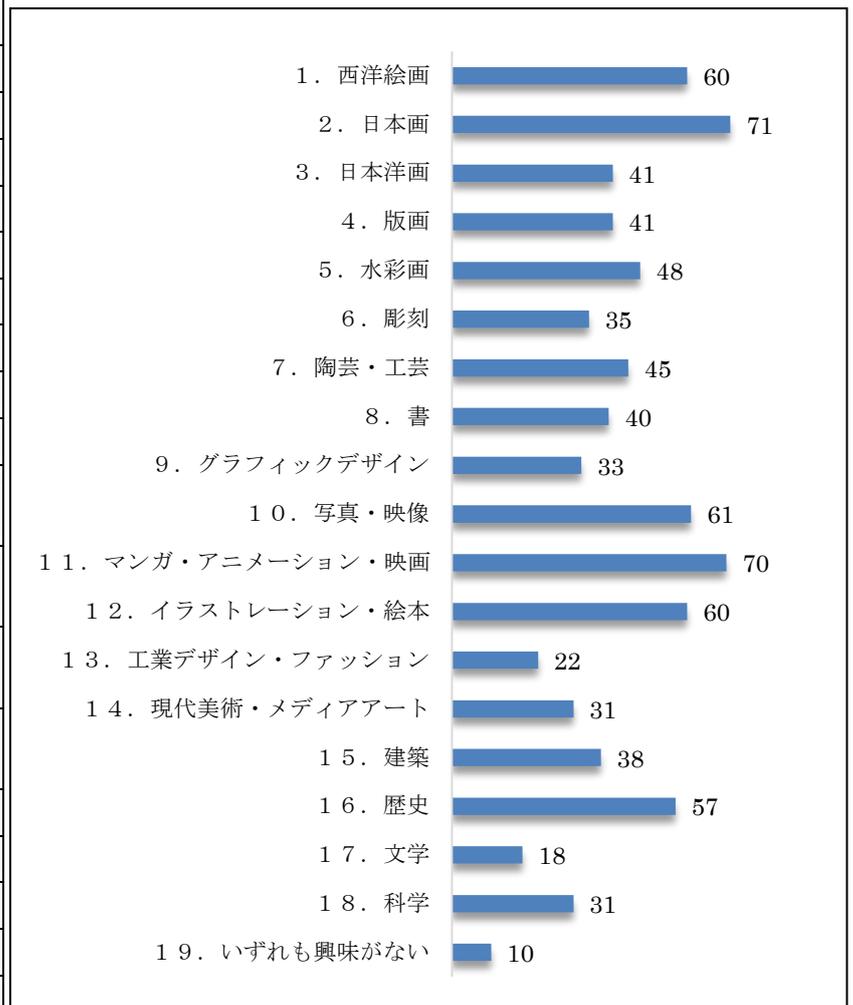
1. 美術館開館記念展「新居浜－日本 回想の新居浜美術1890－2015」	16人
2. 新居浜の美術 昨日・今日・明日Ⅲ 光風会を中心に	14人
3. 片岡鶴太郎展	31人
4. 大ペルーアンデス文明展	7人
5. 新居浜の美術 昨日・今日・明日Ⅳ 郷土への眼差し	11人
6. 東京富士美術館コレクション展	9人
7. ジブリのアニメーション作家 近藤勝也展	46人
8. 文化庁新進芸術家海外研修制度50周年記念展	4人
9. 小磯良平・オリゾン洋画研究所再考	16人
10. 中村研一展	6人
11. 至宝の中国古銅器～別子銅山ゆかりの住友コレクション～	13人
12. 平山郁夫シルクロードコレクション展	34人
13. 木梨憲武展	33人
14. 上記以外の企画展	30人
15. わからない	5人



「7. ジブリのアニメーション作家 近藤勝也展」(46人)、「12. 平山郁夫シルクロードコレクション展」(34人)、「13. 木梨憲武展」(33人)、「3. 片岡鶴太郎展」(31人)などが、これまでに観覧したことがある企画展として多く挙げられています。

問7. あなたが観覧してみたい展覧会（企画展）について、おたずねします。どのようなジャンルの展覧会（企画展）であれば、観覧してみたいと思いますか。（複数選択）

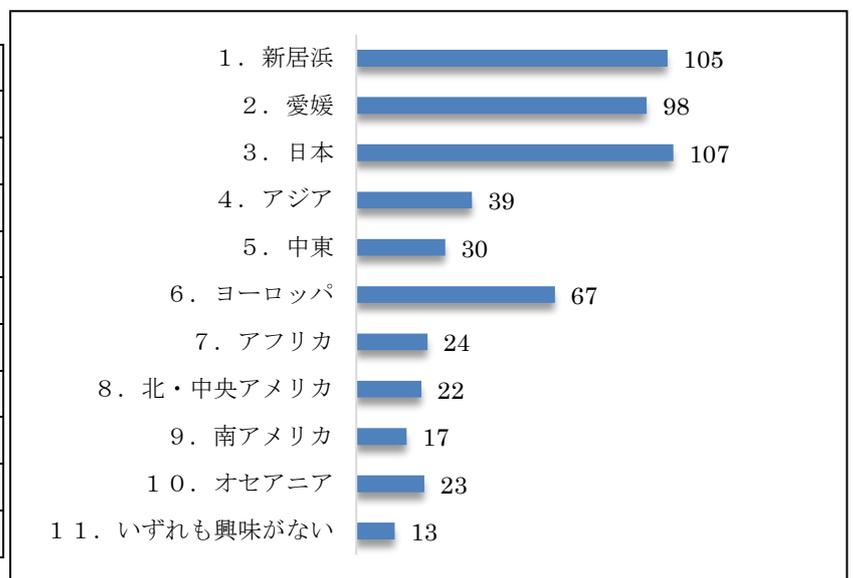
1. 西洋絵画	60人
2. 日本画	71人
3. 日本洋画	41人
4. 版画	41人
5. 水彩画	48人
6. 彫刻	35人
7. 陶芸・工芸	45人
8. 書	40人
9. グラフィックデザイン	33人
10. 写真・映像	61人
11. マンガ・アニメーション・映画	70人
12. イラストレーション・絵本	60人
13. 工業デザイン・ファッション	22人
14. 現代美術・メディアアート	31人
15. 建築	38人
16. 歴史	57人
17. 文学	18人
18. 科学	31人
19. いずれも興味がない	10人



「2. 日本画」(71人)、「11. マンガ・アニメーション・映画」(70人)、「10. 写真・映像」(61人)、「1. 西洋絵画」(60人)、「12. イラストレーション・絵本」(60人)、「16. 歴史」(57人)などが、観覧してみたい展覧会（企画展）のジャンルとして多く挙げられています。

問8. どのような地域をテーマにした展覧会（企画展）であれば、観覧してみたいと思いますか。（複数選択）

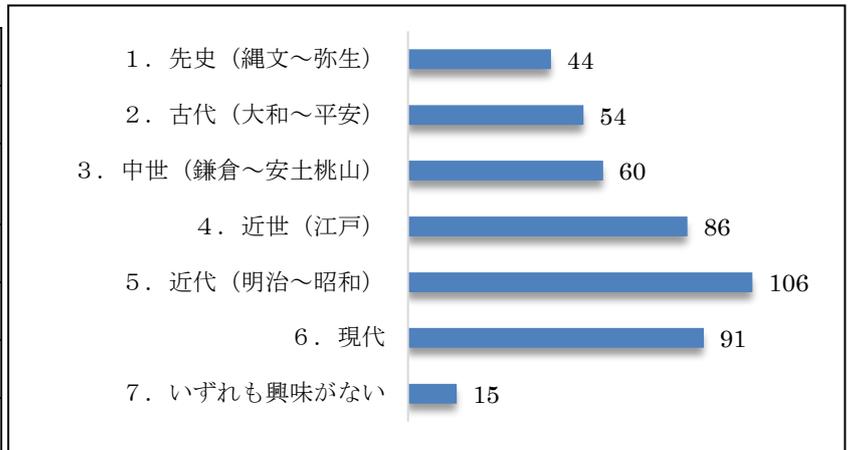
1. 新居浜	105人
2. 愛媛	98人
3. 日本	107人
4. アジア	39人
5. 中東	30人
6. ヨーロッパ	67人
7. アフリカ	24人
8. 北・中央アメリカ	22人
9. 南アメリカ	17人
10. オセアニア	23人
11. いずれも興味がない	13人



「3. 日本」(107人)、「1. 新居浜」(105人)、「2. 愛媛」(98人)、「6. ヨーロッパ」(67人)などが、観覧してみたいと思う展覧会(企画展)の地域テーマとして多く挙げられています。

問9. どのような時代をテーマにした展覧会(企画展)であれば、観覧してみたいと思いますか。(複数選択)

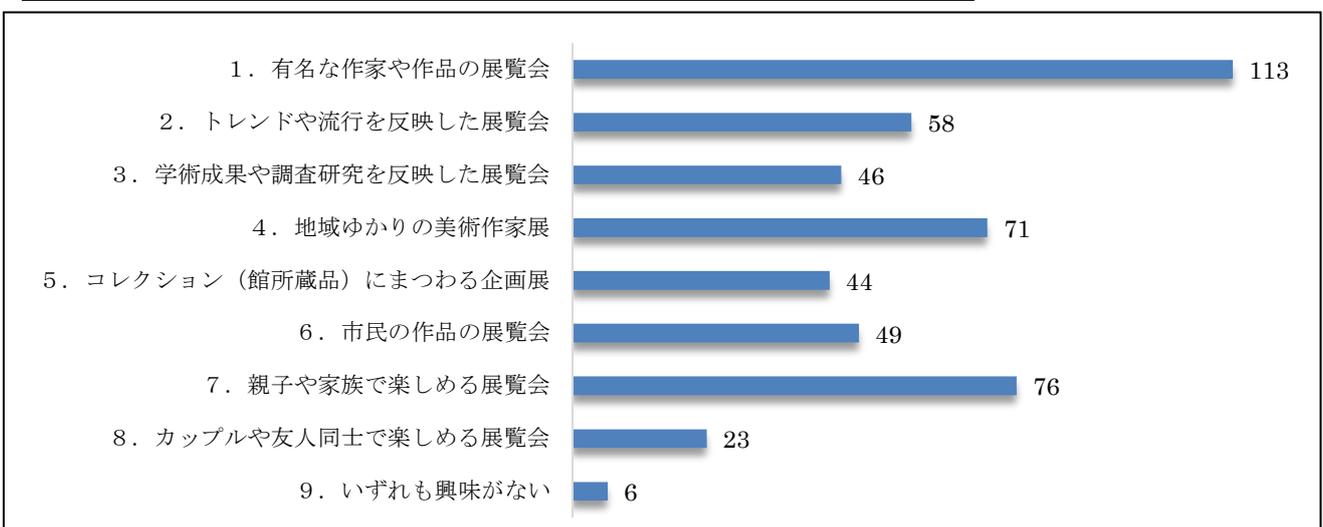
1. 先史(縄文～弥生)	44人
2. 古代(大和～平安)	54人
3. 中世(鎌倉～安土桃山)	60人
4. 近世(江戸)	86人
5. 近代(明治～昭和)	106人
6. 現代	91人
7. いずれも興味がない	15人



「5. 近代(明治～昭和)」(106人)、「6. 現代」(91人)、「4. 近世(江戸)」(86人)などが、観覧してみたいと思う展覧会(企画展)の時代テーマとして多く挙げられています。

問10. どのような内容の展覧会(企画展)であれば、観覧してみたいと思いますか。(複数選択)

1. 有名な作家や作品の展覧会	113人
2. トレンドや流行を反映した展覧会	58人
3. 学術成果や調査研究を反映した展覧会	46人
4. 地域ゆかりの美術作家展	71人
5. コレクション(館所蔵品)にまつわる企画展	44人
6. 市民の作品の展覧会	49人
7. 親子や家族で楽しめる展覧会	76人
8. カップルや友人同士で楽しめる展覧会	23人
9. いずれも興味がない	6人



「1. 有名な作家や作品の展覧会」(113人)、「7. 親子や家族で楽しめる展覧会」(76人)、「4. 地域ゆかりの美術作家展」(71人)などが、観覧してみたいと思う展覧会(企画展)の内容として多く挙げられています。

**問11. その他に、ご自身が興味を持って観覧してみたい展覧会の内容やテーマがあれば、具体的に教えてください。(自由記入)**

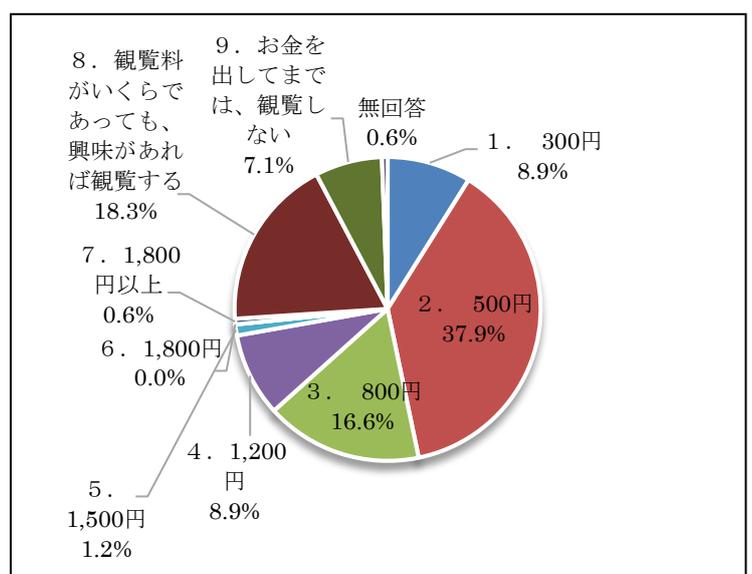
回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

- ・本物の絵画、遠くの美術館へ行かないと見られないもの
- ・外国へ行かなくても有名作家の作品が見られたら嬉しい(ルーブル美術館など)。
- ・年に1~2回、東京国立博物館に行きます。もちろん、それと同じレベルは望んでいないけれど、もう少し話題性のある展示物をお願いしたい。
- ・黒田清輝展、藤田嗣治展、上村松園展、琳派の画家展など
- ・日本画、陶芸、書道、写真、彫刻等。県展や日展以上の作品を望みます。
- ・親子で楽しめるもの。ゲーム・遊び感覚な展示も含まれているもの
- ・片岡鶴太郎展、ジブリ展、木梨憲武展が大変良かった。また有名芸能人の方の作品を見たい。
- ・漫画やアニメの企画展をもっと企画してほしい。
- ・子どもの頃に読んでいた漫画雑誌「りぼん」の原画、ふろく展など
- ・「鬼滅の刃」など、子どもが喜ぶ展示会
- ・絵本作家どいかやさん、いわいとしおさん、など子どもや親子が楽しめるもの
- ・キャラクターもの
- ・チームラボの展示はとても良かったが、新型コロナでタイミングが悪かったと思う。ぜひまた呼んでほしい。近藤勝也展、平山郁夫展、ワンピース、ゾロリも家族で楽しめた。まずは誰でも知っている教科書で見たことがあるといった展示をしていくことで、芸術に対する意識が上がると思う。
- ・イラストレーターのSEIKOさん、大森監督のミラカタトリップ展など、地元アーティストの方の展示も見たいし、有名な方言えば武田双雲さんの書なども見たいです。
- ・奈良美智氏が大好きなので、是非展覧会をしていただきたい。
- ・愛媛の、今を感じる作家展
- ・トリックアート、藤枝泉さんの展覧会
- ・デジタルコンテンツやCG、プログラミング等を駆使した最新トレンドな企画展
- ・3Dアート、デジタルアート、子ども向け絵本、花火、日本の伝統工芸品、フォントや紋のデザイン
- ・四国の歴史、文化に関する展示会や未来のまちづくり。スペインコンポステーラ、熊野古道、各種札所巡り等の意義と関連性、3Dプロジェクトマッピング等新しい映像展、世界のアニメーション、世界遺産等の展示会を希望します。
- ・地域の歴史がわかる展示会があれば行ってみたい。例えば、四国の地質や地形の歴史、地域(東予地区)の古代史や発掘資料など
- ・昔の新居浜の街並みや古い写真
- ・新居浜太鼓祭りに関する展覧会
- ・別子銅山の歴史的な展望など
- ・郷土作家や住友関連作家の企画展を今までも見たが、今後もよろしくお願いします。
- ・新居浜市とその周辺が戦場となった「天正の陣」の研究や展覧会

- ・新幹線の生みの親、十河信二さんについて知りたい。
- ・日本全国の祭りを地域ごとに紹介
- ・障がい者のアート作品展
- ・友好都市等、交流のある都市に関する展覧会
- ・子どもたちの作品展
- ・地域、自治会単位での展示
- ・仏像、彫刻の写真展。化石など歴史を感じるようなもの
- ・スポーツに関する写真等。動物の写真
- ・欧州絵画、江戸版画
- ・お城、刀剣
- ・朝鮮のドラマが好きなので朝鮮史など
- ・韓国の KPOP 関係、ドラマ・映画関係
- ・江戸時代のものなら、何でもいいです。
- ・ミニチュアの世界
- ・ミナペルホネンのファブリック
- ・未来科学 (宇宙エレベーター等)
- ・お金の歴史
- ・ピアノや和楽器、古い楽器を観覧してみたいです。
- ・盆栽展示会、ラン (和・洋) 展示会
- ・夢が広がるような展覧会。世界を見たことがない子どもたちに、今いる場所だけでなく、違う場所があることがわかるような、将来の仕事や場所、旅行、繋がりなどに結びつくような展覧会
- ・特にテーマはありませんが、展示品のみでなく、全体としてゆったりとした空間がほしい。

問 1 2. 興味のある展覧会 (企画展) を観覧するために、観覧料はどれくらいが適当だと思いますか。(1つ選択)

1. 300円	15人
2. 500円	64人
3. 800円	28人
4. 1,200円	15人
5. 1,500円	2人
6. 1,800円	0人
7. 1,800円以上	1人
8. 観覧料がいくらであっても、興味があれば観覧する	31人
9. お金を出してまでは、観覧しない	12人
無回答	1人
合計	169人



「2. 500円」(37.9%)と答えた方が最も多く、次いで「8. 観覧料がいくらであっても、興味があれば観覧する」(18.3%)、「3. 800円」(16.6%)、「1. 300円」及び「4. 1,200円」(8.9%で同数)の順となっています。

問13. 新居浜市美術館以外で、これまでに2回以上行ったことのある美術館があれば教えてください。また、その際に鑑賞した展覧会、訪れた目的などがあれば教えてください。

(自由記入)

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

※ ( ) 内は同種意見の方の数を示しています。

**【愛媛県美術館 (45)】**

- ・最近では、長くつ下のピッピ展
- ・ミラクルエッシャー展、借りぐらしのアリエッティ展など
- ・西洋絵画展に数回、千住博展、岩合光昭ねこと旅する写真展、歌川広重展
- ・ミレーから印象派への流れ展。松山に用事があったついでに行きました。
- ・県展 (春・秋)
- ・黄金のファラオと大ピラミッド展
- ・最近で覚えているのは、ミュシャ展、ミッフィー展、エッシャー展。他、県展や書道展など
- ・昨年から行ってないので、具体的な展示会名は思い出せませんが、海外からの作品展 (洋画) など。石村嘉成さんの個展にも行きました。
- ・ミニチュア写真家田中達也さんの作品展、握手会
- ・アリエッティ (ジブリ作品) の世界を観に行った。恐竜展に子どもを連れて行った。

**【大原美術館 (18)】**

- ・旅行した先に美術館があれば必ず行くようにはしている。
- ・倉敷の大原美術館には3回以上行っています。「受胎告知」を見たのは印象に残っています。蔦の絡まる美しい様式美が素敵でした。棟方志功作品展を見て感動したのも覚えています。
- ・旅行のついでもあるが、ゆったりとした時間を過ごしたい。

**【大塚国際美術館 (14)】**

- ・デートで利用
- ・西洋の有名な絵画が鑑賞でき、海外の教会の雰囲気も楽しめるから。
- ・子どもに美術の名画を見せに行きました。複製でも大きさやイメージは十分伝わると思います。

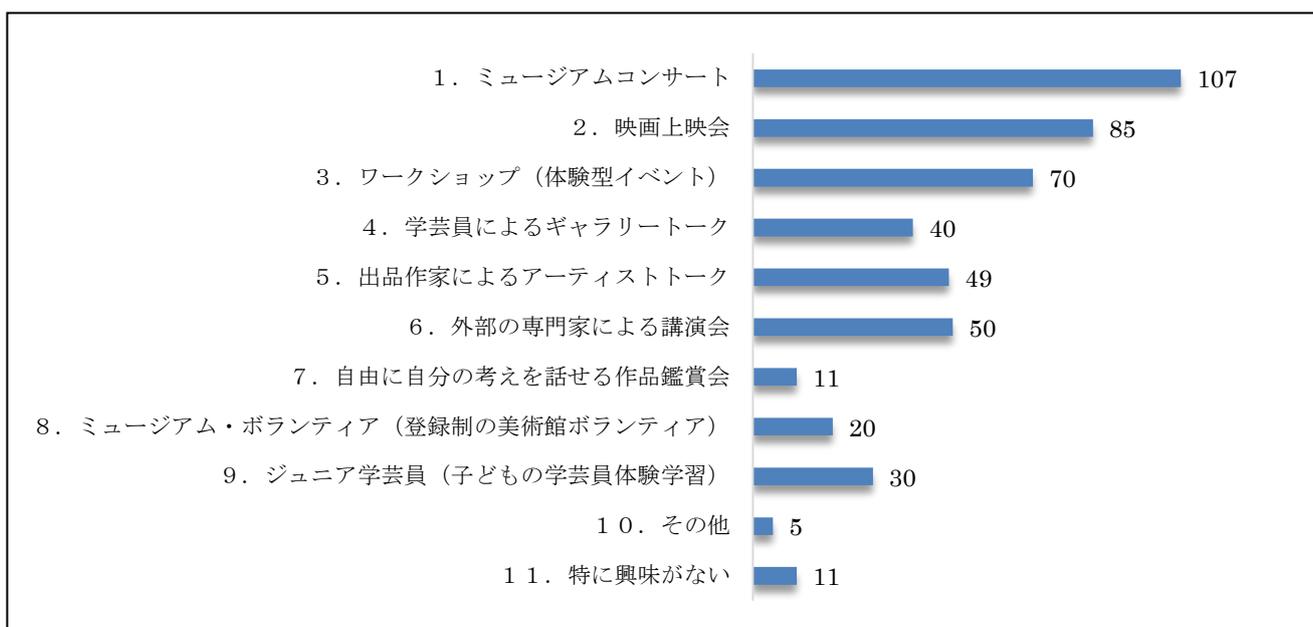
**【その他】**

- ・足立美術館 (5)。借景と庭口と絵画のマッチング。安らげます。
- ・平山郁夫美術館 (5)、東山魁夷せとうち美術館 (3)。作者、作品のファンです。
- ・大阪市立美術館、京都市京セラ美術館 (旧：京都市美術館) (4)、上野の森美術館 (4)、東京都美術館 (3) など。ダビンチやレンブラントをはじめとする西洋美術
- ・国立西洋美術館 (3)。ニューヨーク近代美術館展
- ・今治タオル美術館 (3)、アンパンマンミュージアム
- ・丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 (2)
- ・高松美術館 (2)
- ・箱根 彫刻の森美術館 (2)。観光のついでです。
- ・ルーブル美術館 (2)
- ・小磯良平記念美術館。好きな作家です。
- ・京都国立近代美術館。ツタンカーメン展に感動して、エジプトカイロ美術館へ行きました。

- ・草間彌生さんの作品を目的に香川の島々を回りました。
- ・エリエール美術館。安藤忠雄氏の建築が見たくて。
- ・東京国立博物館、刀剣博物館、神奈川県立金沢文庫、坂の上の雲ミュージアム、愛媛県立科学博物館
- ・家族が特に歴史が好きなので、西条市の五百亀記念館に刀などを見によく行っている。
- ・根津美術館、細見美術館、ふくやま美術館、セキ美術館
- ・ほとんどが旅行で行った美術館なので、2回以上は機会がなくて行っていない。
- ・行ったことのある美術館は多く、書ききれません。歴史、考古学、学術関係が多く、次で市史関係等。

問14. 美術館では幅広い市民の方々に美術に親しんでもらうため、展覧会関連のイベントや各種教育普及事業にも取り組んでいます。どのような内容の企画であれば、ご自身や家族が参加してみたいと思いますか。(複数選択)

1. ミュージアムコンサート	107人
2. 映画上映会	85人
3. ワークショップ(体験型イベント)	70人
4. 学芸員によるギャラリートーク	40人
5. 出品作家によるアーティストトーク	49人
6. 外部の専門家による講演会	50人
7. 自由に自分の考えを話せる作品鑑賞会	11人
8. ミュージアム・ボランティア(登録制の美術館ボランティア)	20人
9. ジュニア学芸員(子どもの学芸員体験学習)	30人
10. その他	5人
11. 特に興味がない	11人



「1. ミュージアムコンサート」(107人)、「2. 映画上映会」(85人)、「3. ワークショップ(体験型イベント)」(70人)などが、参加してみたいと思う展覧会関連のイベントや各種教育普及事業として多く挙げられています。

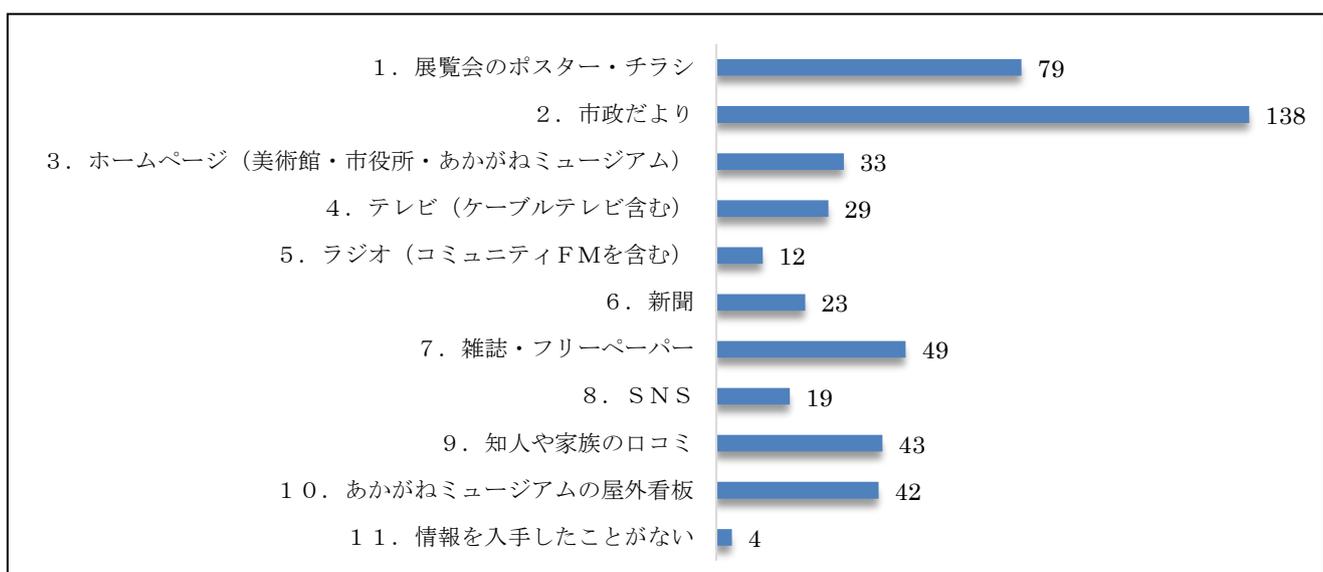
問15. 問14で「10. その他」と答えた方におたずねします。新居浜市美術館で実施していれば参加してみたい展覧会関連イベントや教育普及事業があれば、具体的に教えてください。  
(自由記入)

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

- ・作家の意図や技法の解説
- ・CGアート、アートセラピー、絵本制作、アニメーション制作、タブレットでお絵描き等
- ・ダンスコンサート、武道の試合。極められたものは芸術的です。
- ・プログラミング。NHKテレビ番組「デザインあ」とのコラボ
- ・著名な方(夏井いつきさん等)の講演、句会等
- ・展示品も含めて、落ち着ける時間を過ごせるような工夫があれば。

問16. 新居浜市美術館での展覧会やイベントの情報をどのように入手していますか。(複数選択)

1. 展覧会のポスター・チラシ	79人
2. 市政だより	138人
3. ホームページ(美術館・市役所・あかがねミュージアム)	33人
4. テレビ(ケーブルテレビ含む)	29人
5. ラジオ(コミュニティFMを含む)	12人
6. 新聞	23人
7. 雑誌・フリーペーパー	49人
8. SNS	19人
9. 知人や家族の口コミ	43人
10. あかがねミュージアムの屋外看板	42人
11. 情報を入手したことがない	4人



「2. 市政だより」(138人)、「1. 展覧会のポスター・チラシ」(79人)などが、新居浜市美術館での展覧会やイベントの情報入手手段として多く挙げられています。

問17. 新居浜市美術館の今後の活動に期待されることや、あかがねミュージアムの活用方法についてご意見やお考えがあれば教えてください。(自由記入)

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

**【新居浜市美術館について】**

- ・美術のジャンルを問わず、古典から現代のアニメーションまで、幅広く展示会を開催してほしいです。
- ・人それぞれ趣味や興味の対象が違うので、様々なジャンル、企画をしてほしい。
- ・非日常の空間、時間を楽しめる場所であってほしい。
- ・もっと有名作品を展示してほしいです。
- ・デジタルアートの企画は面白かったです。体験型の企画展が好きです。
- ・市民もそれぞれの趣味、嗜好があるので難しいとは思いますが、地元密着型が良いのではと考えます。
- ・こども美術展に一度行ったが、そのようなものがまたあれば行こうと思う。
- ・子どもたちの学校での作品展を定期的にしてほしい。
- ・新居浜に執着せず、広い世界を感じさせる収集を期待しています。
- ・せっかく素敵な施設があるのだから、もっと次々と展示してほしい。
- ・企画や展示物、イベントは毎回楽しみにしています。よく考えられていると思います。
- ・小さな子どもを連れていけるような参加型のイベントだと気軽に参加しやすい。チームラボさんの展示がとても良かった。
- ・これからも子どもと楽しめるイベントをどんどんしてほしいです。
- ・定期的な映画上映
- ・寄席が好きなので、寄席を企画してほしいです。
- ・展示会や映画上映とは別に、生活に密着した体験型のイベント（石けんをつくる、牛乳パックで蒸しパン等）を、新型コロナが収まったらやってほしい。
- ・市民が趣味で作成した品を展示即売するコーナーを常設してほしい。
- ・催しのPR、市民への周知をもう少し本気で考えて欲しい。
- ・「あかがね便り」のようなチラシを発行するなどして、館所蔵品の紹介や催しの報告、予告など、もっと市民の目に付きやすい手段で興味を持ってもらえるよう発信していけばいいと思います。
- ・我が家はアナログ家族なので、市政だよりなどを見て美術館の活動や情報を入手しています。紙面などでの情報をこれからも続けてほしい。

**【あかがねミュージアムの活用方法、その他】**

- ・夏は花火大会に関連したイベント、冬はクリスマスマーケット等のイベントを希望します。
- ・少し規模が小さいので、こじんまりしたコンサートや展示会。住友グループの企業で使用していた道具の展示会などはどうか。
- ・ちょっと広さとか中途半端な感じで、活用が今一つな気がする。高齢者には中央の階段（ステージにもなっている）が危ないと思う。市のグッズ販売コーナーはよく利用しています。
- ・とても良い空間です。図書館やIT関連指導教室の開催、IoT等含め情報発信センター、シニア活躍センター（ボランティア含む）、学習補講・なんでも相談室空間、野外シアター等に活用しては。
- ・敷地の割に内部が狭く、使い勝手は良くない。催し物が貧弱である。有料自習スペースは一般人へも開放すべき。
- ・あかがねミュージアムは入口が少し寂しい。入ったところから作品展示がしてあれば、インパクトが強い。作品展示の方法を考えると良いのでは。

- ・太鼓台の入れ替えが楽しみです。
- ・太鼓台の入れ替え時は、大々的なイベントにしてほしい。
- ・シアターでの太鼓祭りの上映は、15時過ぎにも追加して。毎年更新してほしい。
- ・展示されている太鼓台の環境が心配です。閉館時は乾燥しているかもしれないし、開館中はずっとライティングされているので。
- ・大きくてデザイン重視の施設は、維持費やメンテナンスが心配である。緊急時に対応できる備蓄を備えていたり、避難所等になりうるような二次的な使用用途があると安心である。
- ・駅やバス停に空調完備の待合室がないので、待合室代わりに使えるよう建屋内の出入り口付近にベンチがあるとよい。
- ・施設使用料が高く利用できない。企画ものも募集人数が少ないので、曜日を変えて、今の3倍くらいの募集をしてほしい。
- ・駐車場が狭いと思う。
- ・駐車場の台数が少ないので足が向かない。気軽に行けるように駐車場所を広く取れないのでしょうか。
- ・駐車場があまりにも管理されすぎていて、停めにくい。もう少しフリーに停められるよう工夫してほしい。
- ・期待するのは売店の充実です。魅力的な商品が揃っているし、展示にちなんだお土産も充実しています。あとは立ち寄りの方が増えるように誘導したり、イベントで割引券を渡すなど、売店の敷居を下げる工夫をしてほしいです。陳列も、一押しやおすすめがわかるようにすれば立ち寄りや回遊もしやすくなると思います。
- ・館内常設のショップに、美術系の商品を揃えて充実を図り、新居浜にちなんだ商品（お土産になる様な物）等も置いてみてはどうか。
- ・今はコロナ禍で厳しいかもしれないが、観光や出張で来た人が駅から少し足を運ぶように、構内にあかがねミュージアムの存在と、中の様子をわかるように広告すれば良いと思う。
- ・なんとなく親しみ易さを感じにくい。気軽に足を運べるオープンさをアピールしてほしい。
- ・もう少し市民が自由に利用できるようになることを望みたい。
- ・あかがねミュージアムと、文化センターが一緒になったらいいと思います。
- ・多目的ホールで行われている行事の中に、これからできる新しい文化センターで、多くの市民に見てもらえたらよいのでは、と思ったものもありました
- ・新居浜市美術館のみではなく、様々な文化施設やその他の施設を総合的にどのようにするかを考える必要がある。
- ・盛大なイベントが開催できない昨今の状況が煩わしいですが、早く元のように気軽に企画やイベントに参加できて、笑顔が溢れる世の中に戻ってほしいことを願うばかりです。



©NPO 法人新居浜まちゆり隊

<まとめ>

今回のアンケートでは、あかがねミュージアムの中核施設である「新居浜市美術館」の活動について、市政モニターの皆様からご意見や感想をお聞きいたしました。

モニター全体の 93.9%にあたる 169 名の方からの回答をいただき、そのうち 85.8%にあたる 145 名の方が新居浜市美術館に 1 回以上来館したことがあるとお答えいただきました。またその中から 2 回以上のリピート来館をいただいた方は、89.6%にあたる 130 名にのびりました。さらに特筆すべき点として、10 回以上ご来館された方が来館者の約 1/4 にあたる 26.2% (38 人) という結果となりました。

来場者の対象としては、「家族 (親子含む)」が 109 名と最も多く、続いて「友人・知人」(58 名)、「1 人で」(54 名) という結果でした。さらに観覧いただいた展覧会としては、「美術館企画展」が 97 名と最も多く、続いて「市展・市民文化祭」(52 名)、「子ども美術展」(48 名)、「コレクション (館所蔵品) 展」(37 名) という結果となりました。

ここまでの結果から、開館から 6 年目を迎える中で、幅広い世代の市民の皆様からリピートして美術館をご利用いただいております、特に美術館企画展や市展・市民文化祭、子ども美術展などに多く足を運んでいただいていることがわかります。

さらに「美術館企画展」にご来場いただいた方々にこれまで観覧したことのある企画展をお聞きしたところ、平成 29 年度に開催した「ジブリの动画家 近藤勝也展」(入場者総数：16,927 名) が 46 名と最も多く、続いて令和元年度開催の「平山郁夫シルクロードコレクション展」(入場者総数：11,370 名) が 34 名、同じく令和元年度の「木梨憲武展」(入場者総数：33,473 名) が 33 名となり、ジブリや有名人・著名なアーティストの展覧会に多くご来場いただいていることがわかります。一方で、「美術館開館記念展」(平成 27 年度開催・入場者総数：9,215 名)、「小磯良平・オリゾン洋画研究所再考」(平成 29 年度開催・入場者総数：5,087 名)、「至宝の中国古銅器」(平成 30 年度開催・入場者総数：5,043 名) といった学術・学芸的な調査研究を主体とした展覧会についても、一定数の方にご観覧をいただいていることがわかります。

観覧してみたい企画展をお聞きしたところ、「日本画」「マンガ・アニメーション・映画」が僅差で多数を占め、その後、「写真・映像」「イラストレーション・絵本」「歴史」などが続きました。またテーマとしては、「日本」について「新居浜」「愛媛」の順に多く、「ヨーロッパ」「アジア」などにも一定数の方が関心を寄せられています。さらに時代としては、「近代 (明治～昭和)」が最も多く、その後、「現代」「近世 (江戸)」と続いており、概ね江戸～現代までの関心が高いことがわかります。

具体的な内容としては、「有名な作家や作品の展覧会」が最も多く、その後、「親子や家族で楽しめる展覧会」「地域ゆかりの美術作家展」などが続いています。

自由記述でご記入いただいた回答をみると、有名作家や名品・名作を鑑賞することに対してのニーズが高いことがわかります。また親子で楽しめる展覧会、絵本やマンガ・アニメーションなど親しみのもてる企画についても多く関心を抱かれていることがわかります。一方で、デジタルアート、3D アートなど先端技術を駆使した企画、また現代美術や郷土・住友ゆかりの美術・歴史にも一定の関心をお寄せいただいていることが

わかります。一方で、デジタルアート、3D アートなど先端技術を駆使した企画、また現代美術や郷土・住友ゆかりの美術・歴史にも一定の関心をお寄せいただいていることがわかりました。

なお適当な観覧料としては、概ね 500 円～800 円までの間の方が半分以上を占め、約 2 割の方は興味があれば金額を問わず観覧するとご回答いただきました。

新居浜市美術館以外に 2 回以上訪れたことのある美術館をお聞きすると、「愛媛県美術館」が 45 名と最も多く、続いて「大原美術館」（18 名）、「大塚国際美術館」（14 名）という結果となりました。いずれも新居浜から概ね 2 時間圏内の美術館であり、名品・有名作家・作品の展覧会を開催する美術館に多くリピートされているようです。

関連事業についてたずねたところ、「ミュージアムコンサート」が 107 名と最も多く、続いて「映画上映会」「ワークショップ（体験型イベント）」という結果となりました。こうした鑑賞・体験型のイベントに高い関心をお寄せいただいている一方、「外部の専門家による講演会」「出品作家によるアーティストトーク」「学芸員によるギャラリートーク」など、専門的な知識や作家・作品とのコミュニケーションの機会を希望されている方もおられ、幅広い世代の方々に多彩な教育普及事業を展開していく必要性を感じました。

美術館の展覧会やイベントを知る機会としては、「市政だより」が最も多く、続いて「展覧会のポスター・チラシ」という結果となりました。今回のアンケートでは、マスコミによる広報やロコミ、SNS などよりも、新居浜市や美術館からの広報を最もご覧いただいていることがわかりました。

最後に美術館の今後の活動について自由記述でお聞きしたところ、多くいただいたご意見として、「幅広いジャンルの展示」、「優れた作家や作品の展示」、「地域密着型の展示」などをご期待いただいているということがわかりました。また市政だよりや、美術館だよりなどのかたちで、継続的に情報発信を続けてほしいとのご意見もいただきました。あかがねミュージアムの活用方法については、太鼓台関連の展示にご好評をいただいているほか、ミュージアムショップの充実、市内のその他文化施設との連携などのご希望・ご意見をいただきました。

ここまで市政モニターの皆様からいただいたご意見から、概ね多くの市民の皆様方から美術館に対するご理解ご支持をいただいていることがわかりました。しかしながら、美術館としての専門性を担保しつつ、子どもから大人まで幅広い世代の方々それぞれの興味や関心にお応えしていけるような「多様性」のある美術企画展や事業の組み立てが求められているということもあらためて確認できました。そしてその背景には、「有名または優れた作家や作品を美術館の空間で鑑賞したい」という多くの方々の想いがあるものと思われます。今後は今回いただいたご意見も参考にさせていただき、時代に応じた幅広い市民の皆様へのニーズにお応えできるような美術館運営に努めて参ります。

(担当課：美術館)

### テーマ③ 新居浜市公園整備と管理について

#### 【調査趣旨】

新居浜市では、大小さまざまな規模の公園を開設しており、お子様から高齢者の方まで、幅広い世代の方に利用され親しまれています。

今後も引き続き、誰もが安全で快適に利用できる公園の維持・整備促進に取り組むためには、いつも公園を利用する皆さんのニーズを的確に把握する必要があります。また、公園施設の多くは老朽化が進行し、利用者の安全確保と施設の延命化が課題となっています。

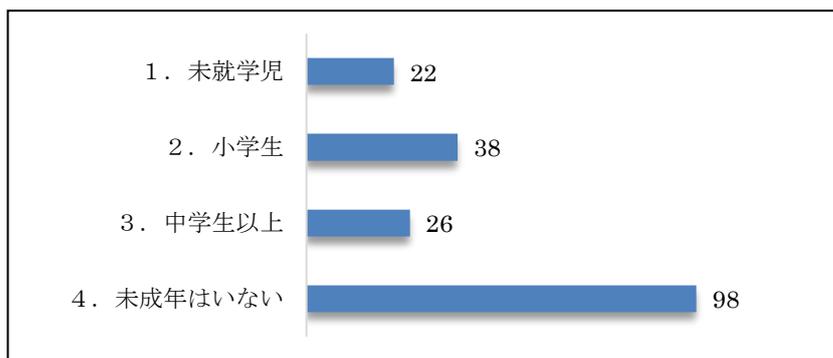
今回のアンケートでは、市民の皆さんが普段利用されている公園について、利用状況や日頃感じていること等を調査し、今後の公園の維持管理・整備に活用したいと考えています。

(担当課：都市計画課)

(※問1はモニター属性特定のための設問であり、省略)

問2. 現在同居しているご家族の中に、未成年の方はいますか。また、その方の年代（就学区分）を教えてください。(複数選択)

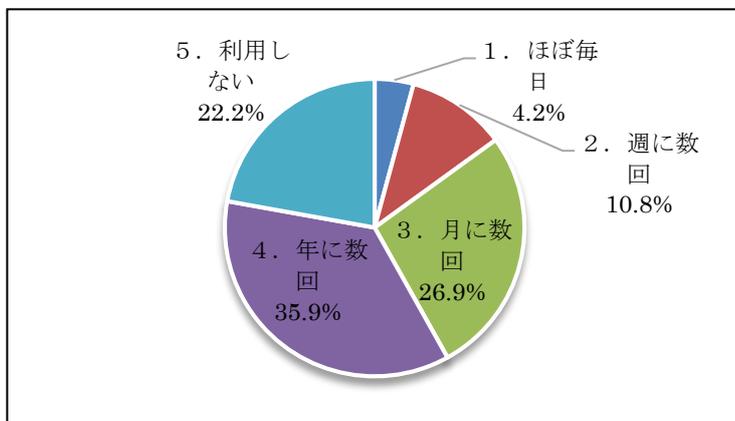
1. 未就学児	22人
2. 小学生	38人
3. 中学生以上	26人
4. 未成年はいない	98人



「4. 未成年はいない」(98人)と答えた方が多くなっています。

問3. あなたは、普段公園をどれくらいの頻度で利用していますか。(1つ選択)

1. ほぼ毎日	7人
2. 週に数回	18人
3. 月に数回	45人
4. 年に数回	60人
5. 利用しない	37人
合計	167人

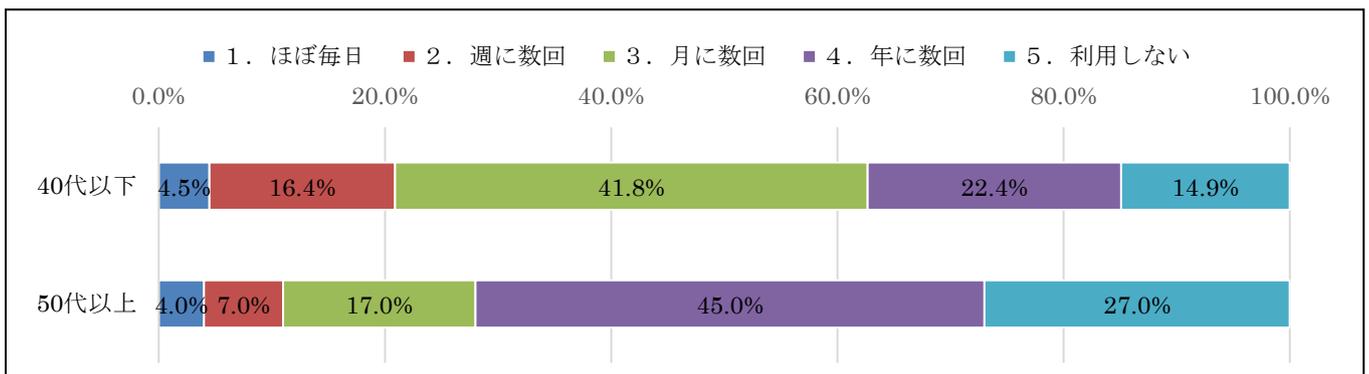


「4. 年に数回」(35.9%)と答えた方が最も多く、次いで「3. 月に数回」(26.9%)、「5. 利用しない」(22.2%)、「2. 週に数回」(10.8%)、「1. ほぼ毎日」(4.2%)の順となっています。

※回答者の年代や子どもの同居家族の有無（問2）と公園の利用頻度（問3）との関連性は次のとおりです。

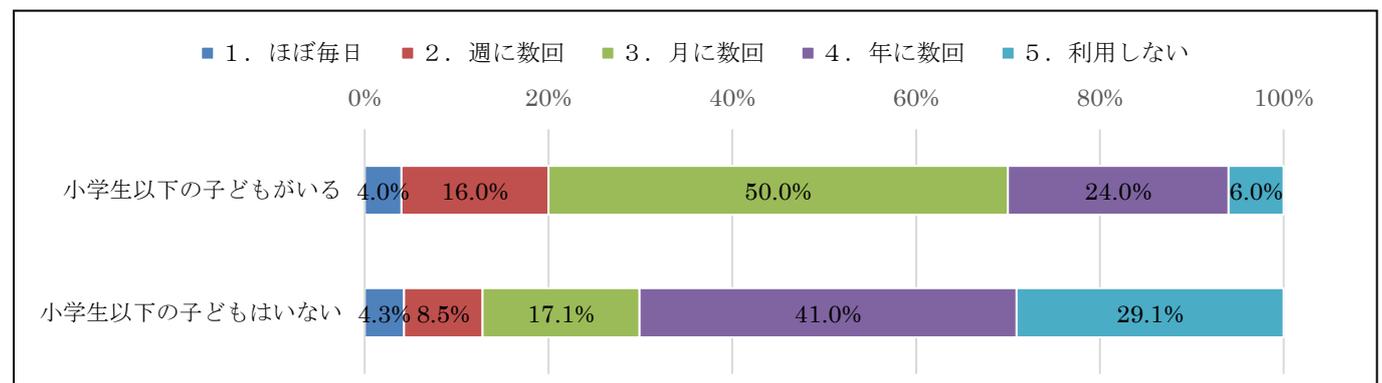
【クロス集計（年代×問3）】

	40代以下	50代以上	合計
1. ほぼ毎日	3人	4人	7人
2. 週に数回	11人	7人	18人
3. 月に数回	28人	17人	45人
4. 年に数回	15人	45人	60人
5. 利用しない	10人	27人	37人
合計	67人	100人	167人



【クロス集計（問2×問3）】

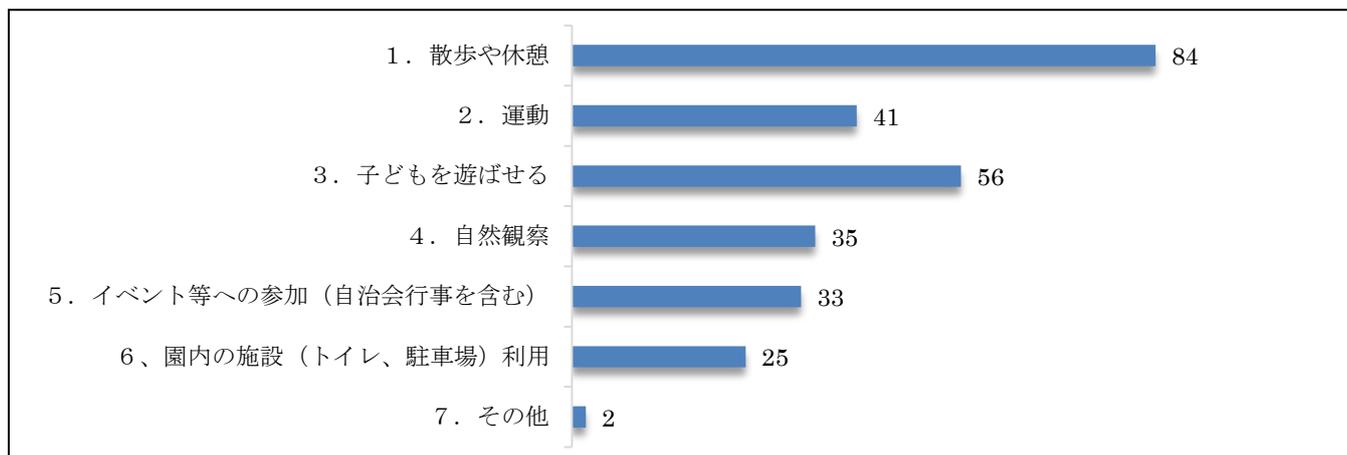
	小学生以下の子どもがいる	小学生以下の子どもはいない	合計
1. ほぼ毎日	2人	5人	7人
2. 週に数回	8人	10人	18人
3. 月に数回	25人	20人	45人
4. 年に数回	12人	48人	60人
5. 利用しない	3人	34人	37人
合計	50人	117人	167人



40代以下の方や同居家族の中に小学生以下のお子さんのいるの方が、公園の利用頻度が高い傾向にあることが伺えます。

問4. 問3で「1. ほぼ毎日」「2. 週に数回」「3. 月に数回」「4. 年に数回」と答えた方にお伺いします。あなたが公園を利用する主な目的は何ですか。（複数選択）

1. 散歩や休憩	84人
2. 運動	41人
3. 子どもを遊ばせる	56人
4. 自然観察	35人
5. イベント等への参加（自治会行事を含む）	33人
6. 園内の施設（トイレ、駐車場）利用	25人
7. その他	2人

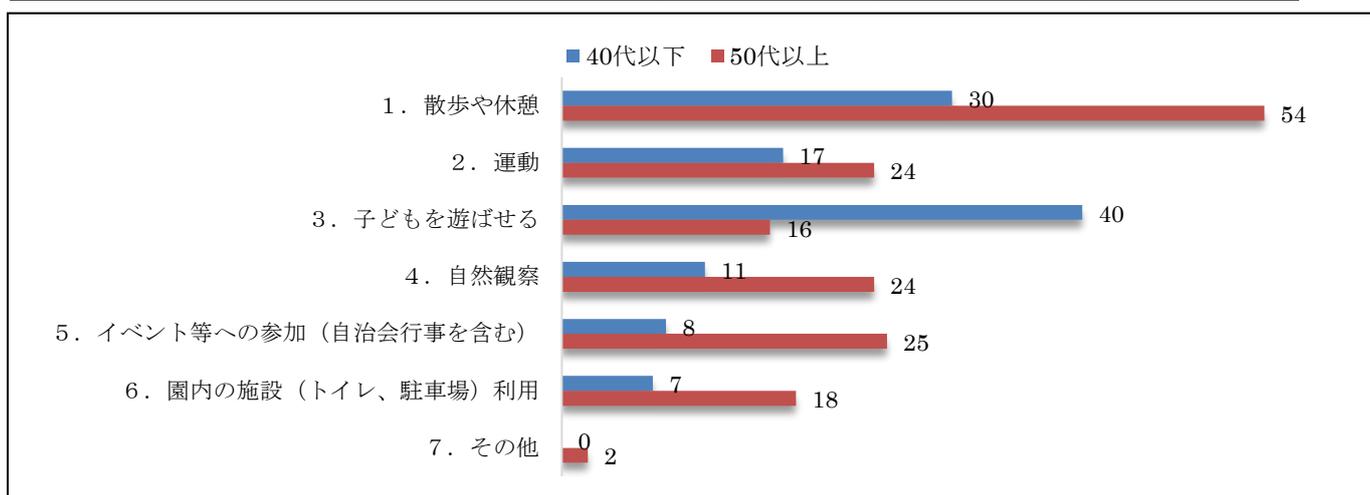


「1. 散歩や休憩」（84人）、「3. 子どもを遊ばせる」（56人）、「2. 運動」（41人）などが、公園を利用する主な目的として多く挙げられています。

※回答者の年代や子どもの同居家族の有無（問2）と公園の利用目的（問4）との関連性は次のとおりです。

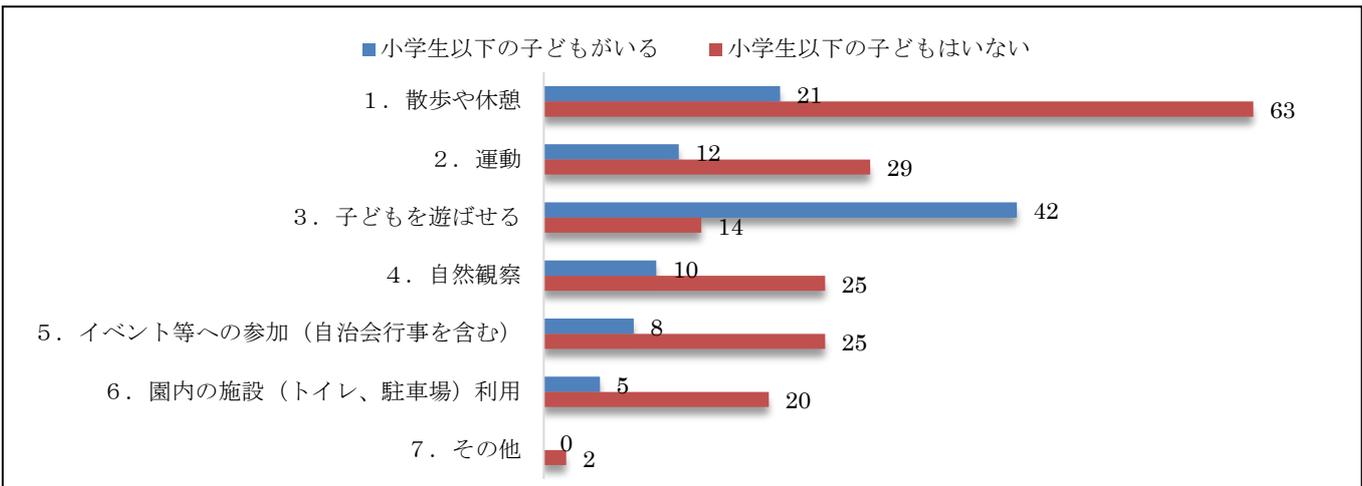
【クロス集計（年代×問4）】

	40代以下	50代以上	合計
1. 散歩や休憩	30人	54人	84人
2. 運動	17人	24人	41人
3. 子どもを遊ばせる	40人	16人	56人
4. 自然観察	11人	24人	35人
5. イベント等への参加（自治会行事を含む）	8人	25人	33人
6. 園内の施設（トイレ、駐車場）利用	7人	18人	25人
7. その他	0人	2人	2人



【クロス集計（問2×問4）】

	小学生以下の 子どもがいる	小学生以下の 子どもはいない	合計
1. 散歩や休憩	21人	63人	84人
2. 運動	12人	29人	41人
3. 子どもを遊ばせる	42人	14人	56人
4. 自然観察	10人	25人	35人
5. イベント等への参加（自治会行事を含む）	8人	25人	33人
6. 園内の施設（トイレ、駐車場）利用	5人	20人	25人
7. その他	0人	2人	2人



40代以下の方や同居家族の中に小学生以下のお子さんのいる方では、「3. 子どもを遊ばせる」が公園の利用目的として最も多く挙げられています。また、50代以上の世代では、「5. イベント等への参加（自治会行事を含む）」や「4. 自然観察」が、40代以下の世代に比較して多くなっています。

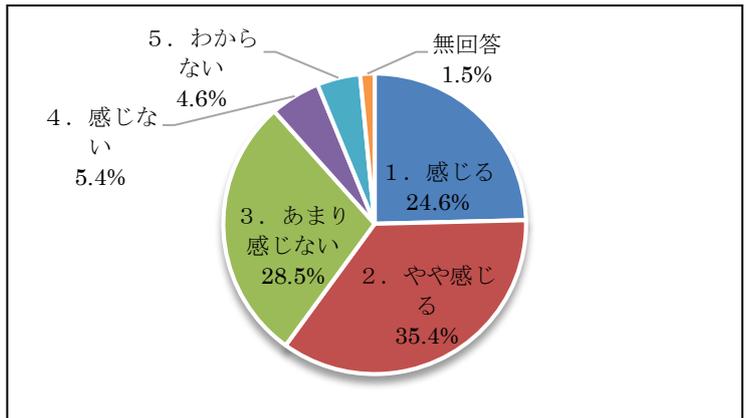
問5. 問4で「7. その他」と答えた方にお伺いします。公園を利用する主な目的を教えてください。（自由記入）

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

- ・季節の移ろいを写真に収める。
- ・「ポケモンGO」プレイ時にトイレを利用

問6. 普段利用されている公園について、遊具やベンチ等の施設が老朽化していると感じますか。（1つ選択）

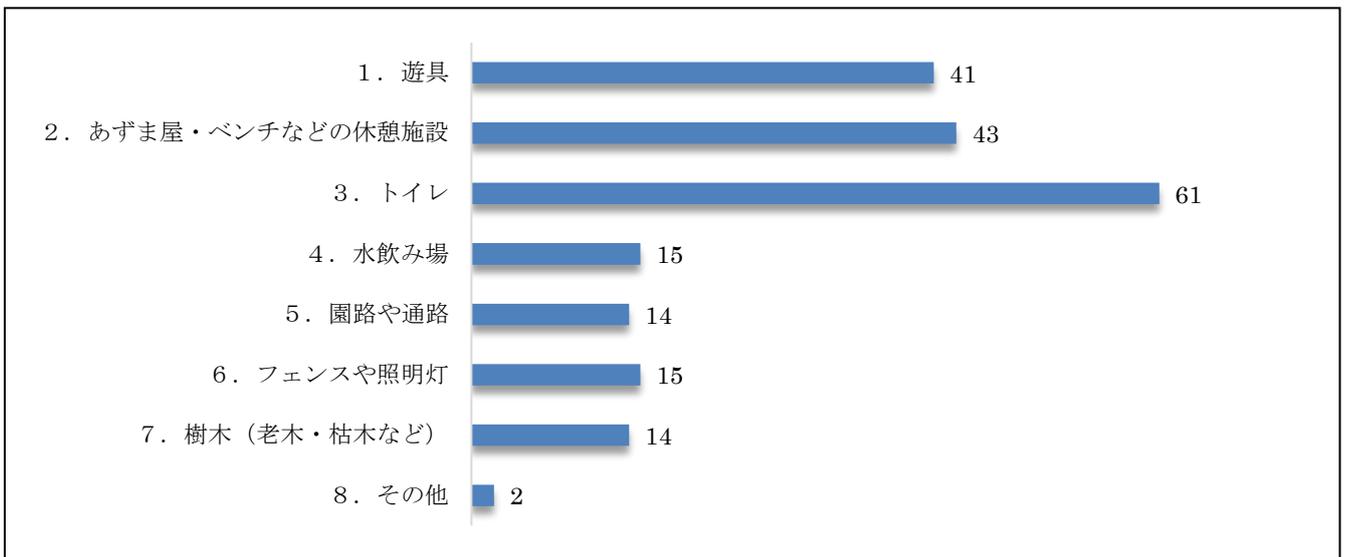
1. 感じる	32人
2. やや感じる	46人
3. あまり感じない	37人
4. 感じない	7人
5. わからない	6人
無回答	2人
合計	130人



「1. やや感じる」(35.4%)と答えた方が最も多く、次いで「3. あまり感じない」(28.5%)、「1. 感じる」(24.6%)、「4. 感じない」(5.4%)の順となっています。

問7. 問6で「1. 感じる」「2. やや感じる」と答えた方にお伺いします。  
主にどのような施設が老朽化していると感じますか。(複数選択)

1. 遊具	41人
2. あずま屋・ベンチなどの休憩施設	43人
3. トイレ	61人
4. 水飲み場	15人
5. 園路や通路	14人
6. フェンスや照明灯	15人
7. 樹木(老木・枯木など)	14人
8. その他	2人



「3. トイレ」(61人)、「2. あずま屋・ベンチなどの休憩施設」(43人)、「1. 遊具」(41人)などが、老朽化していると感じる公園施設として多く挙げられています。

問8. 問7で「8. その他」と答えた方にお伺いします。

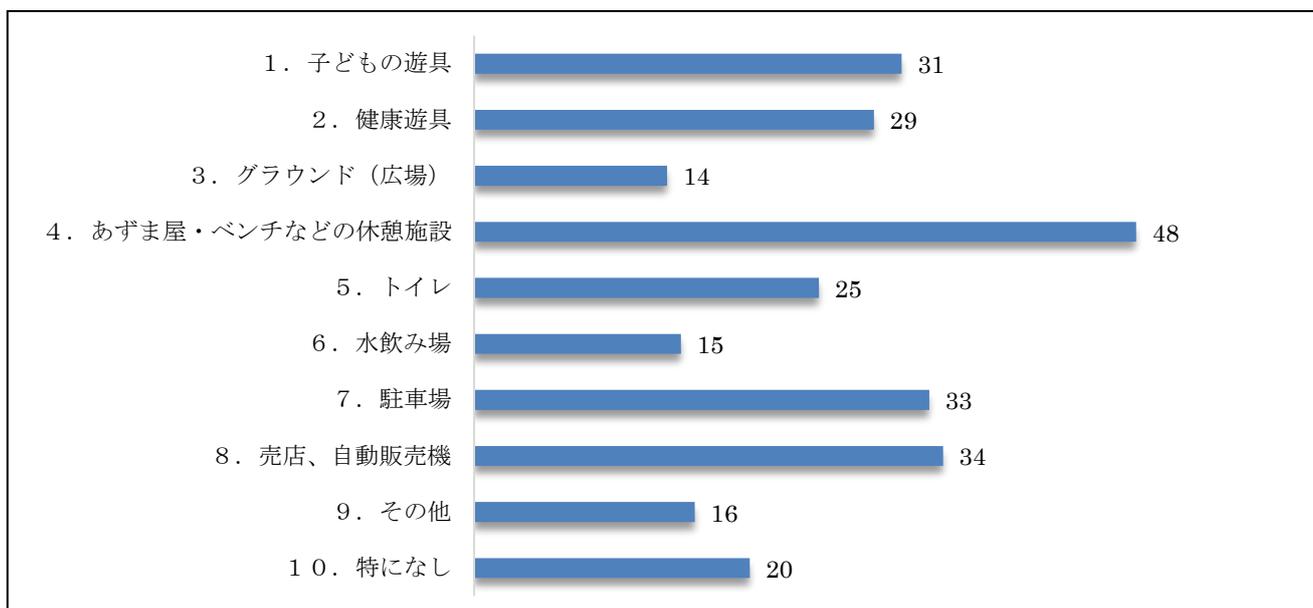
老朽化していると感じる施設を、具体的に教えてください。(自由記入)

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

- ・神郷公園の大人用ストレッチ器具の一部
- ・市民の森の使用頻度はいかがでしょうか。もっと整備してPRする必要があるのではないのでしょうか。
- ・中央公園

問9. 普段利用している公園に不足している、今後増やしてほしいと思う施設はありますか。  
(3つまで選択)

1. 子どもの遊具	31人
2. 健康遊具	29人
3. グラウンド（広場）	14人
4. あずま屋・ベンチなどの休憩施設	48人
5. トイレ	25人
6. 水飲み場	15人
7. 駐車場	33人
8. 売店、自動販売機	34人
9. その他	16人
10. 特になし	20人



「4. あずま屋・ベンチなどの休憩施設」（48人）、「8. 売店、自動販売機」（34人）、「7. 駐車場」（33人）、「子どもの遊具」（31人）などが、不足している、今後増やしてほしいと思う施設として多く挙げられています。

問10. 問9で「9. その他」と答えた方にお伺いします。

不足している、増やしてほしいと思う施設を具体的に教えてください。（自由記入）

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

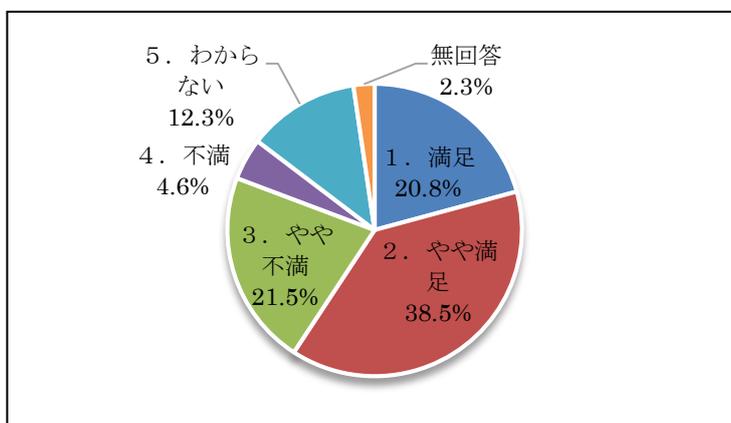
- ・お弁当などを食べることができるスペース
- ・西条市民公園のような、水遊びができる水路系
- ・夏の日差しがかからない、休憩時の日陰部分がほしい。
- ・日差しを遮る屋根。寝転ぶことができる芝生
- ・高い樹木
- ・喫煙場所
- ・ごみ箱
- ・トイレを清潔に使えるようにしてほしい。

- ・手洗い場
- ・売店、カフェ。山根公園とえんとつ山、別子ハイツを1つのエリアにして、歩道の整備、レストランの開設で、一日過ごせる公園にしてほしい。
- ・あまりにノーリードでの犬の散歩が多い。しかし、ドッグランが少ないのも事実であると思う。動物と人との協和の面からも、ドッグランを増やしてはどうか。砂場の糞の問題も減少するのではないか。
- ・黒島海浜公園のような、ジェイボードが乗れる平らな場所を山根公園あたりにも作ってほしい。雨が降っても遊べる屋根付きだとなお良い。
- ・照明が少ない。
- ・自転車置き場。またその周知をホームページ等してほしい。学生が自転車を入り口付近に停めて、他の利用者が入りにくかったり、危険を感じる時があると聞いたことがあります。

### 問 1 1. 公園の樹木についてお伺いします。

普段利用されている公園の樹木の剪定状況について、どう思いますか。(1つ選択)

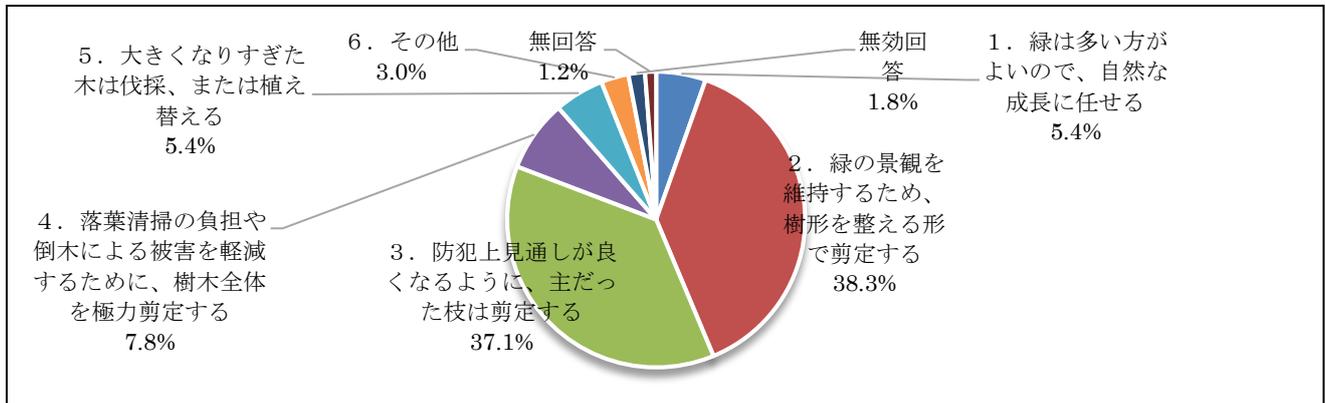
1. 満足	27 人
2. やや満足	50 人
3. やや不満	28 人
4. 不満	6 人
5. わからない	16 人
無回答	3 人
合計	130 人



「1. やや満足」(38.5%)と答えた方が最も多く、次いで「3. やや不満」(21.5%)、「1. 満足」(20.8%)、「5. わからない」(12.3%)、「4. 不満」(4.6%)の順となっています。

### 問 1 2. 公園の樹木は、木陰を作ったり緑が豊かになったりというメリットがある一方で、年数の経過に伴い成長すると、園内の見通しが悪くなる、剪定などの経費がかさむ等の問題があります。公園の樹木とその管理について、どのように行うのが望ましいと考えますか。(1つ選択)

1. 緑は多い方がよいので、自然な成長に任せる	9 人
2. 緑の景観を維持するため、樹形を整える形で剪定する	64 人
3. 防犯上見通しが良くなるように、主だった枝は剪定する	62 人
4. 落葉清掃の負担や樹木による被害を軽減するために、樹木全体を極力剪定する	13 人
5. 大きくなりすぎた木は伐採、または植え替える	9 人
6. その他	5 人
無効回答	3 人
無回答	2 人
合計	167 人



「2. 緑の景観を維持するため、樹形を整える形で剪定する」(38.3%)と、「3. 防犯上見通しが良くなるように、主だった枝は剪定する」(37.1%)と答えた方が多く、ほぼ同数となっています。

### 問13. 問12で「6. その他」と答えた方にお伺いします。

公園の樹木とその管理について。あなたの考えを教えてください。(自由記入)

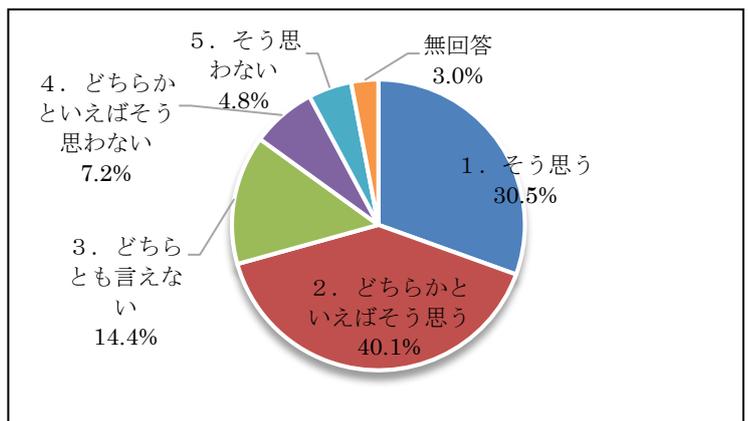
回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

- ・景観と風通しのバランスです。
- ・緑は必要だと思うが、防犯上の見通しも大事だと思うので、フェンスや木の植え方などをきちんと考えて、組み合わせれば良いのでは。緑が多くても、見通しも良く綺麗にしている公園はいくらでもある。ただし、公園の管理は、ある程度地域の住民を巻き込んで、皆で綺麗にする意識を持たなくては厳しいと思う。
- ・自然は大切だが、人間が管理している場合はきちんと管理すべき。防犯には最善を尽くしてほしい。また、市民が利用しやすくすることも絶対必要である。
- ・基本的には、1と2の中間がよいと思う。
- ・競争見積りで安く、美しく、丁寧な作業を望みます。安全で最低限の美観が確保できれば良いのではないのでしょうか。樹木も手の掛からないものを選びましょう。
- ・見通しが良くないのは、低い樹木を植えては剪定の繰り返しのため、経済的にもいかなものかと思う。高さの高い樹木を植えると、園内の見通しも保ち、夏の木陰や風の流れづくりになるのでは。
- ・地域に新しく公園ができました。まだ根が張っていないため、芝生が枯れそうです。

### 問14. 近年、公園での危険あるいは迷惑行為を規制すべきとの声が高まっています。一方で、規制が増えることにより子どもたちの遊びなど、利用が制限されるという意見もあります。公園の利用について、個人のマナーではなく明確なルール(規制)が必要と思いますか。

(1つ選択)

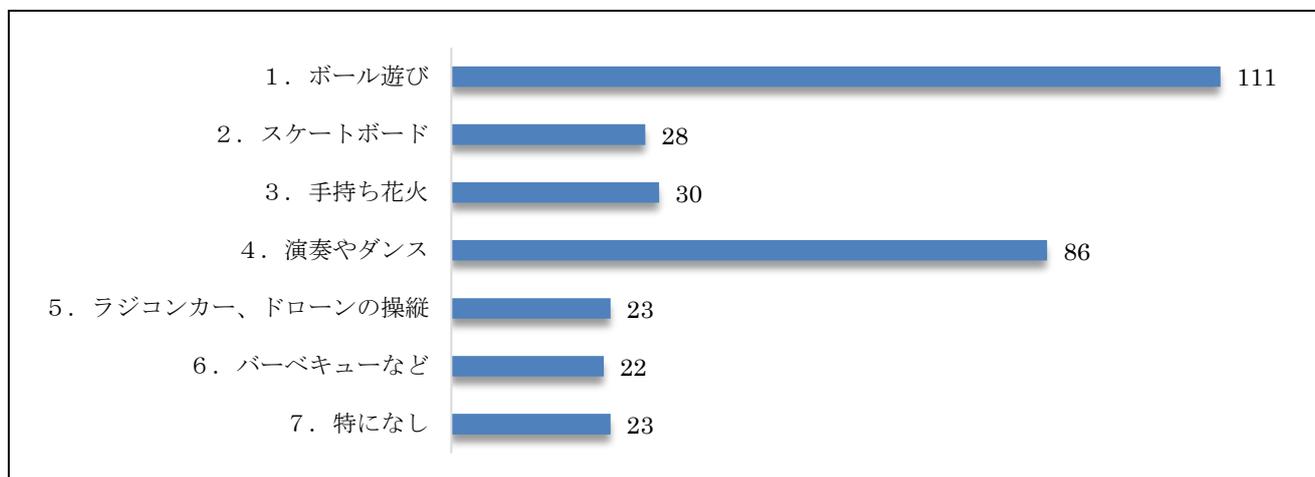
1. そう思う	51人
2. どちらかといえばそう思う	67人
3. どちらとも言えない	24人
4. どちらかといえばそう思わない	12人
5. そう思わない	8人
無回答	5人
合計	167人



「1. どちらかといえばそう思う」(40.1%)と答えた方が最も多く、「1. そう思う」(30.5%)と合わせると、全体の約7割の方が公園の利用について明確なルール(規制)が必要だと感じていることがわかりました。

**問15. 次の行為のうち、公園の利用促進のために、公園内において認めてもいいと思う行為は何ですか。(複数選択)**

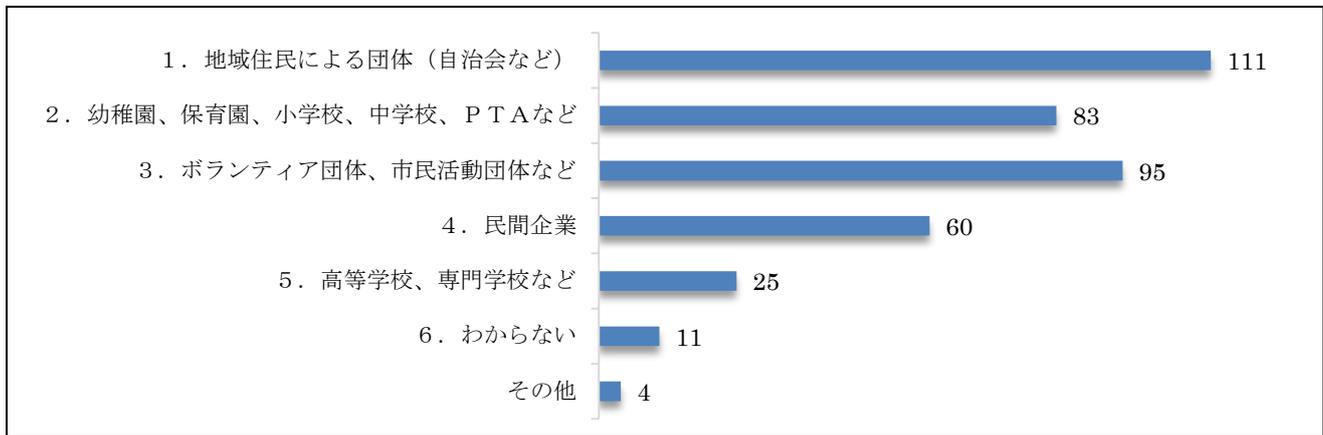
1. ボール遊び	111人
2. スケートボード	28人
3. 手持ち花火	30人
4. 演奏やダンス	86人
5. ラジコンカー、ドローンの操縦	23人
6. バーベキューなど	22人
7. 特になし	23人



「1. ボール遊び」(111人)、「4. 演奏やダンス」(86人)などが、公園の利用促進のために、公園内において認めてもいいと思う行為として多く挙げられています。

**問16. 公園の管理においては、行政と地域住民、市民活動団体や企業等との連携・協働が不可欠です。今後、市がパートナーとして特に力を入れて連携・協働を推進すべき団体等はどれだと思いますか。(3つまで選択)**

1. 地域住民による団体(自治会など)	111人
2. 幼稚園、保育園、小学校、中学校、PTAなど	83人
3. ボランティア団体、市民活動団体など	95人
4. 民間企業	60人
5. 高等学校、専門学校など	25人
6. わからない	11人
7. その他	4人



「1. 地域住民による団体（自治会など）」（111人）、「3. ボランティア団体、市民活動団体など」（95人）、「2. 幼稚園、保育園、小学校、中学校、PTAなど」（83人）などが、今後、市がパートナーとして特に力を入れて連携・協働を推進すべき団体等として多く挙げられています。

**問17. 問16で「7. その他」と答えた方にお伺いします。市がパートナーとして連携・協働を推進すべき団体等を具体的に教えてください。（自由記入）**

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

- ・公園管理のためのNPO法人
- ・団体ではないが、市内の公園一斉清掃日のようなイベントを実施して、あかがねポイント付与など何か特典をつけて協力者を募集する等、してはどうか。
- ・行政が「協働」を謳っている場合は、丸投げをしていることが多い。公園管理は怪我や事件など、責任の所在を明確に示す必要がある場合も多いので、協働を理由に市が現状把握をしなかったり、責任のなすりつけ合いとなるのは困る。あくまでも協力団体とするべきではないか。もしくは市からの委託事業とし、パートナー制度はするべきではないと考える。
- ・公的な組織とて差があります。管理・監督が大事かと思います。ルールを明確にして、責任をしっかりと取るよう指導が必要かと思います。

**問18. 公園を利用するにあたって、普段感じていることなどがありましたらご記入ください。（自由記入）**

回答ありがとうございました。本報告では回答の一部を紹介します。

- ・最近あまり利用していないが、憩いの場でもあり、軽い運動もできる場であってほしい。
- ・四季を通じて、楽しめる居心地の良い空間づくりを実現してほしい。
- ・以前よりは、次第に綺麗に整備され、気持ちの良い場所になっていると感じます。
- ・他県から転居してきたが、新居浜市内には様々なタイプの公園があり、とてもいい環境で恵まれていると思う。一方で、子どもたちが自力で遊びに行ける小さな児童公園は少ないように思う。
- ・今住んでいる所には子どもが歩いて、または自転車で行ける範囲に公園がありません。小学生になった子どもの遊び場は学校の校庭です。大きな公園でなくて良いので、各小学校区に1つくらい子どもが遊べる公園があれば良いと思います。
- ・庄内地区に公園がない。河川敷の一角に作ってもらえたら嬉しいです。また、洋式トイレばかりなのも気になります。コロナの影響もあり、神郷公園のように和式のトイレも置いてほしいと思っています。

- ・トイレの清掃が行き届いている公園と、そうでない公園の差が大きと思う。
- ・トイレが汚い。管理者の職務怠慢なのではないか。心無い人に汚されるのなら、それを上回るほど1日に何度も掃除してほしい。トイレが綺麗な状態で維持されるための税金なら惜しまない。
- ・水回りだけは綺麗であってほしい。アイスの自販機や子どもが入れる小さな河原もほしい。
- ・昼食をとる時に場所に困ることがある。
- ・滝の宮公園のカフェがなくなったのは寂しい。是非また作ってほしい。
- ・駐車台数が少ないところがあるので、完備してほしい。
- ・色々な公園の駐車場の舗装が老朽化しているので、舗装し直してほしい。
- ・ブランコや滑り台、シーソーなど、どこに行っても無難な、似たような遊具しかないような気がする。
- ・西条の公園にあるトランポリンのような遊具があると良い。滝の宮公園のリニューアルが楽しみです。
- ・滝の宮公園の整備については、遅い、やっとどうにかしてくれるのかなあ、というのが正直な感想です。
- ・狭いです。イベントなど増やしてください。
- ・これからは高齢者の方や子連れが暑さをしのげるような日陰に、ベンチがたくさんある方がいいのでは。夏はミストが出るとかなら最高だと思う。
- ・子どもの遊具が木の影になっていたりすると、夏に暑い日でも使いやすいと思う。
- ・山根公園の遊具近くにある水飲み場は、とても使いにくい。子どもが1人で使うには蛇口は固いし、すぐに水が止まる。何秒か出たら自動で止まるタイプのもので良いと思う。また、足元が砂地のため砂が混じった水が跳ね返る。マリパークのトイレ付近にあるような足も洗える水道が、公園では使いやすいと思う。
- ・池の水が臭い。
- ・鳩や野犬が多く、衛生面が気になる。
- ・滝の宮公園の動物について、以前よりうさぎ小屋等の環境が良くなったと感じています。うさぎやモルモットのふれあい広場は、子どもたちが喜び情操教育にも良いと思います。
- ・中萩きらきら公園の人工芝の全面張替えは難しいでしょうか。アスファルトが見えてきていて、大怪我が発生してからでは遅いような気がします。
- ・高齢者がウォーキング時に利用できるベンチ、ストレッチできる常設の鉄棒、運動具を設置してほしい。
- ・幼児と中学生では、プールと同じように、一緒に利用するのは難しいこともあると思う。
- ・小さい子が安全に遊べることと、他の世代が楽しめることの両立には工夫が必要かもしれない。住み分けとつか、エリアを区切るなど。ただし、厳密にしすぎて兄弟が一緒に遊べなくなってもいけないと思う。
- ・子どもたちが集まれる小規模公園と大人が過ごせる公園とを分けて整備すべき。空き家を撤去して緑地広場にするなど土地の有効活用を進めてほしい。開放的な感じで整備することで、防犯対策にも繋がると思う。
- ・中央公園に、少しの場所でも良いので、幼児・障がい児のコーナー（ガード柵あり）をつくってほしい。
- ・公園内に過去寄贈された記念碑や記念樹が多くあり、社名等の入った石の立札が何十年も放置されている。狭い公園で、小中学生の遊び場でもあることを考えると、記念の目的は達しているので撤去を希望します。
- ・問15の「公園内において認めてもいいと思う行為」は、市内に様々な公園があり一概に回答しづらい。
- ・問15で手持ち花火等、複数の項目を選択したが、申請や許可を事前にとる必要はあると思う。
- ・管理のルールを明確にして、ルールをきちんと守る。
- ・子どもたちの見本になるべき大人が、マナーが悪すぎる。
- ・子どもたちが自由に走り回れるような場所、高齢者の方が気軽に集える場所であってほしいので、極力、大人数や道具を使用する行為、周りに迷惑や危険を及ぼすような行為は制限すべき。
- ・禁止事項のルールを作ることも大切だが、黒島海浜公園のスケートパークやバスケットゴールのように、可能な場所を適切に配置、明確化することが大切だと思う。

- ・場所により内容を分ける必要があるのでは。そして他人に迷惑、危険な事は禁止して、皆が安全・安心して気持ち良く利用できるようにルール化、管理、監視が不可欠かと思えます。
- ・スケートボードやラジコンカーのようなスピードが出るもの、広さが必要なものは、ルールを決めるよりも、その行為専用の場所を設ける方が安全であると思えます。
- ・道路で遊ばせるのは危ないので公園に子どもを連れて行くことが多いですが、そこでもボールの使用禁止が書いてあったり、どこでなら使えるのかと思う。新居浜は地域で遊べる場所が少ない。
- ・子どもが小学校高学年の頃、住宅街の公園で遊んでいたら「うるさい」と注意された。ボール遊びも駄目で、小さい子しか遊べないのなら、高学年の子どもたちはどこで遊べばいいのかわからない。
- ・全てをルールでがんじがらめにするのではなく、できるだけ個人の良識に沿った行動を期待したい。
- ・よく利用する滝の宮公園で、禁止立て札が多いことに違和感を覚えます。公共施設としてルールとマナーは必要ですが、あまりにも多いと公園でゆったりしたい気持ちにそぐわないと思えます。
- ・個人のマナーに任せると、個々の考えの違いから人によって差が出る。マナーを守らない人も多い。
- ・ごみやたばこの吸い殻のポイ捨てをよく見かけます。景観や治安維持の点からも、ごみのマナーはルールで徹底してほしいと思えます。
- ・ごみを置いて帰る人を見かけるので、ごみの持ち帰りを徹底させるためにも看板等で対策をしてほしい。大きい公園には見回りの管理人さんを置いてほしい。
- ・リードなしで犬を散歩する人を見かけるが、苦手な人、アレルギーがある人がいることを認識してほしい。
- ・ペットの糞の始末は、少数の不心得者のためにとっても嫌な気分になる。難しいが、対応策があれば嬉しい。
- ・雑草の除草作業が手抜きだと思う。
- ・中央公園、滝の宮公園を良く利用しますが、最近、季節的に仕方がないですが草が多いなあ、と思えます。草や木が生い茂りすぎると歩きにくいし、見た目にも怖くて不安を感じます。
- ・雑草などの整備は定期的にされているが、なかなか追い付いていない時があるのが気になる。
- ・滝の宮公園横の遊歩道が一部、木が生い茂って薄暗くなっていて怖いなと思いました。もう少し見通しが良くなるよう街灯をつける、木を切る等の対策があっても良いと思えます。
- ・県内でも数少ないエドヒガン桜を市内の各公園に1本ずつからでも植えて、将来的には新居浜をエドヒガン桜の名所にしてほしい。
- ・ホームレスの方が寝泊まりしていることがたまにあり、少し公園に近寄りたがたい。
- ・えんとつ山へ登る山根体育館前からの階段は、夜は暗く、転倒のリスクが高い。階段の中ほどにコストの安い防犯灯のような照明を設置してはどうか。安心・安全につながる。
- ・池田池公園に大きなハチの巣があり、市に除けてもらった。定期的に見回りをして安全を確保してほしい。
- ・以前は運動のために広瀬公園や滝の宮公園の池の周りを歩いていましたが、どちらの公園も一人で奥の方へ行くのが怖くなったため、最近では行かなくなりました。
- ・警察官の巡回を希望します。
- ・木が生えすぎて汚い。散歩しようと思うが、階段部や登り道が崩れていたりするので気が晴れない。市民や学生のボランティア、自治会と協力して、一緒に公園を綺麗にしていけば良いと思う。
- ・いつも地元のジュニア団体の方がトイレの掃除をしてくれています。大変ありがたいです。
- ・花の時期になると、公園を訪れています。先月は、池田池公園にあじさいと菖蒲を見に行きました。たくさんのお花を綺麗に咲かせていて、感動しました。お世話されている方に感謝です。
- ・よく公園をウォーキングしますが、その際にほんの10分でもその公園のために何かできないのか考えます。公園の清掃日を設けて市民に募っても良いかもしれない、と思えます。

<まとめ>

本アンケートの調査結果では、公園の利用目的について、50代以上の方は主に「散歩や休息」…54人、「運動」…24人という結果になり、主に健康増進や休息のために公園を利用されている傾向が見られました。また、「イベントへの参加(自治会行事を含む)」と「自然観察」が目的の方も多い傾向が見られました。一方、40代以下の方は「子どもを遊ばせる」…40人、がもっとも多い回答となっております。この結果から、公園を利用する方の年代によって利用目的がはっきり分かれる結果となりました。今後、幅広い年代の方が利用できるように今回のアンケート結果により得られた利用目的に考慮しながら、幅広い年代の方が利用しやすい公園の環境整備を目指します。

施設の老朽化についての設問では、「感じる」…24.6%「やや感じる」…35.4%という回答を寄せられた方が合計で6割となっています。新居浜市の公園は開設されて数十年を経過している公園も複数あり、アンケートの結果を受けて、「老朽化を感じる」遊具やトイレ等を中心に、老朽化した施設の更新と維持管理に取り組みます。

本アンケートでは、「改善したほうがいい」意見として、カフェ・売店・自動販売機の設置や、あずま屋・ベンチを増やすといった、より市民の皆さんが利用しやすく、足を運びたいくなるような積極的な提案もいただきました。アンケートにより得られたさまざまなご意見を取り入れて、市民の皆さんに愛され利用される公園になりますよう、整備に努めたいと考えています。

(担当課：都市計画課)



©NPO 法人新居浜まちゆり隊