ガンダムを動かした男たち

住友重機械搬送システム株式会社 山田和徳さん、 青野大輔さん 福田怜史さん、

vol.79

横浜にお目見えしました。 大ガンダムが昨 士ガンダム』 気 口 ボットアニメ の動く実 年 12

リア」です。 な機体を支え、滑らかな動18m、重さ約25tもの巨大 見た「動くガンダム」。 が開発した稼働装置「Gキャ きを可能にしたのが、 現した多くのファンが夢に 念プロジェクトの一環で実 アニメ放送開始40周年記 全高 同社

プロジェクトの依頼を受

ました。 て体全体を持ち上げ、上下・ ガンダムの腰部分と接合し 同社が手掛ける天井クレー ませましたね」と山田さん。 たのは、 計 け 前 ンの設計ノウハウを生かし、 ルを触ってイメージを膨ら ならないということでした。 にも耐える設計でなければ アニメを見返し、プラモデ 後に動かす装置を開発 担当の山田さんを悩ま た 0) は 2 0 1 安全に動き、 8 年 末。 強風 せ 設

さんは G キ 子 メー たりにし に動いたガンダムを目 市内での耐久テストを経て ンパクトに仕上げました。 アルも意識。ガンダムのイ や音 技術にとどまらず、ビジュ ヤ に徹し、 ジを損ねないよう「黒 リアを横浜 などの 「やっぱりでかい! た製造担当の青野 可能な限りコ 演 出もすご \sim 実際 5の当

左から青野さん、福田さん、山田さん

じず、 と声をそろえました。 識や経験を新たな機械 たこと」とし、「今回得た知 は「参加企業の皆さんが高 成功の要因について、 ました」と振り返ります。 業界の常識や専門用語 発や実現に生かしたいです_ んだこと、互いに協力的だっ いモチベーションで取り組 気設計担当の福田さんは かった」 大プロジェクトだけに、 多くの異業種が参加し 情報共有にも苦心し と目を輝かせます。 3 人 0) が 通 電 た 開

ネル」 FACTORY YOKOHAMA_ ください。 配信中ですので、 YouTube「ガンダムチャン で公開 末まで、横浜市の「GUNDAM 「動くガンダム」は来年3月 でメイキング番組を です。 ぜひご覧 ま た、



Gキャリアとガンダム © 創通・サンライズ

広告欄



