

2022(令和4)年

ゆめじゅく

10月
October

〒792-0821 新居浜市瀬戸町7-30
TEL : 0897-41-5859 (Fax 兼用)
E-mail : seto@city.niihama.lg.jp

10月の予定

<p>★ゆめじゅく編集委員会 4日(火) 13時30分～</p> <p>★移動図書館青い鳥号 5日(水) 19日(水) 14時～14時40分</p> <p>★人権のつどい日 11日(火) 19時30分～21時</p>	<p>★回転木馬 12日(水) 10時～</p> <p>★瀬戸会館サークル作品展 24日(月)～28日(金) 15時まで</p> <p>★人権・同和教育関係行事 10月20日(木) 21日(金) 第59回全国隣保館職員四国ブロック研修</p>	<p>月 日 曜 日 置</p>
--	---	----------------------------------



作品展のお知らせ

瀬戸会館利用者の日頃の成果を皆さんに見ていただくために作品展を行います。

日時: 10月24日(月曜日)～28日(金曜日)
場所: 瀬戸会館 A室 B室

今年は、人権に関わる心あたまる中森宜光氏の人権作品の展示も行う予定にしております。

詩: 中森宜光氏



ハタ・ヨーガ体験教室を開催しました

9月7日水曜日、瀬戸会館の事業として「ハタ・ヨーガ」の体験教室を開催しました。ゆっくり身体をほぐし、伸ばすことができ、大勢の方に興味をもっていただきました。来月の体験教室は、次の通り開催します。

日時: 10月5日(水)と19日(水) 13時30分～15時まで
新型コロナウイルス感染症対策として**定員は10名**です。是非お気軽にお申込みください。申込者多数の場合は抽選させていただきます。

地元からのお知らせ

◆ちょ～さ～じゃ～

今年も秋祭りの季節が近づいてきました。10月16日から始まる新居浜秋祭りは、3年ぶりの開催になり、今から子どもたち、大人の皆さんも「わくわくどきどき」です。残念ながら山根の統一寄せはありませんが、町内のみの運行になります。

町内で見かけたときは、頑張っている子どもたちにご声援、また、御花をよろしく願いいたします。

なお、子ども太鼓台の組み立ては、10月9日(日)8時～瀬戸会館において行います。保護者の皆さまは勿論のこと自治会員の皆さま方のお手伝いをお願いいたします。瀬戸・寿子ども会 瀬戸・寿連合自治会

◆お神輿渡御について

日時 令和4年10月18日(火) 12時ごろ(多少のずれあり)

秋の澄んだ青空がすがすがしい季節となりましたが、浦戸神社お神輿の御旅所到着時刻は、10月18日(火)、瀬戸会館に12時ごろ到着の予定です。

ご町内の皆様方には、ご近所お誘いあわせの上、多数ご参拝くださいますようご案内申し上げます。

なお、到着時刻には多少の前後がありますことご了承ください。瀬戸・寿連合自治会



新刊図書

愛媛労働局に2021年度中に1095件の「いじめ・嫌がらせ」で相談が寄せられたと、8月2日の愛媛新聞に報道されていました。このように「いじめ」は、子どもだけではなく大人社会の大きな社会問題でもあります。そこで、今月の新刊は、「いじめ」問題を取り上げた中山七里(著)の『**棘の家**』を紹介します。

主人公は、クラスで起こるいじめに目をそらすような、事なかれ主義の中学教師。しかし小6の娘がいじめで飛び降り自殺をはかり、被害者の親になってしまう。加害児童への復讐を誓う妻、主人公を責める息子、家庭は崩壊寸前。そんな中、犯人と疑われていた少女の名前が何者かにインターネットに書き込まれてしまう。追い込まれた主人公は、教育者としての矜持と、父親としての責任のあいだで揺れ動く……。

ミステリー小説ですが、いじめの怖さ、インターネットによる人権侵害など人権課題を考える意味からも興味深い一冊です。



消防訓練を実施しました

9月8日木曜日、瀬戸児童館と合同で避難訓練と消火訓練を行いました。子どもたちはサイレンを鳴らしたり、消火器をうまく使いこなしていました。



映画「私のはなし 部落のはなし」

監督 満若勇咲 プロデューサー 大島 新

どうしても観たい映画があり、岡山市まで行ってきました。

現在、法律や制度のうえで「同和地区」というものは存在しません。しかし、今なお少なからずの日本人が、根強い差別意識を抱えています。なぜ、ありえないはずのものが、ありつづけるのか？ この差別は、いかにしてはじまったのか？

映画「私のはなし 部落のはなし」は、その起源と変遷から近年の『部落地名総鑑』を底本とする『復刻版 全国部落調査』出版差し止め裁判までの堆積した差別の歴史を、多彩なアプローチでときほぐし、見えずらい差別の構造を、鮮やかに描きだしています。複雑だと思われがちな部落問題の歴史を追っていくと、その道のりがまさに現在の自分の目の前に通じていることに気づかされます。

上映時間 205 分と長編でしたが、差別に対して、さまざまな人たちが自分ごとの「はなし」として語る様子取材し、現在の部落差別について見つめ、学びほぐすドキュメンタリー映画として制作されており、その時間を感じさせませんでした。

たとえば、水道もガスも通っていない劣悪な生活環境を経験し、「部落解放運動」への参加によって近代的な住宅やインフラを勝ち取っていった 80 代の女性の話。あからさまな差別は薄れつつあるも、今なお自身の出自に翻弄され、苦しみを抱える 20 代の若者の話など。スクリーンの向こうから、多くの“わたし”が

自分の言葉で、私に差別問題について語りかけてきました。それらの言葉は、私に、「おまえは、果たしてどうなんだ？」。部落差別問題に対して、どれだけの意識をもっていて、どれだけ問題視してきたかをきびしく問いかけてきました。

この映画には、差別への露わな怒りや悲しみを映したシーンはほとんどありません。それらをさりげなく、時にはユーモアを交えて描いていて、答えは何も出していない。それだけに、観終えた後は、頭も身体も大変に疲れ、モヤモヤとした感情のみが残りました。そこに差別の現実があるのです。本作を観たことにより膨大な情報が押し寄せ、これらを咀嚼するには時間がかかります。それでも、咀嚼するなかで生まれた自分の思いを、誰かに話したり、共有してみたりすることが、理不尽な痛みを生み出さない社会の実現につながっていくと信じています。

近くで、上映される機会があれば、是非、ご覧になってください。



引用元 <https://buraku-hanashi.jp/>



瀬戸会館使用状況



月	火	水	木	金	土	日
					1 游書道 スクエアダンス	2
3 楠木クラブ ピアノクラブ すみれ ピンポン べっぴんさん 書道同好会 E Dance school fun	4 ハンドメイド えんとつ山 詩吟 フラダンス レインボー-B TDS ZUMBA	5 水美会 詩吟 ハタ・ヨガ	6 男の料理教室 どんぐり レインボー-A 紙バンド エストレージャ	7 健康体操 メヌエット ピンポン フラダンス エストレージャ	8 ポーセラーツ 篆刻 スクエアダンス	9
10 	11 えんとつ山 ハンドメイド 詩吟 フラダンス	12 水美会 F T 水曜会 空手	13 どんぐり レインボー-A エストレージャ	14 健康体操 ピンポン フラダンス エストレージャ	15	16
17 E Dance school 	18 ハンドメイド えんとつ山 詩吟 フラダンス TDS ZUMBA	19 水美会 ポーセラーツ ハタ・ヨガ	20 どんぐり 紙バンド レインボー-A エストレージャ	21 健康体操 ピンポン エストレージャ フラダンス	22 篆刻 スクエアダンス	23
24 楠木クラブ すみれ ピンポン 書道同好会 E Dance school fun	25 つまみ細工 ハンドメイド 詩吟 若葉会 フラダンス TDS ZUMBA	26 水美会 F T 水曜会	27 どんぐり レインボー-A エストレージャ	28 健康体操 ピンポン フラダンス エストレージャ	29 ポーセラーツ スクエアダンス 游書道	30
31 楠木クラブ ピンポン べっぴんさん E Dance school fun	← A 室 B 室で作品展開催してます →					
						赤色：午前 青色：午後 黒色：夜間

注意) 毎月の申請締め切りは前月の15日です。こちらは9月20日現在の予定を記載しております。