

1月の予定

★移動図書館青い鳥号 2日・16日・30日(水) | 4時~ | 4時40分 ★ゆめじゅく編集委員会 7日(月) | 3時30分~ ★回転木馬

9日(水) 10時~

★人権のつどい日

| | 日(金) | 9時30分~2|時



| 日(火)東予地区人権・同和教育研究協議会

| 0日(木)愛媛県人権・同和教育研究大会(松山市)

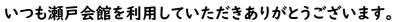
26日(土)・27日(日)

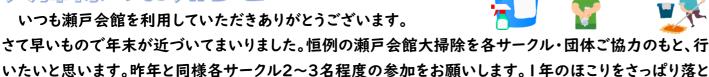
全国人権・同和教育研究大会(奈良市)

29日 (火) 新居浜市小・中学校人権・同和教育研究大会



大掃除のお知らせ





日時 2022年 | 2月4日(日曜日) | 0 時~ | | 時半(予定)

し、新しい気持ちで新年を迎えたいと思います。ご参加・ご協力いただきますようよろしくお願い致します。



こんな人生に、使命は宿るのか。片足の祖父、不登校の甥、大切な人を失った 主人公のみのり。絶望に慣れた毎日が、一通の手紙から動き出す。慟哭と感動

の傑作長篇「タラント」(角田光代著 中央公論新社)

人生で何かを成し遂げ、名を残すのは一握りの人だけでしょう。 それ以外の人達は、失敗を恐れて挑戦できなかったり、挑戦しても 上手くいかずに途中で挫折したり、続けてみたものの名を残すレベ ルにならなかったりするのでしょう。ですが、そんな人達にもタラント

(神から与えられた賜物)はある、何度くじけたっていいじゃないか。神様が与えてく れた人生を、自分にしか出来ない働きをして歩んで行きたい。と背中を押してくれる 本です。是非、ご一読ください。



月

曰

曜日

冒直

地元からのお知らせ

秋祭り、子どもたちのはじける笑顔に拍手喝采!!子ども も大人も、3年ぶりの開催にわくわくドキドキでした。

前日の朝の天気予報では16日から17日は「雨もよう」となっていましたので心配をしていましたが、それ でも2日間とも予想以上に子どもたちの参加が多くあったのでうれしい限りです。保護者の皆さん、自治会の 皆さん方の協力のもと組み立てから運行、片付けまで無事に祭りを終えることができました。感謝の気持ちで いっぱいです。今後とも子ども太鼓台を温かく見守っていただきますようお願いします。17日には浦戸神社お 神輿の巡行(瀬戸会館:12時)も併せて執り行いました。(子ども太鼓台運営委員会瀬戸・寿連合自治会)







10月は、新居浜市市民環境部地域コミュニティ課で国際交流員として勤 めるマレーシア出身のファラさんを講師としてお迎えし、「外国人から見た 日本」と題してお話していただきました。

ファラさんは、小さい頃に、木村拓哉さん主演の「ビューティフルライフ」と いうドラマを見たのがきっかけで日本語に興味を持つようになり、2007年 から6年間、日本に留学をしました。

しかし、外国人に対する日本人の対応に違和感をもち、一度は、マレーシ アに帰国しました。しかし、縁があって日本大使館に勤務し、再び日本に戻 りたくなって4年前に新居浜市の国際交流員として再来日しました。





Ⅰ5年前と比較して、ファラさんは、外国人に対する「おもてなしの精神」が日本人に広まっていることを感 じています。ただ、観光客に対する「おもてなしの精神」はあるのですが、日本人には、外国人と共に生きてい くというところまであるのでしょうか?とファラさんは問いかけます。日本はすでに、多文化・多民族社会になっ ています。外国人は、近所に住むお隣さんであり、職場の同僚であり、学校の仲間です。外国人を受け入れる こととは、その人たちの文化・習慣・信仰も受け入れることになる、とファラさんは、私たちが抱える課題につい て話されました。

最近、ダイバーシティ(Diversity)、直訳すると多様性という言葉をよく聞きます。多文化・多民族社会に なった今、多様性を尊重していくためには、私たちはどのようにすれば良いのでしょうか?それは、ファラさん の最後のメッセージ、「してあげる」から「一緒にしよう」、「みんな一緒」から「みんな違う」というように私た ちの意識を変えていくことではないでしょうか。



島崎藤村の不朽の名作を映画化した『破戒』

監督

前田和男加藤正人

今月もどうしても観たい映画があり、今回は高松まで行ってきました。

教育は未来への架け橋なのです。教育の大切さは明治の世だけに限らず、現代にも言えることです。そして、差別をなくそうとする強い意志をもって、未来を切り開いていってほしいという願いを、丑松は教え子に だく 託します。教え子に託した未来への希望は、映画を見ている観客に対してのメッセージでもあります。

映画のラストで、教師をやめ、東京へと向かう丑松と志保を見送りに、子どもたちが駆けつけます。二人の教員が、学校に帰るよう叱っても、見送りたいという強い意志を口にした子どもたちの姿は、丑松の教えが

きちんと子どもたちに伝わっていると感じられ、胸が 熱くなります。

60年ぶりに映画化されたこの作品は、原作のメッセージ性や明治の世情を描きながらも、現代にも通じる問題を浮き彫りにしています。未来への世代へと希望を託す丑松の思いを描き、現代を生きる私たちもその希望を受け取り、未来へと託していかないといけないと考えさせられる作品でした。



瀬戸会館使用状況



月	火	水	木	金	±	B
* * * * * *	1 ハンドメイド えんとつ山 詩吟 フラダンス レインボーB 書神会 ZUMBA TDS	2 水美会 詩吟 FT水曜会 空手	3 X11 00	4 健康体操 メヌエット ピンポン フラダンス	5 3 B体操 スクエアダンス 游書道	6
7 楠木クラブ ピアノクラブ すみれ ピンポン べっぴんさん E Dance school fun	8 えんとつ山 ハンドメイド 詩吟 つまみ細工 フラダンス 書神会 ZUMBA TDS	9 水美会 空手	10 男の料理教室 どんぐり 紙バンド レインボーA	11 ピアノ1 0 健康体操 ピンポン フラダンス 人権のつどい日	12 スクノマの会 てんこく ポーセラーツ FT水曜会	13
14 楠木クラブ ピアノクラブ ピンポン べっぴんさん E Dance school fun	15 ハンドメイド えんとつ山 詩吟 フラダンス レインボーB 書神会 TDS ZUMBA	16 水美会 ポーセラーツ ハタ・ヨーガ 空手	17 どんぐり 紙バンド レインボーA	18 メヌエット 健康体操 ピンポン フラダンス	19 游書道	20
21 楠木クラブ べっぴんさん ピンポン E Dance school fun	22 えんとつ山 ハンドメイド 詩吟 フラダンス 書神会 ZUMBA TDS	空 生力労 (20) (感謝	24 どんぐり 紙パンド レインボーA	25 ピアノ1 0 健康体操 ピンポン フラダンス	26 スクエアダンス てんこく	27
28 楠木クラブ ピアノクラブ すみれ ピンポン べっぴんさん E Dance school fun	29 ハンドメイド 若葉会 詩吟 つまみ細工 フラダンス レインボーB 書神会 TDS ZUMBA	30 水美会 FT水曜会 空手				赤色:午前 青色:午後 黒色:夜間

注意)毎月の申請締め切りは前月の15日です。こちらは10月20日現在の予定を記載しております。