

10の場所

アートが生まれる

20世紀の芸術家パウル・クレーは「芸術とは見たものを再現するのではなく、見えないものを見えるようにすることである」という言葉を残しています。その言葉は、芸術家には、目には見えないけれども確かに存在する生々しい感覚を、目に見える形に翻訳する能力があることを示しています。芸術作品が、ときに理解しがたい形を成しているのは、この翻訳、つまり形が生み出される過程が、複雑で大きな飛躍を伴っているからです。作品は、その飛躍の凝縮として生まれます。昆虫が蛹から羽化して成虫になるまでに、蛹の中には目も見えない劇的な変化が起こっているように、芸術作品が生まれるまでには、無数の思考と直観が形を結んで消えてを繰り返していきます。その変化の過程を少しでも垣間見ることができれば、芸術の理解に近づくことができます。また、変化の過程を知ることは、芸術家の制作の時間を追体験することになり、感覚が形になる時、アートが生まれる時に立ち会うこととなるのです。そしてその体験は、わたしたちの感覚を拡張し、わたしたちが生きているこの世界に対する新しいヴィジョンをもたらしてくれるのです。

今回の展覧会「アートが生まれる10の場所」では、10人の作家が、自身のアトリエを美術館の中につくることをコンセプトとして開催します。10に又切られたそれぞれの部屋には、作品だけでなく、作品が生まれる前段階であるスケッチや写真、メモなど、作家の息遣いを感じるものが展示されます。10のアトリエを巡ることで、10人の作家それぞれがその感覚が形になっていく時間を感ずることができ、それは、展覧会というパブリックな場所でも、アートが生まれるプライベートな場所を覗き見ることができ、特別な体験となるでしょう。

Director
門田 明人

Artist

明日智恵美
池田慧人
内海篤彦
遠藤優斗
小田拓也
小田久義
木下恵里
仙波絹枝
秦一博
藤枝泉

Chiemi Akehi
Keito Ikeda
Atsuhiko Utsumi
Yuto Endo
Takuya Oda
Hisayoshi Oda
Eri Kinoshita
Kinue Senba
Kazuhiko Hada
Izumi Fujieda
Akihito Kadota

会期：2023年4月29日[土] - 5月21日[日]

休館日：5/2 [火]・5/8 [月]・5/15 [月]

開館時間：9：30 - 17：00

観覧料：無料

公開制作：4/30 [日] 13：30 - 17：00 [藤枝泉・小田久義]

主催：あかがねミュージアム運営グループ 共催：新居浜市

[交通案内]
JR予讃線「新居浜」駅、せとうちバス「新居浜駅」下車 徒歩すぐ
松山自動車道 新居浜ICからJR新居浜駅方面へ車で15分
*施設併設の有料駐車場がございます。総合案内にて3時間無料券と交換します。



新居浜市美術館（あかがねミュージアム 2F）市民ギャラリー
住所：〒792-0812 新居浜市坂井町 2-8-1 電話：0897-31-0305