

## 新居浜の美術コレクション展示 2023

## 出品リスト

Hello! NEW  
“はじめまして”の  
コレクション

会 期 | 2024年1月27日(土) - 3月17日(日)

開館時間 | 午前9時30分 - 午後5時

会 場 | 新居浜市美術館 展示室2 (あかがねミュージアム2階)

観 覧 料 | 無料

## I 新規収蔵品

| No.      | 作家名   | 作品名                    | 制作年                   | 技法・材質                                 | 寸法 (cm)             | 備考                               |
|----------|-------|------------------------|-----------------------|---------------------------------------|---------------------|----------------------------------|
| I-1      | 岡本 忠道 | 白浜農家の洗い張り風景            | 1937-38 (昭和12-13) 年   | 油彩・キャンバス                              | 65.2×50.0           | 2023年度寄贈                         |
| I-2      | 神野 大光 | 《人法一箇》篆刻印判             | 2006(平成18)年           | 印材 (石)                                | 9.0×8.8×6.8         | 2023年度寄贈                         |
| 参考<br>出品 | 神野 大光 | 人法一箇                   | 2006 (平成18) 年         | 紙本印泥・墨書                               | 31.7×22.2           | 2018年度寄贈                         |
| I-3      | 水木 伸一 | 鯉                      | 1933 (昭和8) 年          | 油彩・キャンバス                              | 53.5×73.2           | 2023年度寄贈                         |
| I-4      | 飯尾 時春 | 入り江の春                  | 制作年不詳                 | 油彩・キャンバス                              | 24.4×33.3           | 2023年度寄贈                         |
| I-5      | 日野 譲  | デジタルリンゴ                | 1983 (昭和58) 年         | 出力紙<br>(ライトペンによる描画)                   | 35.0×42.5           | 2023年度寄贈                         |
| I-6      | 日野 譲  | IMAGE'76               | 1976-77 (昭和51-52) 年   | シルクスクリーン                              | 90.0×1,000          | 2023年度寄贈                         |
| I-7      | 日野 譲  | BALANCING BIRD         | 1983 (昭和58) 年         | 木・ステンレス、<br>鉄 (台座)                    | 210.0×320.0×台座55.0角 | 2023年度寄贈                         |
| I-8      | 秋月 繁  | TABLE SERVER           | 1969 (昭和44) 年         | ガラス瓶<br>紙筒 (オフセット)                    | 直径15.0×高さ22.0       | 2023年度寄贈<br>ボトル: 淡島雅吉<br>構造: 原美夫 |
| I-9      | 秋月 繁  | 宮城県 鳴子<br>ねまりこ         | 1998 (平成10) 年         | 鉛筆・色鉛筆                                | 74.0×56.0           | 2023年度寄贈                         |
| I-10     | 秋月 繁  | 東京 今戸<br>お福の火入れ (前後左右) |                       | 鉛筆・水性絵具                               | 53.0×49.0           | 2023年度寄贈                         |
| I-11     | 秋月 繁  | 東京 今戸<br>河童の火入れ (前後左右) | 1998 (平成10) 年         | 鉛筆・水性絵具                               | 53.0×49.0           | 2023年度寄贈                         |
| I-12     | 秋月 繁  | DARUMA NO IREKO        | 1984 (昭和59) 年         | 紙・オフセット                               | 30.0×30.0×10.0      | 2023年度寄贈<br>構造: 原美夫              |
| I-13     | 秋月 繁  | 印籠箱 (小箱9個入)            | 1993 (平成5) 年          | 桐印籠蓋箱・貼り蓋<br>(小箱) 切抜き面形<br>(大箱) 象嵌面形箱 | 25.0×23.5×8.5       | 2023年度寄贈                         |
| I-14     | 秋月 繁  | 面形小箱 (うそぶき・ウズメ)        | 2005-07 (平成17-19) 年   | 桐象嵌面形印籠箱                              | 10.0×15.0×5.5       | 2023年度寄贈                         |
| I-15     | 秋月 繁  | お福とひょっとこ               | 1992 (平成4) 年          | 桐板手彩色象嵌                               | 140.0×70.0          | 2023年度寄贈                         |
| I-16     | 秋月 繁  | family shaboten        | 1989 (平成元) 年          | 桐板彩色象嵌                                | 28.0×18.0×56.0      | 2023年度寄贈                         |
| I-17     | 北代 省三 | 子供用自動車玩具               | 1970-80 (昭和45-55) 年代頃 | 木                                     | 43.0×28.0×31.3      | 2023年度購入                         |
| I-18     | 北代 省三 | ブーメラン                  | 1980 (昭和55) 年代頃       | 木                                     | 40.0×40.0×1.0       | 2023年度購入                         |
| I-19     | 北代 省三 | ハンドランチグライダー            | 1970-80 (昭和45-55) 年代  | 木・スチレンボード・合板 他                        | 37.5×38.0×5.5 他     | 2023年度寄贈                         |
| I-20     | 北代 省三 | 凧                      | 1980 (昭和55) 年代頃       | ビニール・彩色・木                             | 62.0×62.0           | 2023年度寄贈                         |
| I-21     | 北代 省三 | 凧                      | 1980 (昭和55) 年代頃       | ビニール・彩色・木                             | 62.0×62.0           | 2023年度寄贈                         |
| I-22     | 北代 省三 | 凧                      | 1980 (昭和55) 年代頃       | ビニール・彩色・木                             | 62.0×62.0           | 2023年度寄贈                         |
| I-23     | 北代 省三 | 凧                      | 1980 (昭和55) 年代頃       | ビニール・彩色・木                             | 59.0×185.0          | 2023年度寄贈                         |
| I-24     | 北代 省三 | 凧                      | 1980 (昭和55) 年代頃       | 竹・紙・彩色                                | 54.0×38.5           | 2023年度寄贈                         |
| I-25     | 北代 省三 | 凧                      | 1980 (昭和55) 年代頃       | 木・紙・彩色                                | 54.0×38.0           | 2023年度寄贈                         |

| No.  | 作家名   | 作品名     | 制作年                  | 技法・材質  | 寸法 (cm)                               | 備考       |
|------|-------|---------|----------------------|--------|---------------------------------------|----------|
| I-26 | 北代 省三 | 凧       | 1980 (昭和55) 年代頃      | 木・紙・彩色 | 45.0×149.0                            | 2023年度寄贈 |
| I-27 | 北代 省三 | 糸巻き一式   | 1980 (昭和55) 年代頃      | 木・紙・彩色 | 23.5×12.0 他                           | 2023年度寄贈 |
| I-28 | 北代 省三 | 水路管理者必携 | 1987-94 (昭和62-平成6) 年 | 塗料・木・鉄 | 175.0×91.0×43.0 (テーブル)<br>h.18.0 (コマ) | 2023年度購入 |

## II 開館後初お披露目

| No.   | 作家名    | 作品名        | 制作年            | 技法・材質    | 寸法 (cm)                  | 備考                |
|-------|--------|------------|----------------|----------|--------------------------|-------------------|
| II-1  | 佐藤 弘美子 | 野の譜        | 2008 (平成20) 年頃 | 紙本着色     | 92.0×149.0               | 2015年度寄贈          |
| II-2  | 大山 忠作  | 緑の麦の穂      | 1960 (昭和35) 年頃 | 紙・パステル   | 22.0×16.0                | 1987年度<br>高橋俊一氏寄贈 |
| II-3  | 越智 南翔  | 土小屋ヨリノ石鎚   | 1995 (平成7) 年   | 紙本着色     | 50.5×44.0                | 旧郷土美術館時代<br>保管替   |
| II-4  | 室井 東志生 | 猫と女        | 制作年不詳          | 紙・リトグラフ  | 72.0×50.3                | 1987年度<br>高橋俊一氏寄贈 |
| II-5  | 宮田 翁輔  | 呼応する丘      | 2001 (平成13) 年  | 油彩・キャンバス | 193.9×259.1              | 2006年度<br>作者寄贈    |
| II-6  | 加藤 禮子  | よるこび       | 2007 (平成19) 年  | 油彩・キャンバス | 162.1×97.0               | 2009年度<br>作者寄贈    |
| II-7  | 白川 晃   | 駅のある村      | 1988 (昭和63) 年  | 油彩・キャンバス | 130.3×194.0              | 2000年度<br>作者寄贈    |
| II-8  | 白川 晃   | 岬の村        | 1990 (平成2) 年   | 油彩・キャンバス | 130.3×194.0              | 2000年度<br>作者寄贈    |
| II-9  | 寺坂 公雄  | 黄色いテーブル    | 1962 (昭和37) 年  | 油彩・キャンバス | 162.1×97.0               | 作者寄託              |
| II-10 | 寺坂 公雄  | サンタ・マリアの棚  | 1978 (昭和53) 年  | 油彩・キャンバス | 162.0×162.0              | 作者寄託              |
| II-11 | 木村 盛伸  | 白釉壺        | 制作年不詳          | 陶        | 口径10.2 最大径23.0<br>高さ25.0 | 1987年度<br>高橋俊一氏寄贈 |
| II-12 | 大山 忠作  | 龍          | 制作年不詳          | ブロンズレリーフ | 36.3×43.7                | 1987年度<br>高橋俊一氏寄贈 |
| II-13 | 高山 辰雄  | リトグラフ作品 I  | 制作年不詳          | 紙・リトグラフ  | 59.0×41.3                | 1987年度<br>高橋俊一氏寄贈 |
| II-14 | 高山 辰雄  | リトグラフ作品 II | 制作年不詳          | 紙・リトグラフ  | 59.0×41.3                | 1987年度<br>高橋俊一氏寄贈 |

・寸法は、平面作品は「縦・横」の順に、立体作品は「幅(径)・奥行・高さ」の順に記した。