

意見募集結果

新居浜市市民文化センター基本計画（案）に関する意見募集の結果について

令和6年4月2日

新居浜市企画部文化スポーツ局文化振興課

- 1 意見募集期間 令和6年2月16日（金）～3月15日（金）
- 2 意見提出人数 13人（12個人・1団体）
- 3 意見提出件数 30件
- 4 提出意見の概要と意見に対する市の考え方

番号	提出された意見の概要	人数	意見に対する市の考え方
■ 立地について			
1	現在の場所に建て替えることは、賛成である。	1人	場所に関しては、令和3年度に、新たな用地取得の必要がなく、確実な建設スケジュールが設定できる現在地で建て替えることといたしました。建設中はホール利用者にご迷惑をおかけいたしますが、ご協力をお願いいたします。
■ エリアコンセプトについて			
2	エリアコンセプトは、よく考えられている。	1人	エリアコンセプトは、施設単体の視点だけではなく、より広範囲なまちづくりの視点が不可欠との観点から策定したもので、そのコンセプト実現のための核となる施設になるよう、整備を進めてまいります。
■ 市民文化センター整備の方向性について			
3	市民文化センター整備の方向性は、広範囲で努力が必要だと思う。	1人	市民文化センター整備に関する「15の方向性」は、施設整備はもちろん、開館後の管理運営の際の活動指針となるものと考えており、その実現に向け、努力してまいります。
■ 建て替えの是非について			
4	市の財政はひっ迫していると聞く。そのような時期に建てる必要があるのだろうか。時期が悪すぎる。建物が老朽化して危険であるなら、取り壊しだけしておけばよい。 消防関係や水道管の老朽化などを解決する方が市民の命に直結する。 文化水準の低い当市には、立派な文化センターも欲しいが、もっと先延ばししてから建ててほしい。	1人	市民文化センターは、文化振興のみならず様々な会議、講演会にも利用され、生涯学習センター、児童センターとの複合化、中央公園との一体的な整備を図る計画とし、様々な行政課題がある中で、本市のまちづくりにとって優先すべき事業の一つであると考えております。 ご指摘のとおり、大きな財政負担となりますことから、財政状況を十分勘案しながら、慎重に取り組んでまいります。

■ 施設規模・ホールの座席数について			
5	<p>新居浜市の2060年の推計人口は、人口ビジョンの目標人口9万人を下回り、社人研が推計する「8万6,326人」程度かそれ以上の減少と考える。将来世代への負債を少しでも減らす為には、新しい文化施設においても将来人口推計に基づいた規模の検討が不可欠であると考え、これについて市の意見を伺いたい。</p> <p>新居浜市の計画案と現在人口8万6千人台の都市の主な文化ホールの収容人数/延床面積を比較すると、滋賀県甲賀市（850人/4,034.07㎡）、福井県坂井市（764人/9,135㎡）、広島県三原市（512人/8,633㎡）、新居浜市当計画案（1,300人程度/1万300㎡）は、3都市のホール収容人数の平均値（708.7人）と比べてやや過剰な規模であると言わざるを得ない。なぜ将来人口推計を念頭に置いた施設規模の検討を同時に行わなかったのか、この点も市に理由を伺いたい。</p>	1人	<p>将来人口予測を踏まえたうえで、施設の適切な規模やあり方を検討することは、大変重要であると認識しております。</p> <p>そのため、新市民文化センターは、公共施設の総量削減の観点から、新たに児童センターとの複合施設とすること、中ホールを廃止してホールを1か所とすること、別館にある各会議室・教室等も他施設との機能分担、現状の稼働率などを考慮し、部屋数を現状の約半数とする計画といたしました。</p> <p>また、ホールの規模につきましては、将来人口予測だけではなく、市民文化センターがこれまでに果たしてきた役割、周辺自治体との関係性、市民意見等を踏まえ総合的に検討しております。</p> <p>なお、比較的最近建設又は建設中の周辺自治体の施設が、四国中央市（人口約82,000人、R1年開館、大ホール1,007席・小ホール212席）、観音寺市（人口約57,000人、H29年開館、大ホール1,200席・小ホール334席）、丸亀市（人口約108,000人、建設中、大ホール1,317席、小ホール265席）であることから、本市の計画案（約113,000人、1,300席程度）は適正であると考えております。</p>
6	ホールは1300席の計画だがそこまで必要か疑問である。今のホールが満席になるのは年間どれくらいあるのか。財政難の新居浜市なので、大洲市のような転換も必要ではないか。	1人	
7	ホールの座席数が1300席程度で検討とあるが、最低条件がクリアされており賛成である。	2人	
8	施設構成・施設規模については、ぜひ実現してもらいたい。	1人	
9	中ホールは設けないのか。	1人	
10	<p>全国の公演会場で開催された総公演数は関東に集中しており、中国四国地方、愛媛県での開催率は低い。「コロナ禍以降はあらゆるエリアで、もともと公演の多い中核都市の公演が増加し、それ以外のローカルな公演が増えづらい傾向が続いている」という分析もある。また、ライブビューイングやライブ配信などデジタル技術を活用した遠隔地からのライブ参加も拡大している。このような興行市場の形態変化を考えれば、地方都市において大規模なホールを必要とする需要は相対的に低下傾向にあると考えられ、特に著名ミュージシャン等による</p>	1人	<p>興行利用に関しては、松山市、高松市等県庁所在地のホールに1,500人以上集客する大規模な公演ではなく、現在西条市、四国中央市、観音寺市等近隣市で開催されている中規模な公演を想定していますが、施設が老朽化している本市ではほとんど開催できていないのが現状です。</p> <p>また、昨年度実施した市民アンケートでは、興行として行われることの多いポップス・ロック等のニーズが高い結果となっております。</p> <p>そのため、これまでの市民文化センターが果たしてきた役割を踏まえつつ、市民利用に対応するととも</p>

	大規模な公演の開催は中核都市や県庁所在地以下の地方都市ではほぼ困難であると言わざるを得ない。昨今の興行市場の形態変化を踏まえた上で、今一度「興行の誘致が可能な程度」の大規模な文化施設が必要な理由について、市の意見を伺いたい。		に、市民の皆様には質の高い芸術体験を提供できることを目指し、「興行の誘致が可能な程度」の規模設定としております。
1 1	アイドルグループが来るような施設にしてほしい。	1 人	
■ 駐車場について			
1 2	駐車場は、300～400 台確保とあるが、市役所駐車場も使用できるため賛成である。400 台以上あれば尚良い。駐車場の場所も、計画案で良いと思う。	2 人	昨年度行った近隣類似施設の整備状況調査や市民アンケートにおいて、400台までを希望する意見が7割以上占めたことを踏まえ、基本計画案では300台から400台を確保することといたしました。
1 3	駐車場について、児童館はじめ複合施設にするのであれば、300～400台では少ないと思う。市内の一等地なので簡易型の立体駐車場を検討すべきである。	1 人	限られた敷地の中ではありますが、今後、詳細設計を行う段階において、最大限の台数を確保したいと考えております。
1 4	駐車場の敷地の散在を防ぎ、その周辺に緑化を進めるようにしてほしい。	1 人	メインの利用者駐車場は、敷地の北側に配置する計画としております。緑化については、設計等の段階で検討してまいります。
■ 交流・学習スペースについて			
1 5	現在、リスキリングが注目されている中、新居浜には無料で勉強できる施設がない。今回、文化センターを改修するならば、社会人のための無料の学習スペースを設けて欲しい。資格試験のため勉強している人は市内でも多くいると思うし、家ではどうしても環境的に難しい場合もあると思う。	1 人	ロビーの一角を交流・学習スペースとし、Wi-Fi環境や電源を整備し、利用者が特定の層に固定されず、幅広い世代に利用されるよう計画することとしております。
■ 防災機能について			
1 6	文化センターを災害時に地区の「避難所」に指定してほしい。したがって、 ①トイレの整備、清掃の維持に努めてほしい。 ②地下水を飲用水になるように。 ③非常電源の確保(スマホ、電気自動車の充電もできるような)	1 人	避難所については、現在隣接する文化振興会館を指定しており、新文化センターでは、備蓄倉庫の設置を検討するほか、大ホールの袖・舞台等を災害時の物資集積所として活用したいと考えております。 なお、①については運営面で可能と考えますが、②③については、設計等の段階で検討してまいります。
■ 中央公園について			
1 7	中央公園には、遊具(ブランコ・滑り台等)を設置してほしい。	1 人	ご意見も参考とさせていただきながら、多様な世代の人々が憩い、楽しめるスペースとして計画してまいります。

■ 環境配慮について			
18	SDGs 未来都市やカーボンニュートラル実現を目指して、駐車場の屋根に太陽光パネルを設置、太陽光発電の余剰電力を蓄える蓄電池(災害時の電力確保にも有効)、木材など環境負荷の少ない素材を積極的に採用、雨水をためてトイレや植栽に利用することは、ランニングコストの削減にもつながるため、検討してほしい。外観についても、木材を多く使用することで周辺との調和を図り温かみのあるデザインとなると思う。	1人	屋上緑化、太陽光発電、地中熱の利用など、環境負荷低減対策の導入を検討することとしております。 ご意見も参考にさせていただきながら、設計等の段階で具体的に検討を進め、プロジェクト全体で環境配慮に取り組んでまいります。
■ 施設運営について			
19	令和の時代に沿った新しい志向ですばらしい計画だと思うが、運営面でも「利用者ファースト」であってほしい。 利用者からの要望に対し、利用者に「寄り添って」より良い解決策と一緒に模索するような姿勢、「血の通った」施設運営をお願いしたい。	1人	新施設の利用・貸出規則等、運営面でのルールづくりにつきましては、別途策定する「管理運営方針」の検討段階で、利用者の皆様のご要望もお伺いしながら具体化を図ることとしており、いただいたご意見も参考にしながら、利便性の一層の向上に努めてまいります。
■ 市民参画・協働について			
20	市民参画・協働について、ぜひ推進してほしい。	1人	新施設では、市民の皆さんにも、事業や催事を企画・運営するなど、サービスの提供者として、より積極的・主体的に参画してもらいたいと考えていますので、ご協力をお願いいたします。
21	参加意識を高め「市民みんなで造った施設」という愛着を育むために、少額から参加できる寄付金制度やクラウドファンディング、ネーミングライツ(投票に参加)等多くの市民が金額の多寡にかかわらず参加できる仕組みを検討してほしい。	1人	施設整備時においても様々な形で市民の皆さんにご参加いただくことは、大変重要であると考えており、ご提案の仕組みについては、今後検討してまいります。
■ 敷地内及び周辺道路の整備について			
22	①伊予銀行南側から一宮神社北側に通じる道路が新文化センター敷地でさえぎられているので、復元してほしい。 ②NTT北側からマリア幼稚園入口に通じる道路は新文化センター敷地にさえぎられないようにしてほしい。 上記①②が計画通りであれば、大江橋から郵便局西側に通じる道路計画の復元と、文セン別館西側の植木	1人	①現在マリア幼稚園、一宮神社北側の道路からも文化センターに出入りができ、近隣にお住まいの皆様にご迷惑をおかけしている状況です。そのため新施設においては西側からは出入り不可とする計画であり、車両の通行は難しいと考えております。 ②文化センターと中央公園との間の市道については、公園と児童センター等の連携による施設の日

	事務器東側道路を拡幅し、現児童センター東側まで延長してほしい。		常的な活用及び複合化による集約化のために一体化した施設として整備する計画であり、車両の通行は難しいと考えております。
23	文化センターで催し物があると、マリア幼稚園、一宮神社北側の道路をセンター利用者の車が数多く行き交う。一宮神社北側は水路に蓋を設置したことで道幅が広がったがマリア幼稚園北側は軽自動車同士でも離合できない。普段からも車の往来があるが催し物が終わって駐車場から一斉に車が出るタイミングでは前進も後退もできない状態となっている。 新施設では今よりも車が増える予想されるため、マリア幼稚園北側についても水路に蓋をして道幅を広げてほしい。	1人	なお、代替道路の整備等については、道路管理者等との協議も必要となりますことから、今後検討してまいります。
24	現文化センターと中央公園との間の道路を廃止すれば、郵便局関係の車両は市役所通りの郵便局西交差点を右折するようになると思われる。市役所交差点、郵便局西交差点、併せて一宮神社西交差点に右折車線の設置が必要と思う。	1人	
■ その他			
25	文セン及び周辺の排水路の清掃と整備安全対策を進めてほしい。	1人	排水路につきましても、適切に整備・管理をしてまいります。
26	1970年代に中ホール建設中、工事業者が地下水を大量に汲み上げ始めると、繁本町9番の一部エリアの井戸水(地下水をモーターで汲み上げるタイプ)が断水し、生活用水が一切使えなくなったため、マリア幼稚園から長いホースで水を引いて何週間もしのいたことがある。地下水の汲み上げ工事が終わると断水が解消されたので、工事が原因だったが、現在もこのエリアは市水を引いていないため、同じことが起こらないよう、事前に対応策を考えてほしい。	1人	先の工事では、大変ご迷惑をおかけし申し訳ございません。 新施設建設工事は令和9年度以降となる予定であり、現時点では地下水の汲み上げが必要かどうか未定ではありますが、十分留意してまいります。
27	現在、NTT北側のコミュニティ道路沿いにゴミステーションを設置しているが、新施設ができることで繁本自治会が分断される形となるため、新施設西側にも設置を検討してほしい。	1人	ご要望は廃棄物担当課とも共有いたしました。新施設建設工事は令和9年度以降となる予定ですので、着手前にご相談いただきましたら、検討させていただきます。
28	文化センターの名称については、市民投票などで改めたらよいと思う。	1人	多くの市民に親しまれる施設とすることからも、愛称や通称も含め、今後検討してまいります。

29	昔の図書館だった建物はどうなるのか。	1人	令和10年度以降に、大ホールと同時に解体する計画としています。
30	閉館時にサヨナライベントみたいなものやってほしい。	1人	65年の長きにわたり、本市の文化芸術活動を支えてきた施設ですので、今後検討してまいります。