

◀◀ 令和 7 年度 代表者会役員 ▶▶

園 長	会 計 監 査		役員（委員会）											役 員									
			文 化		音 楽		体 育		広 報		総 務												
			副委員長	委員長	副委員長	委員長	副委員長	委員長	副委員長	委員長	副委員長	委員長	副会計	会 計	顧 問	副会長	会 長						
桑内 章裕	尾藤 哲郎	野口 憲一	畑嶋理久次	山田 茂	藤田 哲夫	武智真由美	田尾 朋子	和田 隆	加藤 道彦	大賀 敏廣	伊藤たみ子	大林 弘規	亀井喜一郎	伊藤 勝美	石川美砂子	岡 憲朗	石川美砂子	近藤 茂子	尾藤 哲郎	野口 憲一	伊藤 勝美	藤田 哲夫	日野 富夫
	モーツァルト（ピアノ）	桃山 A（卓球）	亀池 B（陶芸）	百描会（美術）	アル・コンテ（ハーモニカ）	コーラスひろせ	ピアノ 10（ピアノ）	桃山 B（卓球）＊	広瀬 G G（ゴルフ）	別子 G G（ゴルフ）	ねこやなぎ（川柳）	モーツァルト（ピアノ）	つれづれ（俳句）	クロワッサン（料理）	なごみ（茶道）	みどり（茶道）	なごみ（茶道）	さくら（茶道）	モーツァルト（ピアノ）	桃山 A（卓球）	クロワッサン（料理）	アル・コンテ（ハーモニカ）	モーツァルト（ピアノ）



14 月	11 金	10 木	9 水	8 火	日 曜
オカリナ教室 コーラス教室 ラジボール卓球教室 あかね GG (ゴルフ) ねこやなぎ (川柳) 桃山 D (卓球) 書楽 (書道) さくら (茶道) 組み木	本革で小物作り教室 広瀬 GG (ゴルフ) 桃山 C (卓球) ピアノ 10 (ピアノ) ハッピーダンス	四季の組み木教室 別子 GG (ゴルフ) 桃山 D (卓球) 書峰 (書道)	書道教室 広瀬 GG (ゴルフ) 桃山 C (卓球)	篆刻教室 別子 GG (ゴルフ) 桃山 E (卓球) 亀池 B (陶芸)	午前 午後 幸齢社会を賢く生きる 桃山 A (卓球) 短歌みらい (短歌) アリス (ピアノ) 亀池 B (陶芸)
	桃山 B (卓球) アル・コンテハーモニカ 組み木	季節の料理教室 桃山 A (卓球) 山雄会 (カラオケ)	桃山 B (卓球)		

生きがい

7 月号

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

代表者会 広報委員会

(844-4481-26)

就任あいさつ

高齢者生きがい創造学園
代表者会会長

日野 富夫



昨年に引き続き、高齢者生きがい創造学園代表者会会長をお引き受けることになりました。ピアノ・サークル・モーツァルトの日野富夫です。

「高齢者生きがい創造学園」は、高齢者が新しい挑戦を通じて人生をさらに積極的に楽しむ場を提供する学び舎です。この学園は、多様な趣味を共有し、仲間とつながり、充実した時間を過ごすことを目的としています。毎年、多彩な活動やイベントを通じて、学園生の生きがいを見つける機会が提供されており、学園全体が一体感と活気にあふれています。

学園の中で特に重要な役割を果たすのが 3 月に開催される「学園祭」です。このイベントは、学園生同士が協力し合い、学びの成果を発表し、喜びを共有する場となっています。

この学園祭を成功させるべく、年間計画に沿って行事を進めてまいります。そして、諸活動を通じて、学園生として充実した

時間を過ごし、人生百年時代の可能性を共に学んでいきたいと考えております。また、「元気に羽ばたこう」を合言葉に、サークル生、講座生が笑顔で楽しく活動できる環境づくりを目指したいものです。これから、1 年間という短い期間ではありますが、サークル生、講座生の皆さまと力を合わせて学園の活動がさらに活気に満ちたものになるよう努めてまいります。どうかよろしくお願い申し上げます。

元気に羽ばたこう!!



7 月	4 金	3 木	2 水	1 火	日 曜
カラタにいいことはじめ 専科教室 茶道教室 広瀬 GG (ゴルフ) 桃山 C (卓球) メヌエット (ピアノ) 組み木	グラウンドゴルフ教室 桃山 D (卓球) 亀池 A (陶芸) 墨友 (書道) 組み木	桃山 D (卓球) 別子 GG (ゴルフ) 書龍 (書道)	俳句教室 広瀬 GG (ゴルフ) 亀池 A (陶芸) 桃山 C (卓球) 書心 (書道)	家庭菜園教室 別子 GG (ゴルフ) 桃山 E (卓球) 音の輪 (オカリナ) 亀池 B (陶芸)	午前 午後 コモド (ピアノ) 桃山 A (卓球) 亀池 B (陶芸)
山雄会 (カラオケ) 桃山 A (卓球)	桃山 B (卓球) 百描会 (美術) 組み木 亀池 A (陶芸) アル・コンテハーモニカ 和音 (ピアノ)	桃山 E (卓球)	亀池 A (陶芸) 桃山 B (卓球)		

筆者の生け花作品



いつかまた、生け花をしたいと、ずっと思っていた私は、60歳になってすぐ生きがい創造学園の生け花講座に申し込みました。生け花の流派は嵯峨御流さがこりゅう。奇しくも、私が結婚前に半年だけ習っていた流派と同じです。教えてくださる先生は神野早希甫先生。優しくて温厚、でも、とっても気さくな先生です。いつも、「ひとつだけ直してもいい」と言って駄目だしされます。「後はいいいよ」と言うてくださるので、心からホッとします。

生け花のいい所は、みんなが同じ種類の花を活けても、活けた人の個性や花器、自分の取った花によって、同じものにはならないということです。とて

生け花のある暮らしに

感謝



生け花サークル たんぽぽ

熱中症

気づくチャンス を逃さないで！

「大丈夫？すこし暑くない？のどが渴いてない？」活動中の誰かの異変に気づいたら（返事がぼんやりしていたり、めまいやだるさがあったら）すぐに涼しい所へ移動し、水＋塩分補給を。症状が続くようなら119。

「休憩しましょう」「冷たいお茶どうですか？」

濡れタオルや手ぬぐいを首にあてるのも有効。

このような一声が、“ちょっとした安心”につながります。みんなで見守り合う温かなサークルを目指しましょう。



も面白いです。自分のが一番へたくそだと思ってガツカリしていても、家に帰って活け直し・玄関に飾ると立派に美しいです。比べられることもなくて、花も嬉しそうです。出かける時に花を見てキレイと言ひ、帰って来ても花を見てキレイと言ひ。私の声に呼応して、花もどんどん、生き生き、美しくなっています。

学園祭では、みんなが違う種類の花を活けます。一昨年は桜、昨年は桃を活けました。今年度は、ど

（角野 武智 真由美）

の花と縁があって、どんな作品になるのか考えると、ドキドキ、ワクワク、今から楽しみです。

初めてのピアノをもう一度！！

ピアノサークル モーツァルト

ピアノを初めて、もう何年になるでしょうか。ボケ予防になればとの思いで始めたピアノですが、年々、気力と記憶の衰えで、楽譜を覚えるのも時間を費やすようになりました。

「もう潮時かな」と色々考えましたが、サークルでの新たな出会い、多様な考え、活動を通じての絆、そして何よりも、メンバーの皆さんのピアノを楽しんでいる姿を見て「凄い！」と思ったこと…などから、私も初心に返って、両手で弾けた時の感動を思い出し、好きな曲を一つでも多く弾けるように、自分のペースで続けようと思わため思っているところです。

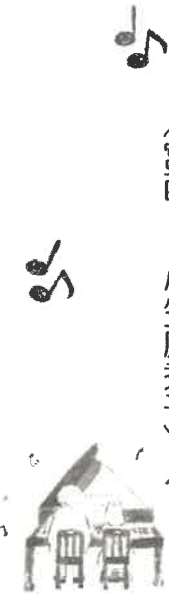
今は、練習もおろそかになり苦痛な時もあります。が、練習を重ねていくと、曲が楽しくなっていくのが嬉しくもあります。「分かっていながら練習カンパシ」です。

山内恵里先生、こんな私ですが気長に見守ってください感謝しています。有り難うございます。

モーツァルトの皆さん、これからも一緒に楽しみたいと思っていますので宜しくお願いします。

そして、いつか孫と連弾することを夢見て！

（宮西 小笠原秀子）



モーツァルトの皆さん



23	22	18	17	16	15	日曜
水	火	金	木	水	火	
広瀬 G G (ゴルフ) 桃山 C (卓球) 亀池 A (陶芸) クロワッサン(料理)	別子 G G (ゴルフ) 桃山 E (卓球)	桃山 C (卓球) メヌエット(ピアノ) ハッピーダンス	別子 G G (ゴルフ) 桃山 D (卓球) 亀池 B (陶芸) 書道(書道)	広瀬 G G (ゴルフ) 桃山 C (卓球) 亀池 A (陶芸) 美味しんぼ(料理) 書心(書道)	別子 G G (ゴルフ) 音の輪(オカリナ) 桃山 E (卓球) みどり(茶道)	午前
桃山 B (卓球) 亀池 A (陶芸)	桃山 A (卓球) アリス(ピアノ) 第2回代表者会	山雄会(カラオケ) 桃山 A (卓球)	桃山 E (卓球) 亀池 B (陶芸)	桃山 B (卓球) 亀池 A (陶芸) たんぽぽ(生け花)	コモド(ピアノ) 桃山 A (卓球) 第2回役員会	午後

31	30	29	28	25	24	日曜
木	水	火	月	金	木	
別子 G G (ゴルフ) 桃山 D (卓球)	広瀬 G G (ゴルフ) 桃山 C (卓球)	ヘルスケア教室 別子 G G (ゴルフ) 亀池 B (陶芸) 桃山 E (卓球) みどり(茶道) 書道教室	あかがね G G (ゴルフ) さくら(茶道) 桃山 D (卓球) 亀池 A (陶芸) 組み木 書道(書道)	桃山 C (卓球) ピアノ10 (ピアノ) ハッピーダンス	別子 G G (ゴルフ) 桃山 D (卓球) 亀池 B (陶芸) 書峰(書道)	午前
桃山 E (卓球) モーツァルト(ピアノ)	桃山 B (卓球)	桃山 A (卓球) 亀池 B (陶芸)	桃山 B (卓球) つれづれ俳句 亀池 A (陶芸) アル・コンテ(ハーモニカ) 百描会(美術)	桃山 A (卓球) 山雄会(カラオケ) なごみ(茶道)	桃山 E (卓球) コースひろせ 亀池 B (陶芸)	午後

※状況により予定を変更する場合がございます。
最新の情報または詳細は各サークル代表者にお問い合わせてください

書道サークル 墨友

健康長寿への道しるべ

ボケないための五ヶ条

- 一、仲間がいて気持ちの若い人
- 二、人の世話をし 感謝のできる人
- 三、物をよく読みよく書く人
- 四、よく笑い感動を忘れない人
- 五、趣味の楽しみを持ち旅の好きな人



人生百年時代、健康長寿は私たちの願いです。私も卒寿を迎え、年相応の物忘れはありますが、八十の手習いとして始めた書道は墨友サークルで10年目を迎えました。小野 博先生の懇切丁寧な指導により筆を持つ楽しさを実感しています。「楽しく努力すると良い結果が生まれる」と言われますが、一向に上達しません。それでも「楽しければよし、自己満足でよし」と考える今日この頃です。

健康で生きがいのある生活は、肉体的健康と共に精神的な若さを保つ努力が必要です。新しいものに関心を持ち、趣味に挑戦し、人々との輪を広げる。好奇心旺盛に自然の風景や絵画、書、美味しいものに感動し、出会いに感謝する。この「3感」—— 感心・感動・感謝 —— を持てる人こそ、豊かな人生を送ることができるのではないのでしょうか。

高齢者生きがい創造学園での学習体験は、まさに健康長寿のための実践の場です。新しい学びと出会いの中で、私たちは生涯輝き続けることができると思います。

（中萩 進藤 寛）

茶道サークル みどり

茶道との出会い



茶道との出会いは、半世紀前になります。学生時代に下宿先がお茶の先生宅だったこともあり習い始めました。当時は、おいしい和菓子を頂けるのが楽しみでした。

それから茶道を離れ、もう一度茶道をやりたいと思い創造学園の茶道教室に申し込みました。以前の体験から出来ると思っていましたが、私のお点前は頭に入っているところはさらさらと早く、はつきりしないところは考えながらゆっくりする「なまる」点前でした。

茶道では、3ヶ所で違うお点前をしていますが、間違ったり手が止まった時、金村宗裕先生はすべて見ておられご指導されています。びっくりする限りです。今は、季節の和菓子が私の心と目を和ませてくれます。又、お茶を頂くと心が落ち着きます。

学園祭では、皆さんのご協力もあり、お点前、お運びができました。そんな経験をさせていただいた学園、金村先生、そしてご指導された先生方に心より感謝しています。

これからも茶道が出来る日々感謝しながら、いろんな方々との出会いを大切に続けていきたいと思っています。

（宮西 二宮 芳恵）

俳句サークル つれづれ

芸術は引き算だ !!



「芸術は爆発だ!!」と言った芸術家がいきましたが、それは爆発により古い殻がとれて残った核心的なものによる創作芸術、これも言ってみれば引き算による芸術ではないのでしょうか？

私は最近シルバー人材センターで剪定の仕事を始めました。繁茂した樹木の枝を一本一本引き算するが如く剪定をして無駄のない美しい樹木に仕上げていくのですが、未熟な私などは引き算をしすぎて枯らしてしまいそうになりますが、さすがプロとなると一切の無駄のない感動的なまさに芸術といった仕上りです。

俳句もまた私達は、日常の中で感動を覚えた事象を細かく表現しようとすれば、原稿用紙数枚に及ぶかもしれません。ここで俳句の詩型十七音で表現しようとすれば、先程の木の剪定の如く言葉をバサバサと引き算をしていかなければなりません。完成したものが引き算による究極の芸術、名句ではないのでしょうか？

俳句サークル「つれづれ」に参加させて頂き五年以上経ちますが、私自身何の変化も成長もなく過しています。が、月一度の句会が待ち遠しく楽しくて仕方ないです。和やかで楽しく句友達と過ごせるこの時間、私にとっても楽しく幸福なひとときであり、生きがいとなっております。どうぞ「つれづれ」の皆様、末長く宜しく願います。

（惣開 村上 泰雄）

ご恵贈
お礼

◎ロビー生け花 令和七年六月度
神野 早希甫 様（講師）
◎川柳にいはま 令和七年六月号
にいはま川柳会 様

学園歌壇

サークル短歌みらい

言わぬだけ話せば尽きぬ愚痴となる避けて通れぬ人生の道
近頃は外来種ばかり タンポポも酸っぱき味の酢漿草カタバミさえも
高安の優勝ならず大銀杏の頭に白髪のひとつじ光る

大西 武

清水 哲夫

近藤佳代子

学園柳壇

サークルねこやなぎ



母の味思い出させる柏餅 近藤 茂
今だから昭和を笑つ向こう傷 白川 英男
今の世は凶太く生きて丁度良い 高橋 恵
トランプとプーチンテレビ見たくない 講師 井原みつ子

学園俳壇

サークルつれづれ



摘草の土手をまた下りる母と子と 直野 光正
夏鶯の止まぬ調べや峡の苑 長尾 健治
大将のささやくマル秘鮎の宿 藤本 進
一茶翁の腰掛石や苔の花

講師 猪瀬美智子

あとがき

朝ドラ

「あんぱん（NHK）」が良かった。調です。物語の折り返しの此処までは、家族・男女・友人間の愛憎や悲喜劇が、また戦前戦中の世相もかなり丁寧に描かれています。内容も深く、出演者も演技が上手な人ばかり、ドラマのテンポも早くて間延びしない。と、評論家のようなことを言ってしまうが、一つだけ不満なことがあります。あのテーマソング、歌詞が聞き取れない、メロディーも無くてただ喋っているだけ、何を言っているのか意味不明。メッセージが伝わってこない。あれは音楽なんですか？頭の硬い（フォーク世代の）老人の勝手な愚痴ですが、どうも今時の流行歌？には馴染めません。

朝ドラのテーマソングは、今でもみんなに愛されている曲がたくさんあります。それを考えると今回の選曲には違和感を覚えます。でもドラマそのものには興味津々。なので、これからも毎朝見たいと思っています。物語の展開を楽しみにしながら!!

（生きがい子）

この「生きがい」は新居浜市のホームページでご覧になれます。
このQRコードをご利用ください。



原稿募集



「窓」は読者の皆様の
自由な投稿コーナーです

エッセイ(日常生活について思うこと、
人生についての所感)など自由です。
短歌・俳句・川柳 など
写真・イラストなども(単独でも)大歓迎です。

ペンネームまたは匿名での掲載も
可能です!!

字数は500字以内。出来ればパソコンで（Word、Excel、一太郎など）もちろん手書きもOKです。
1行あたりの文字数やフォントなどの書式の制限はありません。
提出方法は、インターネットのメールで送信
（データとして添付）

(madonnanet99@yahoo.co.jp)
(読み：マドンナネット99)

またはUSBにコピーして、
創造学園事務室までお届け下さい。
手書きの原稿は、学園事務室までお届け下さい。