

令和 7 年度 桃山杯ラージボール卓球大会開催要領

1. 目 的

新居浜市高齢者生きがい創造学園で活躍している、ラージボール卓球サークルの親睦、交流を図るとともに、共に学ぶ喜びを共有し、学園事業の推進に寄与する。
2. 主 催

新居浜市高齢者生きがい創造学園
3. 主 管

桃山会（学園卓球サークル A・B・C・D・E・講座生）
4. 担 当

サークル桃山 B
5. 日 時

令和 7 年 9 月 9 日（火） 9：00～17：00
6. 場 所

新居浜市市民体育館 2 階 大競技場
7. 参加者

創造学園卓球サークル桃山（A・B・C・D・E・講座生） 約 100 人
8. 競技方法

大会参加者を 4 グループに分ける。
各グループ共に 3 ダブルス総当たりのリーグ戦とする。
なお、競技方法・詳細は、合同会議で決定する。



令和 7 年度 高齢者生きがい創造学園グラウンドゴルフ大会実施要領

1. 趣 旨

グラウンドゴルフを通じて、園生相互の交流を図る。
2. 主 催

新居浜市高齢者生きがい創造学園
3. 主 管

学園グラウンドゴルフ大会実行委員会
4. 日 時

令和 7 年 10 月 22 日（水） 8：00～12：00 《雨天時：10 月 24 日（金）》
5. 会 場

山根市民グラウンド
6. 参加者

講座生、サークル生、講師、職員
7. 競 技

団体戦及び個人戦併用とし、団体は講座、サークルごとに 5 名のチーム編制
2 ラウンド 16 ホール 2 チーム（10 名）同伴プレーとする
ルール・・・日本 GG 協会規則に準ずる。但し、組合せ等、学園独自の競技方法とする。
8. 申込み

8 月 1 日（金）～9 月 18 日（木）・厳守
※参加者全員、A クラスか B クラスを確認して申込む。※クラス申告ミスは、全て入賞失格。
★A クラス・・・広瀬 GG、別子 GG、新居浜市 GG 協会に加入しているクラブ在籍者
★B クラス・・・上記以外の者《初心者、自治会等で練習している者》



（資料提供 生きがい創造学園事務局）

19	18	13	12	8	日
火	月	水	火	金	曜
別子 GG（ゴルフ） 桃山 E（卓球） みどり（茶道） 亀池 B（陶芸）	ラージボール卓球教室 あかがね GG（ゴルフ） 桃山 D（卓球） 墨友書道 さくら（茶道） 組み木	広瀬 GG（ゴルフ） 桃山 C（卓球）	別子 GG（ゴルフ） 桃山 E（卓球）	広瀬 GG（ゴルフ） 桃山 C（卓球） メヌエット（ピアノ） ねこやなぎ（川柳） ハッピーダンス	午前
桃山 A（卓球） 亀池 B（陶芸） コモド（ピアノ）	桃山 B（卓球） 組み木 百描会（美術） つれづれ俳句 アル・コンテ（ハーモニカ） 和音（ピアノ）	桃山 B（卓球）	桃山 A（卓球） 短歌みらい（短歌） みどり（茶道）	季節の料理教室 桃山 A（卓球） 山雄会（カラオケ） なごみ（茶道）	午後

生きがい

8 月号

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一
代表者会 広報委員会
(☎四四一四八二五)

私とグラウンドゴルフ

代表者会
体育委員長

大賀 敏廣



定年退職を迎えようとする時、妻に勧められウォーキング教室を 1 年間受講したことが「高齢者生きがい創造学園」との出会いとなりました。

在職中に、「ゴルフの経験が多少あった事もあって、サークル「別子 GG 会」に入会することになり、火曜と木曜の練習日には、楽しく学園のグラウンドで過ごし今日に至っております。

別子 GG 会でグラウンドゴルフを始めた当初は会員数が 70 人を超えるほど多数の会員で賑わうこともありました。諸先輩方に、グラウンドゴルフのルールとマナーそして技術向上のアドバイスを受けるながら、スコアアップに励んだ頃が懐かし、今や、10 数年の時間が過ぎ、後輩プレーヤー達と多少のアドバイスを交えながら、楽しく日々過ごしています。

今年度は、学園体育委員会の別子 GG 会代表者として、委員会に参加することになったのですが、輪番制による委員長の肩書きが付き、就任間もない

こともあり、大変戸惑っています。長年に渡る学園祭、グラウンドゴルフ大会の道筋は今のところよく分かってないところです。

学園長、事務局、体育委員経験者の先輩諸氏のアドバイスをいただきながら、長年に渡る学園祭、グラウンドゴルフ大会に恥じない、大会運営に努力して参りたいと、思っております。



グラウンドゴルフ

7	6	5	4	1	日
木	水	火	月	金	曜
別子 GG（ゴルフ） 桃山 D（卓球） 亀池 B 書龍（書道）	俳句教室 広瀬 GG（ゴルフ） 桃山 C（卓球） 書心（書道） 亀池 A（陶芸）	家庭菜園教室 篆刻教室 桃山 E（卓球） 別子 GG（ゴルフ） みどり（茶道）	あかがね GG（ゴルフ） 桃山 D（卓球） さくら（茶道） 組み木 墨友（書道）	本革で小物作り教室 茶道教室 広瀬 GG（ゴルフ） 桃山 C（卓球） メヌエット（ピアノ） ハッピーダンス	午前
コースひろせ 桃山 E（卓球） 亀池 B	亀池 A（陶芸） 桃山 B（卓球）	桃山 A（卓球）	アル・コンテ（ハーモニカ） 桃山 B（卓球） 和音（ピアノ） 組み木 書楽（書道）	山雄会（カラオケ） 桃山 A（卓球）	午後

コーラスひろせ

合唱サークルに
入れていただいて

私がコーラスひろせの演奏を聴いたのは令和5年度の学園祭でした。何気なくふらっと、あの階段教室に入ったのです。ちょうど演奏の最中でした。おそろいの服装で男女の歌声、素晴らしいハーモニーや寸劇などのステージに魅了されました。私は単純に「あの中に入って歌を唄えたら」と思ったのです。



何日か後に学園に電話を入れ、代表者の番号を教えていただき、連絡をとりました。その時代表者に、私は楽譜が読めない、音域が狭いことなどをお話したところ、意外にもあっさりと「大丈夫ですよ！」との返事。嬉しくなって、早速5月から練習に参加させて頂きました。

ところが、楽譜に書いてある記号などの意味が分からない。奥坂聡子先生が本を貸して下さい、コピーをして理解に努めました。さらに、楽譜の歌っている順番が行ったり来たり。その時先生に「合唱って難しいですね」と言ったら「そうよ、頭の体操なのよ」と仰ったのです。「これは無理、辞めよう」と思ったのです。

しかし、周りの人の優しい指導や発声練習、みんなで童謡を歌ったりなど、次第に慣れていき、また楽しさが分かり、続けることが出来ました。

コーラスひろせの皆さんの練習の一コマ



令和6年度の学園祭、多少失敗などもしましたが（笑）私自身大いに楽しむことができました。周りの皆さんの暖かいご指導のおかげだと感謝しております。

皆さん、合唱サークル楽しいですよ。どんどん「コーラスひろせ」に入りましょう。扉は今もオープンしています。メンバー全員があなたを待っていますよ。

（高津 高橋正一）

茶道サークル なこみ

お茶のお稽古



季節感あふれる床飾り

私はサークルなごみに入会させていただいて、あっという間に1年半が経ちました。月2回のお稽古に、そくそくと賑やかな雰囲気が集まっています。

そして、金村裕美先生の始まりの合図でピリッと真剣ムードに変わり「正座」の掛け声で気分は引き締まります。その後の数秒の合掌、そして「茶道の真の相を学び…」のことばと利休自書を一首読みます。この静けさの空気が大好きです。ひとつにまとまり、2時間あまり「別世界」に引き込まれます。

しかし、静まった心と思っていたのですが、お稽古が始まってみると柄勺が建水から落ちたりお茶杓が滑って定位置におさまってくれません。気持ち静まり集中できるよう鍛錬です。歴史ある茶道は奥が深く様々な要素が詰まっていて面白いです。お床の掛け軸、茶花、花入れ、お茶の道具もいろいろあって全て美しく興味津々になります。

また、お点前の中にお茶杓のご銘とかを聞かれる

問答がありますがなぜかその度に、茶席の窓に映る広瀬公園の森を見てしまいます。季節の移り変わりが感じられます。霞んでいたり、緑の葉が生き生きと光っていたりと。こんな素晴らしいロケーションの中で茶道を学ぶことができ幸せです。

一方、先輩方は茶箱点前や花月のお点前を、和やかに楽しんでおられ、うらやましく思います。あっという間にお稽古は終わり解散して帰路、公園から海が眺められるまっすぐな坂道を下りながらいつも思うことがあります。いろいろな方に恵まれ、有り難く、これからも元気で通えますように…と。

（中萩 外村穂津美）



立礼点前のお稽古

足が痛くて正座できない人や
外国の方でもお茶を楽しめます

盛 夏



熱中症に注意を！！

※状況により予定を変更する場合がございます。
最新の情報または詳細は各サークル代表者にお問い合わせてください

29	28	27	日
金	木	水	曜
己書教室 広瀬 G G（ゴルフ） 桃山 C（卓球） ハッピーダンス	別子 G G（ゴルフ） 桃山 D（卓球） 書峰（書道）	書道教室 広瀬 G G（ゴルフ） 桃山 C（卓球）	午前 午後
山雄会カラオケ 桃山 A（卓球） なこみ茶道	桃山 E（卓球） モーツァルトピアノ コーラスひろせ	桃山 B（卓球）	

26	25	22	21	20	日
火	月	金	木	水	曜
ヘルスケア教室 別子 G G（ゴルフ） 亀池 B（陶芸） 桃山 E（卓球）	ラジボール卓球教室 あかがね G G（ゴルフ） 桃山 D（卓球） 亀池 A（陶芸） 組み木 書楽書道	茶道教室 広瀬 G G（ゴルフ） 桃山 C（卓球） ピアノ 10（ピアノ） ハッピーダンス	四季の組み木教室 別子 G G（ゴルフ） 桃山 D（卓球） 書龍（書道）	広瀬 G G（ゴルフ） 桃山 C（卓球） 亀池 A（陶芸） 書心（書道）	午前 午後
桃山 A（卓球） アリスピアノ 亀池陶芸	アル・コンテハーモニカ 桃山 B（卓球） 亀池 A（陶芸）	山雄会カラオケ 桃山 A（卓球）	桃山 E（卓球） 組み木	桃山 B（卓球） 亀池 A（陶芸）	

「ここが私の「しあわせ」

それまでの私のパンづくりは、自宅でのホームベーカリーとの共同作業でした。本やネット動画で得た情報をもとに、道具や材料を揃えれば、それなりにパンは焼けます。そんな時に学園のパン講座に誘っていただき、その後サークルへと移り、現在三年目です。



サークル活動で感じる喜びが三つあります。

一つ目 本や動画では分かりづらかった作業、「こんな状態の生地でいいの?」「どうやったら、この形になるの?」といった疑問が、堤智子先生や助手の宇野さんの手さばきを直に見たり聞いたりして、納得してから実際に自分で出来た時の喜びは格別です。

二つ目 そういう作業を仲間と「ああでもない、こうでもない」と言いながら、時には段取りを間違えて慌てたり、同じ材料・分量なのに、全然違う形に仕上がったりすることも面白い。そんな時、みんな「きれいな同じ形を幾つも作れるパン屋さんは、ホントにすごいねえ」などと言いつつ合ったりします。そして三つ目の喜びは、このサークルに来ると、「まだまだ若い!」「さあ、若い人から!」と言われること。年長の立場が多くなってきた近頃、「若い」と言われると単純に嬉しく思います。



おいしいパンづくりを目指して!!

しあわせパンの皆さん



陶芸サークル 亀池B

模倣と創造

陶芸サークル「亀池会」の一員となり3年目を迎えました。ほぼ最後の入会者なので、何もかも分からないことだらけで、あらゆることを先輩方に教わりながら何とか活動しています。

「陶芸」と呼ばれる以上「創造」性を核とした芸術活動であるべきで、サークル会則にも「土の美」を創造、追求」という目的が明記されています。しかし、未熟な私の場合はその対極の「模倣」を繰り返しているばかりで、「芸術」とはほど遠いものです。「土」「造形」「焼成」「釉薬」「装飾」等々どの分野においても奥が深すぎてどれか一つの分野を究めることでさえ到底無理だと思われまふ。これから先もずっと他者の作品や技法をまねたり参考にしたりしながら「模倣」を続けることになるだろうと思っています。「芸術活動」というよりも「お稽古ごとく」や「お習いごとく」だと思って取り組んでいくつもりです。

それでも最近は、新たな作品づくりに思いを巡らせることが徐々に楽しくなってきました。「模倣」の繰り返しの中で、自分の内面にはささやかな「生きがい」らしきものが「創造」されつつあることを実感している今日この頃です。

(船木 津村 和芳)

この「生きがい」は新居浜市のホームページでご覧いただけます。
(このQRコードをご利用ください。)



「窓」は読者の皆様の自由な投稿コーナーです

原稿募集



字数は500字以内。出来ればパソコンで(Word、Excel、一太郎など)もちろん手書きもOKです。
1行あたりの文字数やフォントなどの書式の制限はありません。
提出方法は、インターネットのメールで送信
(データとして添付) (madonnanet99@yahoo.co.jp)
(読み: マドンナネット99)

またはUSBにコピーして、
創造学園事務室までお届け下さい。
手書きの原稿は、学園事務室までお届け下さい。

学園歌壇

サークル短歌みらい

「おかえり」の言葉返らぬ独り居の素足に伝わる一人の湿り
夕暮れのコンビニートのシルエット木炭画の絵朱色の空に
姉逝きて一年経ちぬ藤棚に鳩が巣作り小枝を運ぶ

高橋 征子
高橋 正一
坂田 純子

学園柳壇

サークルねこやなぎ

ジャンケンで負けて代表なぜ多い 岡部 直美
年取れば顔が名刺だ引きしめる 長曽我部久仁子
娘が誘うランチも旅も喜んで 寺井ひとみ
新聞を待つ夜明けの鼓動聞く

講師 井原みつ子

学園俳壇

サークルつれづれ

せせらぎの軽き水音風薫る 村上 泰雄
薫風や寺の息子の歌上手 和田 恒夫
島ひとつみかんの花に包囲され 青山 京子
動くとも見えて巨船や青岬

講師 猪瀬美智子



あとがき

心頭

滅却すれば火自ずから涼し
「熱い」という心を滅却すれば、火も自然に涼しくなる」

戦国時代の禅僧快川が、自房を織田信長に焼き討ちされた時、慌てふためく弟子達に放った言葉で、その後泰然と死に赴いたと伝わっています。随分昔の夏、私は山梨県に旅行をしたことがありました。甲斐・武田氏の菩提寺・恵林寺を訪ねた時、そこで、「心頭滅却」が発せられた場所が恵林寺、発した人が快川であったことを、展示物などから知りました。当日は本当に暑かったのだ、何となくこの言葉の意味に合点したことを、今でも懐かし、またハッキリと覚えていました。現在、この言葉の熱い、暑いに転用されたりしますが、最近はまだに酷暑、命にかかわることを考えれば、火も酷暑も同じく危険だと思えます。私には心頭滅却する智慧、術もありません。ひたすらこの暑さに耐える、涼しい場所を過ごす!皆様、熱中症にならないように十分気をつけましょう!!

(生きがい子)

