

98	ダフニスとクロエ	フランソワ・ジェラルル	735×758	538×588
99	ドゥエ近郊、サン・ル・ノーブル街道	カミュー・コロー	695×810	458×568
100	オルフェウスの首を運ぶトラキアの娘	ギュスターヴ・モロー	640×488	450×305
101	出現	ギュスターヴ・モロー	646×494	482×335
102	バレエのレッスン	エドガー・ドガ	646×494	337×297

20世紀絵画				
No.	作品名	原作者	寸法 額寸(mm)	寸法 画寸(mm)
103	踊り子たち	マリー・ローランサン	541×693	340×430
104	グラスに挿した野の花（秋）	長谷川潔	528×451	284×231
105	イタリアの女（1版）	アメデオ・モディリアーニ	749×602	497×306
106	イタリアの女（2版）	アメデオ・モディリアーニ	746×610	493×306
107	イタリアの女（1+2版）	アメデオ・モディリアーニ	747×611	497×308
108	イタリアの女（3版）	アメデオ・モディリアーニ	749×613	497×302
109	イタリアの女（1+2+3版）	アメデオ・モディリアーニ	748×609	500×310
110	イタリアの女（4版）	アメデオ・モディリアーニ	747×608	497×308
111	イタリアの女（完全版）	アメデオ・モディリアーニ	748×604	498×308
112	女と猫	藤田嗣治	616×695	349×450
113	画家の肖像	藤田嗣治	715×594	452×348
114	人魚	ラウル・デュフィ	590×753	345×510
115	旅する筆	ピエール・アレシンスキー	730×1006	545×680
116	抽象的コンポジション	セルジュ・ボリアコフ	488×399	267×197
117	山の湖	ルイーズ・ブルジョワ	708×834	455×606
118	ヤッファ	ゲオルグ・バゼリツ	759×604	424×306

ボタニカルアート				
No.	作品名	原作者	寸法 額寸(mm)	寸法 画寸(mm)
119	リーリオナルシスシュス・ヤボーニクス、ルティロー・フローレ (ヒガンバナ)	ニコラ・ロベール	703×569	404×298
120	メーロー・ウルガーリス (メロン)	ニコラ・ロベール	571×714	297×408
121	フラクシネラ・オフィキナルム、ディクタムヌス・アルプス (ミカン科ディクタムヌス属)	アブラアム・ボッス	730×554	404×297
122	マンドラゴラ	ニコラ・ロベール	655×465	412×301
123	セドゥム・セラートゥム、フローレ・アルバ、ムルティフォルム (ベンケイソウ科マンネングサ属)	アブラアム・ボッス	705×568	405×297
124	アノニス・モンターナ、プラエコクス・ブルプレア、フルテスケンス (マメ科)	ニコラ・ロベール	708×569	410×300
125	アストラガルス・アーフリカーヌス・ルテウス、オドーラートゥス (マメ科ゲンゲ属)	ニコラ・ロベール	708×569	415×301
126	ナルシスシュス・シュルウエストリス、ムルティプレクス (ヒガンバナ科スイセン属)	ニコラ・ロベール	709×569	409×298
127	クレーマティス・アメリカナ・シリクオサ・テトラビュロス (キンボウゲ科センニンソウ属)	ニコラ・ロベール	705×565	407×297
128	スカモーニウム・シュリアクム (ヒルガオ科サンシキヒルガオ属)	ニコラ・ロベール	705×565	408×298
129	フォンテーヌブローのブナの前	ユージェーヌ・ブレリー	423×388	170×126
130	熱帯植物、ヤシ、カラジウム、バナナの木、シダ	ユージェーヌ・ブレリー	671×841	422×597

・No. (図録掲載の番号)、作品名、原作者、寸法の順に記載。寸法は、額寸・画寸 (mm) を「縦×横」の順に記した。

La Chalcographie du Musée du
LOUVRE

ルーヴル美術館の
銅版画展

新居浜市美術館
開館10周年記念展Ⅲ

出品目録

2025
9・6 SAT ~ 10・19 SUN

会場 | 新居浜市美術館 展示室1（あかがねミュージアム2階）

ルーヴル宮殿				
No.	作品名	原作者	寸法 額寸(mm)	寸法 画寸(mm)
1	アンジヴィリエ邸の庭から眺めたルーヴル宮の柱廊 『バリとその建造物』「ルーヴル宮」図版2	ルイ＝ビエール・バルタール	657×785	413×541
2	ルーヴル旧館正面の眺め	ジャック・リゴー	480×670	241×482
3	ルーヴル宮殿正面玄関のベディメントのための2つの巨大な石を持ち上げるのに使用された機械の図	セバスティアン・ル・クレール	629×863	379×631
4	ルーヴル宮殿の図版の説明 グラン・オーダーの一部、中庭の一部 『バリとその建造物』「ルーヴル宮」	ルイ＝ビエール・バルタール	618×519	390×278
5	2階からのルーヴル宮柱廊の眺め 『バリとその建造物』「ルーヴル宮」図版3	ルイ＝ビエール・バルタール	684×480	438×256
6	テレグラフ下のルーヴル宮の玄関 『バリとその建造物』「ルーヴル宮」図版8	ルイ＝ビエール・バルタール	688×561	440×335
7	中庭内部から眺めたルーヴル宮 セーズ川側の入口の光景 『バリとその建造物』「ルーヴル宮」図版10	ルイ＝ビエール・バルタール	690×553	445×325
8	ルーヴル宮殿の平面図と立面図 『バリとその建造物』「ルーヴル宮」図版1	ルイ＝ビエール・バルタール	755×575	510×345
9	ルーヴル宮殿中庭2階部分図	ルイ＝ビエール・バルタール	670×522	522×348

ヴェルサイユ宮殿				
No.	作品名	原作者	寸法 額寸(mm)	寸法 画寸(mm)
10	アルム広場の風景	イスラエル・シルヴェストル	610×735	379×508
11	ヴェルサイユの大階段の内観	ジョゼフ＝マリー・シュヴォテ	640×878	407×645
12	迷宮の地図 『ヴェルサイユの迷宮』 図版1	セバスティアン・ル・クレール	380×300	158×98
13	イソップとアモルの彫像 『ヴェルサイユの迷宮』 図版2	セバスティアン・ル・クレール	372×290	150×90
14	大公と鳥たち 『ヴェルサイユの迷宮』 図版3	セバスティアン・ル・クレール	371×295	150×95
15	吊り下げられた猫とねずみたち 『ヴェルサイユの迷宮』 図版7	セバスティアン・ル・クレール	373×294	150×94
16	孔雀とカササギ 『ヴェルサイユの迷宮』 図版11	セバスティアン・ル・クレール	370×291	150×91
17	狐と鶴 『ヴェルサイユの迷宮』 図版15	セバスティアン・ル・クレール	372×293	150×92
18	猿王 『ヴェルサイユの迷宮』 図版25	セバスティアン・ル・クレール	373×293	150×92
19	猿と猫 『ヴェルサイユの迷宮』 図版29	セバスティアン・ル・クレール	372×295	150×93
20	複数の頭をもつ蛇 『ヴェルサイユの迷宮』 図版33	セバスティアン・ル・クレール	373×293	149×101
21	狼と頭 『ヴェルサイユの迷宮』 図版39	セバスティアン・ル・クレール	373×293	150×92
22	雌アヒルとバーベット犬 『ヴェルサイユの迷宮』 図版41	セバスティアン・ル・クレール	372×296	150×95

ルネサンス				
No.	作品名	原作者	寸法 額寸(mm)	寸法 画寸(mm)
23	三美神（「春」の部分）	サンドロ・ボッティチェリ	890×700	720×420
24	岩窟の聖母	レオナルド・ダ・ヴィンチ	699×547	547×365
25	イザベラ・デステの肖像	レオナルド・ダ・ヴィンチ	913×730	682×521
26	モナ・リザ	レオナルド・ダ・ヴィンチ	585×464	335×248
27	老人の頭部	レオナルド・ダ・ヴィンチ	543×473	298×220

28	鉢を持つ聖母	コレッジオ	538×473	329×255
29	子供を抱えて坐る女の習作	ミケランジェロ・ブオナローティ	605×505	356×247
30	パリスの審判	ラファエロ・サンツィオ	385×480	203×285
31	ヴェールを被った聖母マリア	ラファエロ・サンツィオ	646×494	474×343
32	美しき女庭師	ラファエロ・サンツィオ	805×613	553×365
33	竜を退治する聖ミカエル	ラファエロ・サンツィオ	660×463	429×253
34	ヴィーナス	ラファエロ・サンツィオ	633×482	290×226
35	ユディット	アンドレア・マンテーニャ	597×500	386×290
36	パルナッソス（軍神マルスとウェヌス）	アンドレア・マンテーニャ	700×790	457×548
37	田園の奏楽	ティツィアーノ・ヴェチェリオ	690×740	444×499
38	うさぎの聖母	ティツィアーノ・ヴェチェリオ	855×664	610×473
39	サテュロスに追われるニンフ	ヴェロネーゼ	604×554	370×319
40	奏楽の天使に囲まれた聖母子	ヴェロネーゼ	750×610	450×335
41	エラスムスの肖像	ハンス・ホルバイン	605×505	320×254
42	東屋と柳のある風景	アルブレヒト・デューラー	385×480	194×260
43	小川に架かる木の橋	ヤン・ブリューゲル	413×322	226×153

バロック フランス					
No.	作品名	原作者	寸法 額寸(mm)	寸法 画寸(mm)	
44	アルカディアの牧人	ニコラ・プッサン	585×658	395×466	
45	ヘラクレスに弓の引き方を教えるケイロン	ニコラ・プッサン	545×513	296×290	
46	エウリディケの死	ニコラ・プッサン	733×933	578×759	
47	豊かな田園風景	ニコラ・プッサン	733×933	572×760	
48	豊かな田園風景	ニコラ・プッサン	733×933	573×764	
49	キリストと姦淫の女	ニコラ・プッサン	650×855	443×642	
50	岩を打つモーセ	ニコラ・プッサン	733×933	544×790	
51	自画像	ニコラ・プッサン	547×478	361×252	
52	鍛冶屋	ルイ・ル・ナン	723×638	507×396	
53	鷹の頭部と人間の容貌の関連性 『ル・ブランの動物類推理論についての論文』	図版13	シャルル・ル・ブラン	758×604	247×340 247×342
54	猿の頭部2点と、猿と関連した人間の顔4点 『ル・ブランの動物類推理論についての論文』	図版33	シャルル・ル・ブラン	758×601	239×325 248×338

バロック　フランドル				
No.	作品名	原作者	寸法　額寸(mm)	寸法　画寸(mm)
55	男の肖像	アンソニー・ヴァン・ダイク	579×458	330×290
56	国王チャールズ1世の肖像	アンソニー・ヴァン・ダイク	891×778	726×547
57	キリストを礼拝するパドパの聖アントニウス	アンソニー・ヴァン・ダイク	640×488	434×325
58	聖家族	ピーテル・パウル・ルーベンス	461×382	271×207
59	フランドルの村祭り	ピーテル・パウル・ルーベンス	733×933	459×720
60	聖母の結婚	ピーテル・パウル・ルーベンス	767×585	465×347
61	エレヌと二人の子供	ピーテル・パウル・ルーベンス	640×488	408×312
62	コンサート	リオネロ・スパダ	660×675	408×428

63	聖ハドリアヌス市警備隊の士官たちの晩餐	フランス・ハルス	734×984	560×747
64	デカルトの肖像	フランス・ハルス	631×483	330×280
65	ジブシー女	フランス・ハルス	480×385	285×233
66	レースを編む女	ヨハネス・フェルメール	585×464	350×291
67	自画像	レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	582×405	355×247
68	ベレー帽を被った自画像	レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	767×585	520×390
69	ヨセフの息子たちを祝福するヤコブ	レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	425×465	270×296
70	家族の食事	ヤン・ステーン	625×486	358×290

ロココ				
No.	作品名	原作者	寸法　額寸(mm)	寸法　画寸(mm)
71	ピエロ（ジル）	ジャン＝アントワーヌ・ヴァトー	761×579	534×403
72	シテール島の巡礼	ジャン＝アントワーヌ・ヴァトー	770×935	540×700
73	水浴のスザンナ	ジャン＝バティスト・サンテール	755×600	520×388
74	雅な会話	ニコラ・ランクレ	631×483	424×282
75	割れた水瓶	ジャン＝バティスト・グルーズ	761×579	535×404
76	連作（四季－春）	ニコラ・ランクレ	488×640	303×403
77	連作（四季－春）	ニコラ・ランクレ	488×640	303×403
78	連作（四季－夏）	ニコラ・ランクレ	488×640	304×406
79	連作（四季－夏）	ニコラ・ランクレ	488×640	304×406
80	連作（四季－秋）	ニコラ・ランクレ	488×640	307×406
81	連作（四季－秋）	ニコラ・ランクレ	488×640	305×405
82	連作（四季－冬）	ニコラ・ランクレ	488×640	308×407
83	連作（四季－冬）	ニコラ・ランクレ	488×640	308×405
84	田園生活の魅力	フランソワ・ブーシェ	606×750	398×545
85	胸に腕を押し当てた裸婦	作者不詳（フランソワ・ブーシェによる）	413×322	240×130
86	絵画と彫刻の象徴を手にする二人のキューピッド	フランソワ・ブーシェ	322×413	158×183
87	うつ伏せになって花瓶を持つ裸婦	フランソワ・ブーシェ	293×372	88×183
88	横たわる裸婦	フランソワ・ブーシェ	485×567	130×220
89	水浴の女たち	ジャン＝オノレ・フラゴナール	547×699	385×455
90	食前の祈り	ジャン＝バティスト・シメオン・シャルダン	761×579	525×423
91	買い物帰りの女中	ジャン＝バティスト・シメオン・シャルダン	761×579	510×402
92	独楽で遊ぶ子供	ジャン＝バティスト・シメオン・シャルダン	624×654	388×420

19世紀フランス絵画				
No.	作品名	原作者	寸法　額寸(mm)	寸法　画寸(mm)
93	サビニの女たち	ジャック＝ルイ・ダヴィッド	985×1115	670×805
94	アルコレ橋のボナパルト	アントワーヌ＝ジャン・グロ	693×541	492×343
95	オイディプスとスフィンクス	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	605×505	386×305
96	浴女	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	600×458	448×310
97	“ケレスの復讐”の習作	ピエール＝ポール・ブリュードン	693×541	420×357