

令和7年度グラウンドゴルフ大会
成績報告

日時：10月24日（金）
競技開始AM9：00～
場所：山根総合グラウンド
参加者：学園各サークル・教室の皆様
競技ルール：
1R 8ホール（2R 16ホールで競技）



		チーム名	打数 2R	選手氏名				
団体A グループ	優勝	別子 GG-A	185 打	政岡恵子	政岡貞次郎	稲本洋子	奥坂 功	飯尾節子
	準優勝	山雄会 A	198 打	白岡タミ代	坂田純子	高田正勝	越智和人	中西ルミ
	3 位	広瀬 GG-A	207 打	久門直之	北條千鶴子	内田悦子	紙屋尚邦	宝利美枝子
団体B グループ	優勝	グランドゴルフ教室A	209 打	小野健治	篠原 貢	山内忠幸	近藤満子	品川博子
	準優勝	あかがね GG-A	213 打	兵頭広行	鴻上勝繁	藤田 通	中橋ナギ子	仲渡順哉
	3 位	桃山 C-B	230 打	飯尾せい子	山口美智子	西原久子	神野 徹	片岡哲朗

個人Aクラス				個人Bクラス			
	選手氏名	打数 2R	チーム名		選手氏名	打数 2R	チーム名
優勝	飯尾 節子	30 打	別子 GG-A	優勝	藤田 通	32 打	あかがね GG-A
準優勝	白石 アヤ子	32 打	亀池 A	準優勝	篠原 貢	38 打	グランドゴルフ教室A
3 位	藤原 聖士	33 打	亀池 B	3 位	久門 薫	38 打	桃山 C



団体 A・優勝
別子 GG-A チーム



団体 B・優勝
GG 教室 A チーム



個人 A クラス
優勝・準優勝・3 位の
方々



個人 B クラス
優勝・準優勝・3 位の
方々

12	11	10	9	8	日
金	木	水	火	月	曜
茶道教室 広瀬 GG ゴルフ 桃山 C (卓球) ピアノ 10 (ピアノ) しあわせパンパン ハッピーダンス	四季の組み木教室 別子 GG ゴルフ 桃山 D (卓球) 書峰書道 亀池 B (陶芸)	広瀬 GG ゴルフ 桃山 C (卓球) 亀池 A (陶芸)	篆刻教室 別子 GG ゴルフ 桃山 E (卓球) 書道教室	オカリナ教室 あかがね GG ゴルフ コース教室 桃山 D (卓球) ラジボール卓球教室 ねこやなぎ川柳 書楽 (書道)	午前 午後
季節の料理教室 桃山 A (卓球) 山雄会 (カラオケ)	桃山 E (卓球) モーツァルト (ピアノ) 組み木 コースひろせ 亀池 B (陶芸)	桃山 B (卓球) 亀池 A (陶芸)	桃山 A (卓球) アリス (ピアノ) 短歌みらい (短歌) 第 3 回役員会	桃山 B (卓球) アル・コンテ (ハーモニカ)	午前 午後

生きがい

12 月号

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

代表者会 広報委員会

(844・481・6)

今どきの子育て事情

代表者会
音楽委員長
田尾 朋子

高齢者生きがい創造学園の出会いから13年目を迎えて、このたび音楽委員長になりました。今回は70歳を間近に控えての体験談をお伝えしようと思います。

実は先日、43歳の次男に男子が授かり、子守りに10年間関わった日々の事です。息子は1年間の育児を取得し、立派な主夫業変身に驚きと逞しさを感じました。

さて、孫の入浴は台所の調理台にビニール製の専用バスに湯を張り、孫に「目をつむって」と声をかけながら、片手で上から湯をかけるので「ええ」と私は声が出たのですが、「耳の奥までは入らないから大丈夫」と息子！、10分かかるバスタイム。腰痛軽減と入浴のしやすさで、台所洗面所が入浴スタイルの主流と聞き納得。入浴後は綿棒で耳や鼻、臍をきれいにして、ミルク作りは固形の物もあり、スプーンでなくても手軽で衛生的で良いみたいです。お嫁さんとのスマホ共有アプリで、ミルクを飲んだ時間と量、排泄物等を確認しながら言わなくても出来る時に世話をしている様でした。



今はスマホ情報がありすぎて何を信用すればいいのか迷う事もあるらしく、近くに両親もいないし、昔風の近所付き合いもないので息子達なりの苦労もある様です。上手にスマホアプリを使い今どきの子育てを垣間見て、時代の流れを感じた10日間でした。



5	4	3	2	1	日
金	木	水	火	月	曜
己書教室 広瀬 GG (ゴルフ) 桃山 C (卓球) メヌエット (ピアノ) ハッピーダンス	カラダにいいことはじめ 専科教室 別子 GG (ゴルフ) 桃山 D (卓球) 書龍 (書道)	俳句教室 広瀬 GG (ゴルフ) 桃山 C (卓球) 書心 (書道)	別子 GG (ゴルフ) 桃山 E (卓球) みどり (茶道) 亀池 B (陶芸) 音の輪 (オカリナ)	グラウンドゴルフ教室 墨友 (書道) 桃山 D (卓球) 亀池 A (陶芸) 組み木 さくら (茶道)	午前 午後
桃山 A (卓球) 山雄会 (カラオケ) なごみ (茶道)	桃山 E (卓球)	桃山 B (卓球)	桃山 A (卓球) コモド (ピアノ) 亀池 B (陶芸)	桃山 B (卓球) 和音 (ピアノ) 組み木 百描会 (美術) アル・コンテ (ハーモニカ) 亀池 A (陶芸)	午前 午後

ピアノサークル アリス

三度目の正直



小学生の頃、『若草物語』のベスに憧れてピアノ教室へ。しかし、生来の飽きっぽい性格のため長続きせず、挫折してしまいました。

その後、二人の娘が小学生になる頃に、親子で再びヤマハ教室へ。連弾なども楽しみましたが、引越した際に親子そろってフェードアウト。

長旅を共にしたピアノはその後、部屋の片隅でオブリジェ化し、物置き台、時には猫ちゃんの昼寝場所に。

仕事を定年退職した頃、ちょうどコロナ禍と重なり、自宅で過ごす時間が増えていました。そんな時、義姉の家のピアノを調律するついでに我が家のピアノも見てもらったことになり、調律師の方から「せっかくのピアノ、もったいないから何か習ったらどう？」と勧められ、学園の生涯学習ピアノ講座に申し込みました。

優しい山内恵里先生のご指導は楽しく、講座生の有志でサークルアリスが発足。春の学園祭では三人連弾を披露するまでになりました。教本も三冊目に入り、目下の目標はショパンの『別れの曲』を、映画『さびしんぼう』の富田靖子さんのように弾けるようになること。

そして今度こそ、「三度目の正直」になりますように。

（金栄 加藤 香織）

ハッピーダンスサークル

華麗に美しく



社交ダンスを始めて5年目 少し慣れてきたかなという感じです。あれは30年前のこと、家内に「社交ダンスしよや」と誘うも敢えなく却下された。

5年前、何の吹き回しか学園で社交ダンスが始まると聞いてお誘いしたら、じゃあと言っことで行き始めた。1人で参加するのは気が引けるし、2人だというのが我が家のスタンス。洋上でのダンスパーティーで華麗に踊るのを夢見て練習している。さてさて実現するでしょうか。

今年からは残念なことに講座がなくなり、サークルとなった。講座のほとんどの方がサークルに残り第1第3金曜日の9時半から学園ホールで練習しています。

今年北中で行われる文化祭に2回目の出演をはたすため、今はベニーズワルツとマツケンサンバを練習しています。いずれもフォーメーションで踊るので個人の技量より全体の綺麗さ優雅さが発揮できるかです。しかしこれは大変です。学園での練習だけでは足らず溝淵美由紀先生のところに出かけて補修、補修、女性は特に熱心ですね。先生が長女と同年という親近感を覚え楽しく通っています。

社交ダンスのいいところは適度な運動量、足腰が鍛えられる、姿勢がよくなる、バリエーションを覚えるのに頭を使いボケ防止になると言い出したらきりがありません。パーティーに参加するのであれば



（練習風景）
ハッピーダンスサークルの皆さん

おしゃれも出来、友達も出来ると楽しさ倍増。皆さんご興味のある方は一度覗いてみてください。楽しいこと請け負いますよ。美人の先生が手取り足取り教えてくれるんですから。男子が少ないので男子特に大歓迎です。

（金子 塩見 秀晴）

真剣に、はたまた、楽しく！！



先生とサークルアリスの皆様



日	曜	22	23	24
		月	火	水
午	前	あかがねGG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 組み木 亀池A(陶芸) 書楽書道	別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) 亀池B(陶芸)	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸) 亀池B(陶芸) クロワッサン(料理)
		桃山B(卓球) アル・コンテ(ハーモニカ) 亀池A(陶芸)	桃山A(卓球) アリス(ピアノ) 亀池B(陶芸)	桃山B(卓球) 亀池A(陶芸) 亀池B(陶芸)

※状況により予定を変更する場合がございます。
最新の情報または詳細は各サークル代表者にお問い合わせください

日	曜	15	16	17	18	19
		月	火	水	木	金
午	前	グラウンドゴルフ教室 桃山D(卓球) さくら茶道 組み木 墨友書道	ヘルスケア教室 別子GG(ゴルフ) 桃山E(卓球) みどり(茶道) 音の輪(オカリナ)	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 美味しんぼ(料理) 亀池A(陶芸) 書心(書道)	別子GG(ゴルフ) 書龍(書道) 亀池B(陶芸) 桃山D(卓球)	広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) メヌエット(ピアノ) ハッピーダンス
		桃山B(卓球) 和音(ピアノ) アル・コンテ(ハーモニカ) 組み木 つれづれ(俳句) 百描会美術	桃山A(卓球) コモド(ピアノ) 第3回代表者会	桃山B(卓球) たんぼぼ生け花 亀池A(陶芸)	桃山E(卓球) コーラスひろせ 亀池B(陶芸)	桃山A(卓球) 山雄会カラオケ なこみ(茶道)



インフルエンザ・
コロナにご注意を！！



書道サークル 書峰

私の生きがいと

感謝



目覚まし時計が鳴った。朝7時さあ起きよう、今日はお習字の日だ。これからだんだん寒くなる、大変だ。そんなことを考える暇がない。朝食を済ませる。さあ教室へ出発、澄みきった教室でなごやかな朝の挨拶。今日はどんな漢字を教わるのか楽しみだ。私は何年習っても楷書・行書しか書けない。書こうとしないのかもしれない。

先生に見て頂いたら「富田さん練習あるのみ」と指導される。まったくそのとおりです。周りの方を見て、なるほどすごい真面目。筆の走る音、小声で書き順を教える声。すごい、私も頑張らねば！もう1つの楽しみは漢字を覚えること。読み方が分かる。新聞を読んでもテレビを見ても興味津々。ちなみに私は10月2日で82歳になった。この歳で若い人達と話しが出来る。勉強が出来る。感謝でしかない。

「練習あるのみ」と気長く指導してくださる我がサークルの先生、小野博先生に感謝。それとお手本を書いて下さる先生の魔法のような手と字、1字づつ驚きと感動に感謝します。ありがとうございます。それと、足と腰の悪い私に手を差し伸べて下さるサークルの人達に感謝、ありがとうございます。

（合掌）（中萩 富田 明子）

サークル 短歌みらい

八十路の景色



以前学園の教室で短歌を学ばせて頂き、泉先生より色々お手ほどきを受けましたが、自分には才能がないと諦め遠のいていました。

昨年の初め脳梗塞を発症して左半身麻痺になる体験をしました。幸いにも敏速に適切な治療を受けることが出来、後遺症も残らずに元の健康を取り戻すことが出来ました。この貴重な体験を通して何気ない日常の暮らしの尊さを思い知ることとなり、景色の見え方が大きく変わりました。

この先何処まで歩を進めることが出来るかわかりませんが、これから始まる最終章の一日一日を大切に過ごし、見える景色を愚作ながらも短歌で表せることが出来たらと思い「サークル短歌みらい」へ入会させて頂きました。

平山繁美先生のご指導のもと、温かく迎え入れて下さった、サークルの皆様と共に八十路の景色を楽しみながら、短歌で詠む自分史の様なものが出来ればと思う今日この頃です。

短歌は、私達の何気ない日々の暮らしの中で感じたことや何の起伏も無いような時の流れの中で起きる小さなドラマを見過ごさず大切に、日々の喜び、感懐を詠つてゆくものだと思います。

短歌に少しでも興味のある方、遊び心で五七七七と指を折り言葉遊びの感覚で初めてみませんか、楽しいですよ。

（浮島 大西 武）

この「生きがい」は新居浜市のホームページでご覧になれます。このQRコードをご利用ください。



ご恵贈
お礼

◎ロビー生け花 令和七年十一月度
神野 早希甫 様（講師）
◎川柳にはま 令和七年十一月号
にはま川柳会 様

高橋 征子
高橋 正一
竹内 芳子



石路（つわぶき）

空襲に焼かれし生家をたずねればビルの谷間に迷子となりぬ
道行けば散り敷く落ち葉 数みせて池の水面に鴨つかびおり
鴨飛来峡の池にて戯れる岸辺を石路黄色に染める

学園歌壇

サークル 短歌みらい

学園柳壇

サークルねこやなぎ



「羨ましいのう」
吾はひとり身

幸舟

寄り添って
木陰に憩う
夫婦連れ



学園俳壇

サークルつれづれ



虫の声小さき靴の中からか
終着駅通り過ぎゆく秋の風
裏参道どこかで木の実落つる音
田の中の藁のマンモス天高し

講師 猪瀬美智子

あとがき

師走

になりました。年内に仕事を済ませた人、迎春の準備などで忙しい人にとっては多忙な時期ですね。気分的にも慌ただしい毎日が続きます。やがて大晦日がやってきます。此処までくると区切りがついて、ホッとしている人も多いのではないのでしょうか。

古典落語に『掛け取り』という小噺があります。大晦日が大節季なので家賃・ツケを取り立てようと、貧乏長屋にやって来る大家・魚屋など、何とかして撃退しようと色々知恵を凝らして言い訳に奮闘する夫婦の掛け合いが面白い噺です。

江戸時代末期？の一般庶民には、この大晦日が新年を迎える大きな壁になっていたようですね。そして深夜、お寺から除夜の鐘が聞こえてきます。人間の煩悩の数だと言われている百八回打たれます。百七回がこの年に、あとの一打は年が明けた直後に。それには理由があります…。

皆様、どうぞ良いお年をお迎え下さい
来年も「生きがい」を宜しく
お願い致します。

（生きがい子）



「窓」は読者の皆様の
自由な投稿コーナーです

エッセイ（日常生活について思うこと、
人生についての所感）など自由です。
短歌・俳句・川柳 など
写真・イラストなども（単独でも）大歓迎です。



ペンネームまたは匿名での掲載も
可能です！！

原稿募集中



字数は500字以内。出来ればパソコンで（Word、Excel、一太郎など）もちろん手書きもOKです。
1行あたりの文字数やフォントなどの書式の制限はありません。
提出方法は、インターネットのメールで送信
（データとして添付）
（madonnanet99@yahoo.co.jp）
（読み：マドンナネット99）

またはUSBにコピーして、
創造学園事務室までお届け下さい。
手書きの原稿は、学園事務室までお届け下さい。