

木村伊兵衛 写真に生きる

2026年4月25日(土) — 6月21日(日)

本展覧会は、日本の写真史に大きな足跡を残した写真家・木村伊兵衛(1901-1974)の仕事を回顧するものです。木村伊兵衛は、1901(明治34)年、東京市下谷の紐職人の家に生まれ、京華商業学校に進学します。その頃から写真に熱中し、卒業後、砂糖問屋の台湾支店に就職しますが、そこでも、仕事場近くの写真館に出入りし、営業写真の技法を教わりました。1924年には自宅で写真館を開き、1929年に花王石鹸の広告部門でプロ写真家として活動を開始しています。1920年代に実用化が始まったばかりの小型カメラに写真表現の可能性をいち早く見出した木村伊兵衛の写真には、文芸諸家のポートレートや歌舞伎などの舞台写真、沖縄や東京下町の生活感あふれる日常の場面を素早く切り取ったスナップショット、カラーフィルムによる滞欧作品、秋田の農村をテーマにしたシリーズなどがあります。また、1950年に日本写真家協会初代会長に就任すると、アマチュアの指導者としても、土門拳とともに「リアリズム写真」の運動を推進しています。独自の表現方法で、さまざまな被写体を捉え“ライカの名手”として名を馳せた、木村伊兵衛の作品約165点をご堪能ください。



板塙、追分、秋田、1953年



© Naoko Kimura 秋田おばこ、大曲、秋田、1953年

カルン・タカール・コレクション インド更紗 世界をめぐる物語

2026年7月25日(土) — 9月27日(日)

本展覧会は、世界屈指のコレクターであるカルン・タカール氏が集めた選りすぐりのインド更紗のコレクションを、日本で初めて紹介するものです。茜や藍といった天然の染料と媒染剤や防染剤を用いて、木綿布を色鮮やかで緻密な文様に染め上げた更紗は、今から数千年前のインドで生まれました。インドの主要な交易品として、1世紀には東南アジアやアフリカへ、17世紀にはヨーロッパ各国における東インド会社の設立を皮切りに世界各地へと輸出されるようになります。本展では、タカール氏がヨーロッパ、日本、インドネシア、スリランカ、タイで長年にわたって収集してきた13世紀から19世紀にかけての貴重な更紗のコレクションをもとに、インド更紗が世界に与えた影響をたどります。自国の美意識を保ちつつ、他国の要望に応じて多様なデザインを展開しながら世界へ渡ったインド更紗は、各地の生活にどのように受け入れられ、変化していったのでしょうか。一部国内のコレクションから、日本での更紗の受容と展開を伝える資料もご紹介します。インド更紗の歴史と広がり、そして今なお世界中の人々を魅了するその魅力をご堪能ください。



《白地人物城郭文様更紗裂》
いづれもKarun Thakar Collection, London. Photo by Desmond Brambley



《ラーフ神文様更紗上衣(サー・セナク)》

「木梨憲武展 - TOUCH」

SERENDIPITY - 意味ある偶然

2026年12月5日(土) — 2027年1月17日(日)

2014年から2016年にかけて全国8会場を巡回し大きな話題を呼んだ「木梨憲武展×20years」を契機に、アーティストとして高い評価を受けた木梨憲武。2018年6月、自らも得意とするストリートカルチャーの発信地、イギリス・ロンドンでの個展開催を皮切りに、2度目の全国巡回となった「木梨憲武展 Timing - 瞬間の光り」では、コロナ禍を乗り越え、2022年までに全国20会場を巡るなど、ますます活躍の幅を広げています。3度目の全国巡回となる本展では、自由な表現と鮮やかな色彩で観る人を幸せにする「木梨憲武」らしい作品の数々はもちろん、新たな手法を用いた新作も登場予定です。これまでの展覧会をご覧になった方はもちろん、はじめて作品に触れる方も楽しめる「木梨憲武ワールド」をぜひご覧ください。



《moment!!》2025年
©NORITAKE KINASHI

新居浜の美術コレクション展示2026

2027年2月6日(土) — 3月7日(日)

新居浜市美術館では、新居浜の文化を特徴づける作品や新居浜の美術動向に影響を与えた作家による作品を中心に収集を行っています。当館が所蔵する美術品やアーカイブ資料を中心に、郷土に縁のある作家やコレクターの作品など幅広いジャンルの作品を紹介します。



新居浜の美術コレクション展示2024 より



BUTTON DESIGN
ボタンにおける装飾の美たち より

第59回にはま春の市民文化祭

2026年4月10日(金) — 4月19日(日)

第76回新居浜市美術展覧会

2026年10月24日(土) — 11月3日(火・祝)

第75回愛媛県展新居浜移動展

2026年11月中旬 — 11月下旬

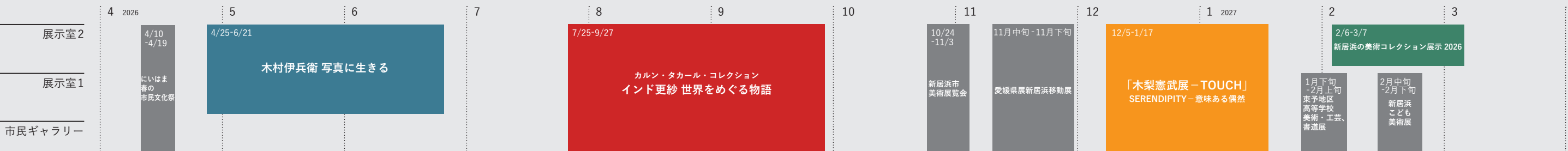
第51回東予地区高等学校美術・工芸、書道展

2027年1月下旬 — 2月上旬

第46回新居浜子ども美術展

2027年2月中旬 — 2月下旬

展覧会の会期や内容は変更になる可能性があります。



カレンダー

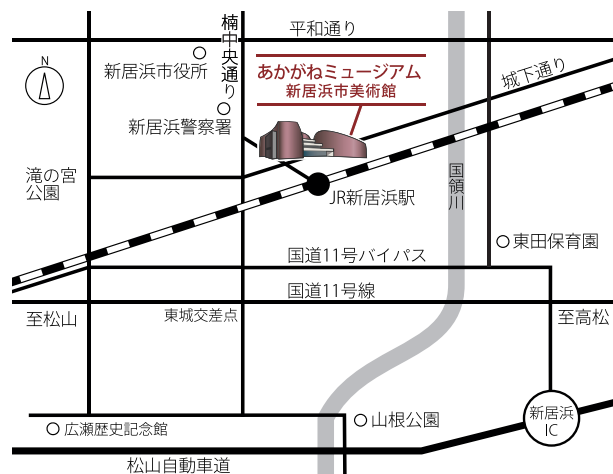
4 2026							5						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5	4	5	6	7	8	9	10
6	7	8	9	10	11	12	11	12	13	14	15	16	17
13	14	15	16	17	18	19	18	19	20	21	22	23	24
20	21	22	23	24	25	26	25	26	27	28	29	30	31
27	28	29	30										
6							7						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7	6	7	8	9	10	11	12
8	9	10	11	12	13	14	13	14	15	16	17	18	19
15	16	17	18	19	20	21	20	21	22	23	24	25	26
22	23	24	25	26	27	28	27	28	29	30	31		
29	30												
8							9						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
					1	2	1	2	3	4	5	6	
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
10							11						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4							1
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29
12							1 2027						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31
2							3						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
							29	30	31				

- 毎週月曜日(祝日、振替休日及び第1月曜日にあたる場合はその翌平日)及び年末年始は休館日です。
- 3月16日～3月19日は施設メンテナンスのため休館します。その他臨時休館、臨時開館する場合があります。詳細は毎月ホームページに掲載しています。

ご利用案内

[開館時間]	
美術館	9:30～17:00
<総合文化施設>	
にはまギャラリー	
太鼓台ミュージアム	9:30～17:00
ミュージアムショップ	
創作スペース/展示スペース/スタジオ2	9:30～21:00
多目的ホール(あかがね座)/スタジオ1	9:30～22:00
カフェ (RED COPPER COFFEE)	10:00～17:00

交通案内



- JR新居浜駅から徒歩1分
- 新居浜ICより車で15分
- 松山空港より車で1時間30分
- せとうちバス「新居浜駅」下車すぐ
- JR岡山駅より特急列車で約1時間40分
- 施設の南北に有料駐車場を併設しています。施設をご利用される方には総合受付で3時間無料サービス券をお配りしています。
- 南北の有料駐車場が満車の場合は、JR新居浜駅南駐車場、南口広場駐車場(いずれも3時間まで無料)をご使用ください。

お問い合わせはこちら
 あかがねミュージアム運営グループ
 TEL. 0897-31-0305
<https://akaganemuseum.jp>



新居浜市美術館 (あかがねミュージアム2階)
 792-0812 愛媛県新居浜市坂井町二丁目8番1号
 TEL. 0897-65-3580
<https://www.city.niihama.lg.jp/soshiki/bijutu/>



EXHIBITION SCHEDULE 2026 April-2027 March

年間スケジュール

2026年4月-2027年3月



《白地草花文様更紗ドレス用布地》
 Karun Thakar Collection, London. Photo by Desmond Brambley
 「カルン・タカール・コレクション インド更紗 世界をめぐる物語」より



あかがねミュージアムについて

「創る・学ぶ・育む」をコンセプトに2015年7月にオープン。美術館を中心に太鼓台ミュージアム、多目的ホール、創作スペース、ミュージアムショップ、カフェなどを備えた総合文化施設です。「あかがね(銅)」は、新居浜市発展の礎となった別子銅山に由来します。



にはまギャラリー

新居浜に息づく多様な文化を一体的なスペースで展示します。歴史・風土・自然などの新居浜らしさに触れて学ぶ場です。



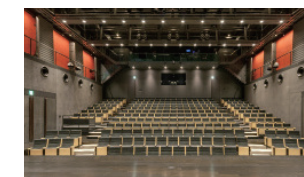
太鼓台ミュージアム

市内各地区の太鼓台を順番に展示しています。展示中の太鼓台の活動状況の写真、ハッピー、のぼりなども紹介します。



ミュージアムショップ

地域の魅力とアートの出合いを楽しむショップ。図録・太鼓祭りグッズ・新居浜硝子や銘菓など多彩な品揃え。



多目的ホール(あかがね座)

演劇やコンサート、展覧会に関連した講演会などを開催するほか、市民サークルの発表の場としても利用できます。



カフェ (RED COPPER COFFEE)

新居浜の材木を家具に使用し、芝生広場と屋内ステージを臨めるカフェです。展覧会期間中は特別メニューの登場も。

スタジオ1/スタジオ2

スタジオ1はホール利用者などの練習やリハーサルに使用できます。スタジオ2は音楽専用の練習スタジオでドラムセット、キーボード、ギターアンプ、ベースアンプなどを備えています。

創作スペース/展示スペース

創作スペースでは教室やワークショップなどを行っています。創作スペース前の展示スペースは絵画、文芸、写真などの作品、学習や研修成果などの展示発表の場として利用できます。

新居浜市美術館
 Niihama City Museum of Art