

2026 **4.25**<sup>〔土〕</sup>—**6.21**<sup>〔日〕</sup>

会場 | 新居浜市美術館 展示室1・2(あかがねミュージアム2階)

# 木村伊兵衛

## 写真に生きる

キャプション番号	キャプション	額の外寸 (mm)	備考
6-4	車中の人、秋田、1953年	W792×H640	
6-5	孫、仁井田、秋田、1953年	W565×H443	
6-6	冬の屋内、秋田、1953年	W565×H443	
6-7	いろりばた、内小友、大曲、秋田、1959年	W565×H443	
6-8	添い寝する母と子、大曲、秋田、1959年	W565×H443	
6-9	草市、秋田、1953年	W443×H565	
6-10	子どもたち、仁井田、秋田、1952年	W443×H565	
6-11	田植え、大曲、秋田、1957年	W565×H443	
6-12	さいの神と農婦、大曲、秋田、1959年	W565×H443	
6-13	苗取りの休憩、六郷町、秋田、1957年	W565×H443	
6-14	板塙、追分、秋田、1953年	W792×H640	
6-15	青年、仁井田、秋田、1952年	W792×H640	
6-16	ギターを弾く青年、大曲、秋田、1954年	W792×H640	
6-17	母と子、大曲、秋田、1954年	W443×H565	
6-18	しゅうとめ、大曲、秋田、1954年	W565×H443	
6-19	お昼寝、大曲、秋田、1954年	W640×H792	
6-20	足を洗うおばこ、仙北郡西木村付近の堰、秋田、1953年	W443×H565	
6-21	秋田おばこ、大曲、秋田、1953年	W640×H792	
6-22	若い人、大曲、秋田、1958年	W565×H443	
6-23	風選、泉、秋田、1952年	W443×H565	
6-24	嫁子、横手、秋田、1963年	W565×H443	

### 第7章パリ残像

7-1	ノートルダム寺院、パリ、フランス、1954年	W440×H560	
7-2	レ・ゴブラン地下鉄駅入口、パリ、フランス、1954年	W440×H560	
7-3	ミラボー橋、パリ、フランス、1955年	W560×H440	
7-4	古い街、パリ、フランス、1954年	W440×H560	
7-5	パリ、フランス、1955年	W440×H560	
7-6	パリ、フランス、1954年	W560×H440	
7-7	シャンゼリゼ通り、パリ、フランス、1954年	W440×H560	
7-8	下町のおかみさん、メニルモンタン、パリ、フランス、1955年	W915×H1300	仕様：パネル(ゲタ無し)
7-9	焼栗屋、パリ、フランス、1954年	W560×H440	
7-10	パリ、フランス、1954-1955年	W560×H440	
7-11	パリ、フランス、1954-1955年	W1300×H915	仕様：パネル(ゲタ無し)
7-12	モンパルナス墓地、パリ、フランス、1954年	W440×H560	
7-13	サン・マルタン運河、パリ、フランス、1955年	W440×H560	
7-14	職人町のパリ祭、メニルモンタン、パリ、フランス、1955年	W560×H440	
7-15	霧の夜、バルザックの銅像、モンパルナス、パリ、フランス、1954年	W440×H560	
7-16	霧の日、パリ、フランス、1954-1955年	W440×H560	
7-17	夕暮れのコンコルド広場、パリ、フランス、1954年	W560×H440	
7-18	帽子をかぶるマヌカン、パリ、フランス、1955年	W440×H560	
7-19	ファッションショー、パリ、フランス、1954年	W440×H560	
7-20	エトワール広場、パリ、フランス、1955年	W1300×H915	仕様：パネル(ゲタ無し)

### 自画像

<p>一眼レフのライカを持った自画像、木村伊兵衛、1965年</p>	W565×H443
------------------------------------	-----------

番号は、作品の展示順とは必ずしも一致しません。

キャプション番号	キャプション	額の外寸 (mm)	備考
<b>第1章 夢の島―沖縄</b>			
1-1	那覇の芸者、沖縄、1936年	W443×H565	
1-2	那覇の市場、蔬菜横町、沖縄、1936年	W565×H443	
1-3	那覇の市場、米穀店の前で、沖縄、1936年	W565×H443	
1-4	那覇の市場、本通り、沖縄、1936年	W792×H640	
1-5	野菜行商の娘さん、那覇の市場、沖縄、1936年	W565×H443	
1-6	那覇の市街、沖縄、1936年	W792×H640	
1-7	機織り、那覇、沖縄、1936年	W443×H565	
1-8	機織り、那覇、沖縄、1936年	W443×H565	
1-9	漁師と家族、那覇、沖縄、1936年	W565×H443	
1-10	辻原墓地、那覇、沖縄、1936年	W565×H443	
1-11	盛装をこらした尚家の娘、那覇、沖縄、1936年	W443×H565	
1-12	子どもたち、那覇、沖縄、1936年	W565×H443	
<b>第2章 肖像と舞台</b>			
2-1	画室の川合玉堂(画家)、東京、1938年	W565×H443	
2-2	デッサンする上村松園(画家)、京都の自宅、1938年	W443×H565	
2-3	横山大観(画家)、上野池之端の自宅、東京、1938年	W443×H565	
2-4	幸田露伴(作家)、小石川伝通院の自宅、東京、1938年	W443×H565	
2-5	里見弴(作家)と泉鏡花(作家)、東京、1938年	W565×H443	
2-6	志賀直哉(作家)、高畑町の自宅、奈良、1938年頃	W443×H565	
2-7	谷崎潤一郎(作家)、熱海、静岡、1950年	W443×H565	
2-8	久保田万太郎(作家・俳人)、向島百花園、東京、1953年	W443×H565	
2-9	永井荷風(作家)、浅草仲見世、東京、1954年	W565×H443	
2-10	N夫人(中山岩太夫人)、東京、1949年	W443×H565	
2-11	藤原あき(藤原義江夫人)、鎌倉、神奈川、1950年	W443×H565	
2-12	細川ちか子(女優)、1952年	W443×H565	
2-13	大内和江(女優)、1951年	W443×H565	
2-14	マダムS(佐藤美子、歌手)、1952年	W443×H565	
2-15	六代目尾上菊五郎、楽屋にて、1937年	W443×H565	
2-16	六代目尾上菊五郎、〈鳥羽絵〉、1936年	W443×H565	
2-17	六代目尾上菊五郎、〈弁天小僧〉、1939年	W565×H443	
2-18	中村鴈治郎(左)と中村扇雀(右)、〈曽根崎心中〉、1953年	W443×H565	
2-19	河原崎長十郎、〈勸進帳〉、1965年	W565×H443	
2-20	山本安英、〈夕鶴〉、1952年	W443×H565	
<b>第3章 昭和の列島風景</b>			
3-1	千倉にて、千葉、1957年	W443×H565	
3-2	子どもの隣組、牛込、東京、1940-1941年	W640×H792	
3-3	漁村、出船の準備、1940-1941年	W565×H443	
3-4	魚屋、千駄木、東京、1936年	W565×H443	

キャプション番号	キャプション	額の外寸 (mm)	備考
3-5	靖国神社、九段、東京、1945年	W565×H443	
3-6	露店、新宿、東京、1945年	W792×H640	
3-7	ヤミ市、新橋、東京、1946年	W565×H443	
3-8	国会議事堂前、東京、1946年	W565×H443	
3-9	若い人、広島、1946年	W443×H565	
3-10	銀座、東京、1947年	W443×H565	
3-11	母と子、有楽町、東京、1948年	W443×H565	
3-12	焼け跡で我が家を探す復員兵、東京、1948年	W640×H792	
3-13	両国花火、東京、1948年	W565×H443	
3-14	中山競馬場、千葉、1948年	W792×H640	
3-15	農作業帰りの子どもたち、上田、長野、1949年	W792×H640	
3-16	染め生地の洗い干し、桂川、京都、1953年	W565×H443	
3-17	二条城付近、京都、1953年	W565×H443	
3-18	マリア園、長崎、1953年	W443×H565	
3-19	眼鏡橋、長崎、1953年	W443×H565	
3-20	隅田川の煙突、東京、1952年	W443×H565	
3-21	川開き、蔵前、東京、1953年	W443×H565	
3-22	水上バス、飯田橋、東京、1953年	W443×H565	
3-23	三社祭、浅草、東京、1953年	W443×H565	
3-24	浅草、東京、1953年	W640×H792	
3-25	浅草、東京、1953年	W443×H565	
3-26	本郷森川町、東京、1953年	W792×H640	
3-27	町廻り、佃島界隈、東京、1953年	W443×H565	
3-28	駄菓子屋、江東、東京、1954年	W443×H565	
3-29	子ども、東京、1954年	W443×H565	
3-30	大館行き列車内のアイスクリーム売り、盛岡、岩手、1954年	W565×H443	
3-31	花見、上野公園、東京、1956年	W565×H443	
3-32	道修町、大阪、1957年	W443×H565	
3-33	からくり、天満宮、大阪、1957年	W443×H565	
3-34	稲佐、長崎、1957年	W565×H443	
3-35	渡船の船内、佃島、東京、1962年	W565×H443	
3-36	三社祭の珍事、浅草、東京、1956年	W443×H565	
3-37	柳橋、東京、1962年	W565×H443	
3-38	植木市、浅草、東京、1967年	W565×H443	
3-39	街角で、秩父、埼玉、1971年	W565×H443	
3-40	子ども、月島、東京、1954年	W792×H640	

#### 第4章 ヨーロッパの旅

4-1	パリ、フランス、1960年	W443×H565	
4-2	霧のメニルモンタン、パリ、フランス、1954年	W443×H565	
4-3	地下鉄入口、パリ、フランス、1955年	W565×H443	
4-4	子守り、パリ、フランス、1954年	W443×H565	
4-5	運河のほとり、パリ、フランス、1955年	W443×H565	
4-6	マヌカン、パリ、フランス、1954年	W443×H565	
4-7	発表会に来た婦人、パリ、フランス、1955年	W443×H565	
4-8	パリ祭、メニルモンタンの職人町、パリ、フランス、1955年	W565×H443	
4-9	祭りの始まり、パリ、フランス、1955年	W443×H565	

キャプション番号	キャプション	額の外寸 (mm)	備考
4-10	若い人たち、パリ、フランス、1955年	W565×H443	
4-11	ルナパーク、ワルシャワ、ポーランド、1955年	W443×H565	
4-12	アンリ・カルティエ＝ブレッソン、パリ、フランス、1954年	W443×H565	
4-13	横町、ヘルシンキ、フィンランド、1955年	W443×H565	
4-14	山高帽、ロンドン、イギリス、1954年	W443×H565	
4-15	紳士、ロンドン、イギリス、1954年	W443×H565	
4-16	散歩、ローマ、イタリア、1954年	W443×H565	
4-17	裏町の子ども、ローマ、イタリア、1954年	W443×H565	
4-18	スクーターの男、ローマ、イタリア、1954年	W565×H443	
4-19	カフェー、ウィーン、オーストリア、1955年	W565×H443	
4-20	レストランにて、ウィーン、オーストリア、1955年	W443×H565	
4-21	地下の酒蔵、ウィーン、オーストリア、1955年	W565×H443	

#### 第5章 中国の旅

特別展示-1	天壇にて、北京、中国、1973年	W585×H885	仕様：パネル
特別展示-2	中学校にて、北京、中国、1973年	W885×H585	仕様：パネル
特別展示-3	ガラス工場にて、北京、中国、1973年	W585×H885	仕様：パネル
特別展示-4	王府井の酒場にて、北京、中国、1973年	W885×H585	仕様：パネル
特別展示-5	動物園のパンダ、北京、中国、1965年	W1373×H920	仕様：木枠
特別展示-6	運河建設、四季青人民公社、北京、中国、1965年	W1373×H920	仕様：木枠
特別展示-7	市街にて、延安、中国、1971年	W1373×H920	仕様：木枠
特別展示-8	娘たち、北京、中国、1964年	W920×H1373	仕様：木枠
特別展示-9	国慶節の花火、北京、中国、1964年	W1373×H920	仕様：木枠
特別展示-10	朝市、上海、中国、1963年	W743×H493	仕様：木枠
特別展示-11	四季青人民公社にて、北京、中国、1965年	W493×H743	仕様：木枠
特別展示-12	通学する小学生、西安、中国、1971年	W743×H493	仕様：木枠
特別展示-13	街角にて、延安、中国、1971年	W743×H493	仕様：木枠
特別展示-14	ジュウタン工場にて、北京、中国、1965年	W743×H493	仕様：木枠
特別展示-15	茶館の人たち、西安、中国、1964年	W743×H493	仕様：木枠
特別展示-16	トラクター工場に応援に来た女子大生、洛陽、中国、1964年	W493×H743	仕様：木枠
特別展示-17	北京児童医院にて、北京、中国、1963年	W493×H743	仕様：木枠

5-1	躍進人民公社で、西安、中国、1972年	W443×H565	
5-2	奉天(現・瀋陽)の市街、旧満州(現・中国東北部)、1940年	W565×H443	
5-3	奉天(現・瀋陽)の市街、旧満州(現・中国東北部)、1940年	W565×H443	
5-4	帰路、千山、旧満州(現・中国東北部)、1940年	W565×H443	
5-5	のどかな風景、吉林、旧満州(現・中国東北部)、1940年	W565×H443	
5-6	収穫、北京郊外、中国、1942-1943年	W443×H565	
5-7	ラマ教寺院、葛根廟、旧満州(現・中国東北部)、1940年	W443×H565	
5-8	街の子どもたち、蘇州、中国、1963年	W565×H443	
5-9	朝市、上海、中国、1963年	W443×H565	
5-10	西湖風景、杭州、中国、1963年	W565×H443	
5-11	国慶節のパレード、天安門広場、北京、中国、1964年	W565×H443	
5-12	延安、中国、1971年	W443×H565	

#### 第6章 秋田の民俗

6-1	覆面の女、象潟(きさかた)、秋田、1952年	W443×H565	
6-2	冬の渡し場、雄物川、大曲、秋田、1953年	W443×H565	
6-3	市場にて、大曲、秋田、1953年	W443×H565	