# 生きがい

6月号

編集発行
新居浜市高齢者生きがい創造学園
新居浜市上原二-八-一
代表者会 広報委員会
（☎四四-四八二六）

## えを楽しむ者に如かず（論語）

新居浜市教育長　長井 俊朗

意識朦朧としていたので、当時の記憶は定かではないのですが、愛媛マラソンに参加し、ＪＡ北条選果場付近から救護バスに乗車したことがあります。25㎞地点を息も絶え絶え走っていると、伴走車からの音声が後方から聞こえます。「沿道の皆様、ご迷惑をお掛けしております。こちらが最終ランナーになります。」関門があり、それぞれ制限時間が設定されているのです。「もう間に合わないだろう。はやく諦めて楽になりなさい。」と追い立てられているようにしか聞こえません。刀折れ矢尽きた心境でコースから外れると、運転手はニヤッと笑って座り込んだ私を追い越していくのでした。

様々な悔恨の念が渦巻き、おしなべて無言の車中には、既視感があります。かつて高校の男子テニス部監督としてインターハイや国体等に生徒を引率し、力を十分発揮できずに敗戦した後の帰路の車中と同様の空間なのです。コース外の海岸線を通って愛媛新聞社前に到着したので、隣席の女性に「来年こそ完走しましょう。」とだけ声をかけて下車しました。

ところが練習不足の悲しさ、足が硬直して堀之内の総合公園まで歩きかねるのです。落武者か敗残兵のような心境でした。

しかしながら、私は「人間がしていることは全て面白い」を持論としています。なぜなら、どの分野も必ずそれを趣味としている人がいるからです。醤（カジ）ったことがあるのは、野球、サッカー、卓球、ハンドボール、バレー、テニス、登山、マラソン、ウォーキング、ゴルフ、書道、トランペット、ギター、将棋、魚釣り、俳句、それぞれに興味深いものでした。

今春、就任要請に快く応じていただいた村上敏之園長と共に、学園の皆様が『ともに学ぶ、楽しく学ぶ』日々を過ごされますことを心から願っております。

| 日 | 曜 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|---|
| 1 | 月 | 篆刻教室<br>ピアノ教室<br>桃山Ｄ（卓球）<br>組み木 | オカリナ教室<br>あかがねＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｄ（卓球）<br>組み木 |
| 2 | 火 | 篆刻教室<br>ピアノ教室<br>桃山Ｅ（卓球）<br>亀池Ｂ（陶芸）<br>音の輪（オカリナ）<br>別子ＧＧ（ゴルフ） | 桃山Ａ（卓球）<br>亀池Ｂ（陶芸）<br>コモド（ピアノ） |
| 3 | 水 | 広瀬ＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｃ（卓球）<br>亀池Ａ（陶芸）<br>書心（書道） | 幸齢社会を賢く生きる<br>桃山Ｂ（卓球）<br>亀池Ａ（陶芸） |
| 4 | 木 | 別子ＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｄ（卓球）<br>書龍（書道） | 桃山Ｅ（卓球） |
| 5 | 金 | 本革で小物作り教室<br>広瀬ＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｃ（卓球）<br>メヌエット（ピアノ）<br>ハッピーダンス | 桃山Ａ（卓球）<br>山雄会（カラオケ） |
| 8 | 月 | グラウンドゴルフ教室<br>コーラス教室<br>ラージボール卓球教室<br>桃山Ｄ（卓球）<br>亀池Ａ（陶芸）<br>書楽（書道）<br>さくら（茶道） | 桃山Ｂ（卓球）<br>亀池Ａ（陶芸）<br>アル・コンテ（ハーモニカ）<br>ねこやなぎ（川柳） |



## 令和8年度　高齢者生きがい創造学園年間計画　《代表者会》

| 月　日 | 曜 | 代表者会・役員会・学園行事等 | 主な議題 |
|---|---|---|---|
| 4月22日 | 水 | 役員推薦委員会　（三役・委員長・歴代会長） | 三役・委員長推薦準備 |
| 5月20日 | 水 | 第1回役員会　（三役・委員長・副委員長） | 役員決定<br>令和8年度活動方針と予算　等 |
| 5月27日 | 水 | 第1回代表者会 | |
| 7月15日 | 水 | 第2回役員会 | グラウンドゴルフ大会要項<br>親睦旅行、学園祭骨子<br>あかがねミュージアム展等 |
| 7月22日 | 水 | 第2回代表者会 | |
| 9月　8日 | 火 | 桃山杯ラージボール卓球大会《桃山会、卓球教室対象》　於：市民体育館 | |
| 10月2日～9日 | | 第11回あかがねミュージアム展《文化サークル》 於：あかがねミュージアム 10/5,6 休館日 | |
| 11月　6日 | 金 | 学園祭係名簿提出 | |
| 11月初旬頃 | | 講師・学園生親睦旅行《全講座、サークル対象》 | |
| 12月上旬頃 | | 避難訓練 | |
| 12月　9日 | 水 | 第3回役員会 | 学園祭実施要項及び運営方法<br>サークル加入　等 |
| 12月16日 | 水 | 第3回代表者会 | |
| 1月20日 | 水 | 学園祭グラウンドゴルフ大会《全講座、サークル生対象》申込締切り（仮） | |
| 1月22日 | 金 | 学園祭用品注文書・備品　締切 | |
| 1月27日 | 水 | 第4回役員会 | 学園祭運営細案<br>サークル活動申請　等 |
| 2月　3日 | 水 | 第4回代表者会 | |
| 2月22日 | 月 | 学園祭グラウンドゴルフ大会《全講座、サークル生対象（仮）》　雨天時 2/25(木)<br>於：学園グラウンド | |
| 2月24日 | 水 | 学園祭ラージボール卓球大会《桃山会、卓球教室対象》　於：市民体育館 | |
| 3月　1日 | 月 | リハーサル開始（午後） | |
| 3月　3日 | 水 | 駐車場ライン引き | |
| 3月　4日 | 木 | 駐車場ライン引き・学園祭準備 | |
| 3月　5日 | 金 | 学園祭準備 | |
| 3月　6日 | 土 | 第35回学園祭 | |
| 3月25日 | 木 | 会計監査(代表者会・学園祭会計) | |

3/3 ～3/6
広瀬公園駐車場許可者以外
駐車禁止

| 日 | 曜 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|---|
| 9 | 火 | 別子ＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｅ（卓球）<br>亀池Ｂ（陶芸）<br>みどり（茶道） | 暮らし筆ペン教室<br>桃山Ａ（卓球）<br>亀池Ｂ（陶芸）<br>アリス（ピアノ）<br>短歌みらい（短歌） |
| 10 | 水 | 家庭菜園教室<br>美味（ふんわり）パン教室<br>桃山Ｃ（卓球）<br>広瀬ＧＧ（ゴルフ） | 桃山Ｂ（卓球） |
| 11 | 木 | 郷土を歩く<br>別子ＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｄ（卓球）<br>書峰（書道） | 桃山Ｅ（卓球）<br>コーラスひろせ<br>組み木<br>モーツァルト（ピアノ） |
| 12 | 金 | 広瀬ＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｃ（卓球）<br>ピアノ10（ピアノ）<br>しあわせパン（パン）<br>ハッピーダンス | 桃山Ａ（卓球）<br>山雄会（カラオケ）<br>なごみ（茶道） |
| 15 | 月 | オカリナ教室<br>あかがねＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｄ（卓球）<br>墨友（書道）<br>組み木 | つれづれ（俳句）<br>和音（ピアノ）<br>桃山Ｂ（卓球）<br>アル・コンテ（ハーモニカ）<br>組み木<br>百描会（美術） |
| 16 | 火 | 篆刻教室<br>ピアノ教室<br>桃山Ｅ（卓球）<br>亀池Ｂ（陶芸）<br>音の輪（オカリナ）<br>別子ＧＧ（ゴルフ） | 桃山Ａ（卓球）<br>亀池Ｂ（陶芸）<br>コモド（ピアノ） |

# ロビー展計画表

令和８年度
（～令和９年３月）

※準備等の時間は該当月の講座・サークル間で調整

| 展示月 | 期間（準備 12:00～片付け 15:00） | | 講座・．サークル名 | 備　考 |
|---|---|---|---|---|
| 5月 | 5月 1日（金） | 準　備 | つれづれ（俳句） | |
| | 29日（金） | 片付け | みらい（短歌） | |
| 6月 | 6月 1日（月） | 準　備 | 書峰・書心・書楽（書道） | |
| | 30日（火） | 片付け | | |
| 7月 | 7月 1日（水） | 準　備 | 亀池Ａ・Ｂ（陶芸） | |
| | 31日（金） | 片付け | | |
| 8月 | 8月 3日（月） | 準　備 | 百描会（美術） | |
| | 31日（月） | 片付け | | |
| 9月 | 9月 1日（火） | 準　備 | ☆己書教室 | |
| | 30日（水） | 片付け | | |
| 10月 | 10月 1日（木） | 準　備 | 書龍・墨友（書道） | |
| | 30日（金） | 片付け | ☆書道教室 | |
| 11月 | 11月２日（月） | 準　備 | 組み木 | |
| | 30日（月） | 片付け | | |
| 12月 | 12月 1日（火） | 準　備 | ねこやなぎ（川柳） | |
| | 24日（木） | 片付け | | |
| 1月 | 1月　4日（月） | 準　備 | ☆生け花教室 | |
| | 29日（金） | 片付け | | |
| 2月 | 2月 1日（月） | 準　備 | ☆暮らしに生かす筆ペン教室 | |
| | 26日（金） | 片付け | | |
| 3月 | 3月 5日（金） | 準　備 | 百描会（美術） | 学園祭 |
| 4月 | 4月30日（金） | 片付け | | |

☆各サークルの展示について
　ロビー展示を行うかどうかは各サークルの判断に一任する。
《展示するサークル》
※展示希望月があれば早急に事務室に連絡のこと。　※事務室で調整

| 日 | 曜 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|---|
| 17 | 水 | 広瀬ＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｃ（卓球）<br>亀池Ａ（陶芸）<br>美味しんぼ（料理）<br>書心（書道） | 桃山Ｂ（卓球）<br>亀池Ａ（陶芸） |
| 18 | 木 | カラダにいいこと<br>はじめま専科教室<br>桃山Ｄ（卓球）<br>別子ＧＧ（ゴルフ）<br>書龍（書道） | 桃山Ｅ（卓球） |
| 19 | 金 | 広瀬ＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｃ（卓球）<br>メヌエット（ピアノ）<br>ハッピーダンス | 桃山Ａ（卓球）<br>山雄会（カラオケ） |
| 22 | 月 | グラウンドゴルフ教室<br>ラージボール卓球教室<br>桃山Ｄ（卓球）<br>書楽（書道）<br>さくら（茶道）<br>組み木 | 桃山Ｂ（卓球）<br>アル・コンテ（ハーモニカ） |
| 23 | 火 | ヘルスケア教室<br>桃山Ｅ（卓球）<br>別子ＧＧ（ゴルフ）<br>みどり（茶道） | 桃山Ａ（卓球）<br>アリス（ピアノ） |
| 24 | 水 | 書道教室<br>広瀬ＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｃ（卓球）<br>亀池Ａ（陶芸）<br>クロワッサン（料理）<br>ひぐらし（俳句） | 桃山Ｂ（卓球）<br>亀池Ａ（陶芸） |



料理サークル　クロワッサン

## 楽しいパン作り

私は料理が苦手でいつも簡単なものばかりです。しかし、パン作りには少し興味がありました。焼いたことは一度もありませんが、習ってみたいと思っていました。丁度、高齢者生きがい創造学園の講座募集を見て、二年前に申し込みました。一年間受講して何もわからないまま過ぎていき、もう少し続けたいと思いサークル「クロワッサン」へ入れてもらいました。

講座と違って皆さんベテランばかりで、ここはこうするんよと要領よく指導をしてくれたり、又、話掛けてくれたりで次第に親しくなっていきました。月一回のパン作りに、今日どんなパンを作るのか楽しみなってきました。みんなで和気あいあいと良い雰囲気で作り、出来たパンをコーヒーと一緒に試食しながら、感想など色々話し合います。そして後片付け、掃除をして終わります。

私はあまり顔も広くなくて友達も少ないから、これからは研修旅行、食事会などにも参加して、もっとみなさんと親しくなれるように頑張っていこうと思います。

（船木　小野みさ子）

和気あいあいとパンづくり！！
今日はどんなパンができるかな？？
楽しみ――。

クロワッサンの皆さん

※状況により予定を変更する場合がございます。
最新の情報または詳細は各サークル代表者にお問い合わせください

| 日 | 曜 | 午前 | 午後 |
|---|---|---|---|
| 25 | 木 | 別子ＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｄ（卓球）<br>亀池Ｂ（陶芸）<br>書峰（書道） | コーラスひろせ<br>桃山Ｅ（卓球）<br>亀池Ｂ（陶芸）<br>モーツァルト（ピアノ） |
| 26 | 金 | 広瀬ＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｃ（卓球）<br>ピアノ10（ピアノ）<br>ハッピーダンス | 山雄会（カラオケ）<br>桃山Ａ（卓球）<br>なごみ（茶道） |
| 29 | 月 | あかがねＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｄ（卓球）<br>墨友（書道）<br>亀池Ｂ（陶芸） | アル・コンテ（ハーモニカ）<br>桃山Ｂ（卓球）<br>百描会（美術） |
| 30 | 火 | 別子ＧＧ（ゴルフ）<br>桃山Ｅ（卓球） | 桃山Ａ（卓球） |

ご恵贈お礼

◎ロビー生け花　令和八年五月度
　神野 早希甫 様（講師）
◎川柳にいはま　令和八年五月号
　にいはま川柳会 様

この「生きがい」は新居浜市のホームページでご覧になれます。
このＱＲコードをご利用ください。

ピアノサークル　コモド

# ピアノも「コモド」ライフも「コモド」

「コモド」は、イタリア語で「ゆったりと」「気楽に」「快適に」という意味だそうです。

小学校低学年でオルガン教室に通い始め、高学年でピアノの先生に個人レッスンを少々、中学生以降は、たまに弾く程度で、家のピアノはだんだんと物置状態になっていました。

退職後、老後の趣味探しで、ピアノに再び挑戦しようと、学園の講座に通い始め、その時のメンバーで作ったのが今年5年目の「コモド」です。

クラシック、唱歌、Jポップ等々、様々なジャンルのなじみ深い曲がやさしくアレンジされた教本と、講師の山内恵里先生の優しく的確な指導で、バイエル程度の私でも、練習し上達する喜びを味わうことができます。小学校のころとは違い、ピアノの鍵盤に触るのが楽しみになりました。共に学ぶお仲間とのおしゃべりも楽しく、和やかな雰囲気で教室に通う楽しみにもなっています。

「コモド」の会員は、只今9名。ゆったりとピアノを楽しむお仲間が増えるとうれしいです。

（宮西　一色　香里）

comodo ゆったりと…

卓球サークル　桃山A

## ハマってしまったかも！

私は若い時から身体を動かすことが何より大好きで友人と野球やソフトボールを楽しんでいましたが22才の時、別の友人にバドミントンに誘われ体育館へ。

たかが羽根つきって感じで始めたところコートの前後に振られ体勢を崩されたところにスマッシュを打ち込まれたりしたのが、もの凄く悔しく、仕事終わりに体育館に通うのが日課になり、すっかりバドミントンにハマってしまいました。

それから、市・県・四国・全国大会に参加したりジュニアや初心者教室その他の指導などもしながらあっという間に40年が過ぎました。

この頃から体調に変化が徐々に訪れ65才を過ぎた頃、右脚に体重をかけるのも難しくなり、人工股関節置換手術で痛みは取れたので楽しみ程度でバドを続けている時に、バドよりラージ卓球の方が脚の負担は少なく楽しいよと、教室を勧められ参加。打ち方やルールの指導をして頂き、前年度桃山Aに入部させて頂きました。

最初は思うようにラリーが続かないし、サービスや、ペアが交互に打たなければいけない難しさで、わからないことばかりでしたが、先輩方の指導のお陰でこの1年で少しは成長出来たような気がします。

私の人生2回目にハマったラージボール卓球を少しでも長く楽しもうと思っています。

（船木　島村　光博）

窓　「窓」は読者の皆様の自由な投稿コーナーです

ペンネームまたは匿名での掲載も可能です！！

# 原稿募集

エッセイ（日常の生活について思うこと、人生についての所感）など自由です。
短歌・俳句・川柳　など
写真・イラストなども（単独でも）大歓迎です。

字数は５００字以内。出来ればパソコンで（Word、Excel、一太郎など）
もちろん手書きもOKです。
１行あたりの文字数やフォントなどの書式の制限はありません。
提出方法は、インターネットのメールで送信
（データとして添付）　（madonnanet99@yahoo.co.jp）
（読み：マドンナネット９９）
またはUSBにコピーして、
創造学園事務室までお届け下さい。
手書きの原稿は、学園事務室までお届け下さい。

学園歌壇

サークル 短歌みらい

番付表ルーペでさがす「三段目」太字輝く目指せ関取　越智　和人
角曲がり突如現るドラッグストアわが冷蔵庫となりて光れり　近藤佳代子
気がつけばダイヤ婚なり秋の夜長カップヌードル夫と分け合う　坂田　純子

学園柳壇

サークル ねこやなぎ

どこにおるメガネやスマホすぐ消える　山内　忠幸
諦めぬ決意が宿る目の光　石田　恵子
独自性誰もが行かぬ道が好き　伊藤たみ子
荒れた手を隠しようないお茶の席　講師　井原みつ子

学園俳壇

サークル ひぐらし

ツバクロの影をとどめし水鏡　清水　哲夫
傘一つ仕事帰りと梅雨入りと　岩佐　智敏
雨あがり天子の梯子オオルリよ　岩佐　智敏

サークル つれづれ

送電線村から村へ鳥雲　石川久美子
父の日や鴨居にかけしソフト帽　髙橋　智子
脈を取るヒジャブの看護師手のぬくし　寺村　洋子
もつれ合う二蝶光となりにけり　講師　猪瀬美智子

## あとがき

NHK

大河ドラマ「豊臣兄弟」を、私は近頃見なくなりました。これは大河（歴史）ドラマではない…と思ったから。

私は以前から「豊臣秀長」に興味がありました。豊臣政権を支え盤石にする大仕事半ばで亡くなった秀長、彼が存命であれば大坂夏・冬の陣もなかった、歴史も違っていたかも?そんな彼をいつか大河ドラマで取り上げて欲しいなと、ずっと思っていました。なので、期待して見ていました。それが裏切られた思いです。

放送中のドラマはセリフや動作も現在風でオーバー。出演者も若い人が殆ど、殺陣シーンも多く乱暴…過去の大河のようなドッシリとした重さがない。まるで動く劇画を見ているよう。

たぶん若者向けに演出していると思いますが私のようなオールド大河ファン（ネット上ではそう呼ばれているらしい！）は、なかなか受け容れ難く、やがてTVの前から離れて行くと思います。視聴率も下がっていくかも?

だが待てよ、これから主人公の地位も年齢も上がっていくので、ドラマの環境・雰囲気も落ち着いたものになるのかな?と、淡い期待も…。

請うご期待!?

（生きがい子）