

宮西校区まちづくりタウンミーティング 開催結果報告書

開催日時 令和8年7月1日(水) 19時00分～19時47分
場所 口屋跡記念公民館3階
司会・進行 宮西校区連合自治会長
参加者数 男41人 女13人 合計54人



1. 市の重点事業に関する質問

質疑応答 なし

2. 校区課題

小・中学校の今後のあり方について

(質問者)

昨年度の宮西校区まちづくりタウンミーティングや本年4月のPTA総会で説明のあった「新居浜市立小・中学校の適正規模・適正配置に関する基本計画」について、昨年度のタウンミーティングから約1年が経過した現在、これまでの取り組みの成果や進捗状況、新たに見えてきた課題について説明いただきたい。また、今後、学校再編を進めるにあたり、保

護者や地域住民への丁寧な説明と情報共有を継続するとともに、不安や懸念を解消するための双方向の対話の場をどのように設けていくのか、今後の見通しをお示しいただきたい。

(教育委員会事務局長)

新居浜市における少子化は今後さらに進行し、児童生徒数の減少が避けられない見通しであり、宮西校区や新居浜校区においても児童数の大幅な減少が予測されている。宮西小学校と新居浜小学校は現在、全学年で1学級編成となっており、市が望ましい学校規模としている「1学年2学級以上」の基準を満たしていない状況となっている。

学校再編の目的は単に児童数を調整することではなく、子どもたちが多様な友人や価値観に触れながら成長できる教育環境を維持・向上させることにあるため、将来的な複式学級の発生を防ぎ、教育機会の均等を確保するためにも一定の学校規模が必要であると考えている。

今後については、これまでの説明会やタウンミーティングで寄せられた意見を踏まえ、PTA、公民館、自治会、まちづくり協議会などの代表者による「学校再編協議会」を設置し、宮西校区と新居浜校区が連携して地域や保護者と対話を重ねながら、具体的な再編の進め方を協議していきたい。

(質問者)

今年の4月のPTA総会での説明会から三か月経過して何か進展はありますか。

(教育委員会事務局長)

PTA総会での説明会においても、学校再編の時期や場所などについて多くの意見や質問が寄せられている。これらの意見を踏まえ、今後は宮西校区と新居浜校区の関係者による学校再編協議会を設置し、その中で再編の具体的な進め方についてアンケートや意見聴取などを実施しながら保護者や地域住民の声を反映するとともに、地域との合意形成を図りながら丁寧な話し合いを続けていきたいと考えている。

新居浜市市民文化センターの今後のあり方について

(質問者)

昨年度のタウンミーティングで、文化センターの今後については、新居浜市の将来像を見据えながら、施設の機能やあり方、整備スケジュールを検討していくとの説明があったが、この1年間で文化センターに関する検討がどのように進展したのか、また新たな施設整備の構想や現在の文化センターの今後の方向性について、具体的な進捗状況や変化があれば説明をお願いしたい。

(文化スポーツ局長)

昨年度に大ホールの耐震診断に関する追加調査を実施した結果、建物の劣化は想定より進んでおらず、現在の状態であれば令和17年度頃まで使用可能であるとの診断結果が示された。この結果を受け、当初予定していた令和9年度末での閉館は見直され、令和10年に開催される愛媛県の国民文化祭までは現施設を維持しながら活用する方針となった。

その後の施設のあり方については、改修による継続利用と新施設整備の両面から引き続き検討を進めることとしているが、一方で、令和17年度以降も利用を継続する場合には、

建物や設備の大規模改修が必要となり、多額の費用が発生することが想定されるため、長期的な利用は現実的ではないと考える。今後は、市の財政状況や他の大型事業とのバランスを踏まえながら、文化センターの将来像について慎重に検討し、方向性を決定していく必要があると考えている。

3. その他

質疑応答 なし

4. 市長まとめ

小中学校の今後のあり方については、少子化が想定以上のスピードで進行しており、昨年度の出生数が 605 人にまで減少している現状を踏まえ、子どもたちにとってより良い教育環境をいかに確保していくかが重要な課題である。

そのため、学校再編については、地域住民や保護者との対話を重ねながら、子どもたちが将来をたくましく生き抜く力を育むことができる環境づくりを目指し、検討を進めていく考えである。

また、市民文化センターについては、建築費の高騰や市の財政状況を踏まえながら、新居浜市にとって真に必要な施設のあり方を慎重に検討していく。今後、施設整備の方向性が定まった段階で、市民の皆様にもしっかりと情報をお知らせできるよう努めていく考えである。