

生きがい

編集発行

新居浜市高齢者生きがい創造学園

新居浜市上原二一八一

(☎ 四四一四八二六)

再就職を生きがいに



高齢者生きがい創造学園

事務局 管理人

誉田 健策

平成二十六年四月一日、広瀬公園の桜が満開の中、高齢者生きがい創造学園に就職致しました。定年退職後、文化・体育振興事業団に再就職し、六十五歳で退職、そして人生の生きがいを求め当学園にお世話になる事になりました。

十五年程前から、中萩公民館で「はぎっこテン」を立ち上げ、現在も子供達と、月二回一緒に、レクリエーション・クラフト作り等を行ないながら、子供達の成長に関与しています。又、子供達からは、若いエネルギーをもらい「心と体」のリフレッシュをしながら頑張っています。私の趣味は、バイクツーリングです。六十一歳にして大望のバイクを手に入れ、いろいろな場所に出かけ、仲間との出会いや、四季折々の景色を堪能しながら、楽しく走る事です。

もう一つの楽しみは、休みの日の「花づくり」です。苗からたずさわり、成長していく過程の中から、良い花を選び育て、花が満開に咲き誇った時には、それまでの疲れや苦勞が、喜びや嬉しさに変わり、その形、美しさに見入り、幸せを感じる所であります。

学園は、緑と史跡に囲まれ環境の良い所で、人生に生きがいを感じる職場だと思いました。この職場において、利用者の方々と良いコミュニケーションを図り、人と人とのふれ合いを大切にしながら、楽しく利用して頂ける様に、頑張っていきたいと思えます。

私自身、再就職を生きがいに、心機一転頑張ります。

皆様方のご指導、ご鞭撻の程、宜しくお願い申し上げます。

日曜	2月	3火	4水	5木	6金	9月
午前	グラウンドゴルフ教室 墨友(書道) 山茶花(俳句) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	絵手紙教室 書硯(書道) ドルチェ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	書心(書道) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	書龍(書道) サンシャイン(写真) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	弥生(生花) メヌエット(ピアノ) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) ハッピー(ダンス)	コーラス教室 ラージボール卓球教室 書楽(書道) あすなる(俳句) さくら(茶道)
午後	百描会(美術) 桃山B(卓球)	高齢社会を賢く生きる 桃山A(卓球)	ミニッツ(ハーモニカ) ショパン(ピアノ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	亀池B(陶芸)	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	いずみ(短歌) ウッド(組み木) 桃山B(卓球)

新居浜市高齢者生きがい創造学園の歌

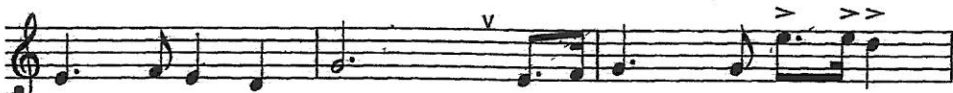
ゆったりと



みどりのあした ぎんいろに はえてこうしゃがよんでいる
ほほえみかわし かりあい ともにまなびて きょうもまた
じあいあふれる みらびきに ゆめもふくらみ きぼうわく



ひとみかがやき つどいくる うみ見 はるか す お～
よきともがきの わきひろげ ひろせ ゆかりの お～
たがいにこころ かよわせて いのち すこやか じゅ～



か～のう え われら が い きが
か～のう え
の～お か よ



い そ う ぞ う が く え ん

新居浜市高齢者

生きがい創造学園の歌

作詞 宇野 房子
作曲 大原 勉

一 緑の朝 銀色に

映えて校舎が輝んでいる

ひとみ輝きつどい来る

内海見はるかす 丘の上

われらが生きがい創造学園

二 ほほえみ交わり語り合い

共に学びて今日もまた

よき友がきの輪を広げ

広瀬ゆかりの 丘の上

われらが生きがい創造学園

三 慈愛あふれる導きに

夢もくらくら希望わく

たがいに心かよわせて

生命すこやか寿の丘よ

われらが生きがい創造学園

作曲者「大原勉」先生は
平成26年1月ご逝去され
ました。享年84歳でした。
ご冥福とお祈りいたします。

高齢者生きがい創造学園

14	13	12	11	10	9	日
土	金	木	水	火	月	曜
桃山B卓球大会	川柳教室 趣味の料理教室 3B体操教室 ピアノ10 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	写真教室 四季の組み木教室 書峰(書道) 街道をゆく ソナタ(ピアノ) フレッシュユ2009 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球) 亀池B(陶芸)	書道教室 男の料理教室 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	短歌みらい 絵手紙なでしこ みどり(茶道) エリーゼ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	桃山D(卓球) ハッピー(ダンス) いとこのこ(組み木)	午前
	なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	コーラスひろせ のこのこ(組み木) モーツァルト(ピアノ) 亀池B(陶芸)	ピアノ教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	絵手紙はなみずき 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)		午後

この学園歌は平成八年、学園生から歌詞を公募し、当時の園長(大原勉)が作曲してできたものです。代表者会やグラウンドゴルフ大会等では必ず歌われています。サークル活動時でも歌いましょう。

一緒に絵を

描いてみませんか

(美術サークル 百描会)

息子が小学低学年の頃です。写生大会が滝の宮公園で行われました。親の意見は言わず、息子は思うままに描きました。出来た作品は、寂しげな雌の孔雀が、止まり木に止まっている絵でした。どう見ても暗い絵で、二人でこの絵はダメだなと言いつつ提出しました。ところがその絵が金賞をいただきました。狭い檻の中に閉じ込められた孔雀を見て可哀想に思ったのでしょうか。そしてその思いが絵に表れていたのでしょうか。

写生に行く時、私はスケッチブックや鉛筆や菓子を手提げ袋に入れ、いざ目的地に出発します。青空の下、パイプ椅子に座り、緑の木立に包まれて描きます。こんな自由で贅沢な時間は日常ではあまりありません。美しいと思つた風景や静物を描いてみたい、数年続ければそれらしく描けるだろうと思ひ、百描会に加えていただきました。

描いた絵を持って行くと、その絵について松谷義信先生がアドバイスしてくださり、他の仲間も輪になってその絵を褒めてくれます。一緒に絵を描いてみませんか。夢中になつて描ければ、そしてそれが少しでも自分の生きがいになれば楽しいと思います。

(金子 山田 茂)

棚からぼた餅

(サークル 絵手紙うさぎ)

ある日、友人から届いた、すばらしい絵手紙を見て感動いたしました。

こんな絵手紙をどうすれば描けるのだろうかと思つていた時、学園の申込書を公民館で見つけ、「これだ」と早速申込をしました。

その後、園から抽選漏れの通知がきて、ガッカリ…。ところが初回の講座の日に園の方から欠員が出来たのでどうですかと電話があり、是非入園したいと急いで駆け付けました。その時の講師の先生がふくよかな加藤先生でした。

嬉しくて嬉しくて抽選漏れだったのが棚からぼた餅と言うのは、この事だと思ひました。

先生から初歩の説明を聞き、実際、筆を持つて描いてみると、手が震えてきれいな線になりません。私には才能がないのだろうかと思ひながら描いた時、先生が来て絵手紙は「へたでいい」「へたがいい」のですよと言われ、少し安心をしました。まったく絵心のない私が、道端の草花を見て絵になるなあと、今まで関心のなかつた事が目につくようになりました。絵手紙は上手、下手ではなく心だと思ひます。サークル活動を通じて人とのつながりが大事なあとと痛感しております。今まで以上に筆を持つ時間を多く作り、グループの和を大切にしたいと思つていきます。

(角野 大広 貞夫)

日曜	午前	午後
16 月	グラウンドゴルフ教室 墨友(書道) ねこやなぎ(川柳) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	百描会(美術) 桃山B(卓球)
17 火	家庭菜園教室 絵手紙教室 書硯(書道) ドルチェ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス) 桃山A卓球大会	高齢社会を賢く生きる やながわ(川柳) 桃山A(卓球)
18 水	書心(書道) そよかぜ(俳句) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	陶芸教室 シヨパン(ピアノ) ミニッツ(ハーモニカ) 桃山B(卓球)
19 木	郷土を歩く 書龍(書道) ウオークひうち げんき2012 やまびこ 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	
20 金	メヌエツト(ピアノ) さつき(生花) ハッピー(ダンス) 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	なごみ(茶道) 山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)
23 月	ラージボール卓球教室 書楽(書道)	いとこのこ(組み木) 桃山B(卓球)

スタディーツアーに参加して

(ピアノサークル ショパン)
 新居浜の生い立ちと日本の近代産業の歩みをたどるべく、南高ユネスコ部の案内で巡るスタディーツアーに参加しました。

ツアーは別子銅山の拠点、東平からスタート、東平の歴史、当時の生活文化などを分りやすく紹介してくれ、その後端出場水力発電所、マイン(鉱山)ユートピア(理想郷)から名付けられた鉱山のテーマパーク・マイントピア別子、開坑以来の歴史や生活・風俗・技術等に関する史料が展示している別子銅山記念館を見学しました。

ハイライトは日本初の公害克服を成し遂げ、閉山後はリサイクルの島としてよみがえった瀬戸内海の四阪島クルージングです。

三十分ほどで四阪島が見えて来て、まもなくツアーの主役である大煙突が姿をあらわしました。四月中旬から解体が始まり、上部の10m以上は解体されています。

先人たちの様々な努力の中、昭和四年ペテルゼン式硫酸工場が完成し、亜硫酸ガスを硫酸に転化する世界で初めての施設が完成、高校生たちの素晴らしいガイドに郷土愛を感じながら、さよなら、そしてありがとう大煙突とそっと心でつぶやきました。

一瞬、過去へタイムスリップ、想像の中で私自身がこの場所にいたような気持ちになったツアーでした。

(角野 仙波 美代子)

学園祭のお茶会を経て

(茶道サークル さくら)
 ご縁がありまして、昨年の茶道教室で、金村裕美先生の講座を受講することができました。また、新しいお友達も増えました。

一年があつという間に過ぎ去り、今年、三月十五日の学園祭では、同期の仲間全員で、お運びのお役をさせていただくこととなりました。先生、諸先輩の方々に諸事にわたり御指導、助言等をいただきながらお茶会が始まりました。

最初は緊張もし、粗相の無いようにといろいろな思いで行動しておりますうちに、事前に先生から特訓(所作だけでなく、心の持ち方等)を受けておりましたお陰で皆さんと共に徐々にスムーズに回転し始め無事終えることができました。

当日は前日の強風とは打って変わり、穏やかな晴天に恵まれ、真紅のもうせんが敷かれたお茶席が周囲の緑に映え、最高の景色の中で用意していたお茶券が足りなくなる程の多数のお客様に召し上がっていただき、大自然からの応援も頂いたように感じました。

また、全員が同じ目標(お客様においしく召し上がって頂くとの思い)で和して事を行えば功を成すことも実感いたしました。

今年も、嬉しいことに、サークルで学ぶことになり、今後もお稽古に励むつもりです。



(中萩 神山 安喜)

日曜	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	30 月
午前	さくら(茶道) ウツド(組み木) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)	絵手紙(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) ワルツ(ダンス)	書道教室 クロワツサン 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球) 亀池A(陶芸)	書峰(書道) ソナタ(ピアノ) 別子GG(ゴルフ) 桃山D(卓球)	生け花教室 ピアノ10 広瀬GG(ゴルフ) 桃山C(卓球)	墨友(書道) のこのこ(組み木) 桃山D(卓球) ハッピー(ダンス)
午後	亀池A(陶芸)	絵手紙(すみれ) みどり(茶道) 桃山A(卓球) 亀池B(陶芸)	ピアノ教室 コンテニュー(ハーモニカ) 桃山B(卓球) 亀池A(陶芸)	モーツァルト(ピアノ) コーラスひろせ	山雄会(カラオケ) 桃山A(卓球)	桃山B(卓球)

・六月は水無月ともいう。由来には諸説ある。
 ・祝日がない月で知られている。
 ・ポケットの葉を移す衣替え 古屋 元

古希からの体質改善

(卓球サークル 桃山A)

平成二十年に特定健診を受けた結果メタボリックシンドロームの予備群該当と判定され、その後メタボリックシンドロームに進行しないように生活習慣の改善指導を受けることとなりました。

週に二回以上汗をかく運動をするよう指導され、自分でジョギングでもすればよいと考えていましたが、この時期に体調を崩して入院することもあり、何とかして生活習慣病から抜け出したいと、一大決心をして平成二十三年にラージボール卓球教室を受講しました。若い頃からスポーツの経験がなにもない私にラケットの持ち方から教えていただき、翌年(古希)から「桃山A」で週二回汗をかいています。

昨年の健診結果を平成二十年と比べると

体重(66.7kgから57.8kg)

腹囲(86.5cmから74.8cm)

血圧、コレステロールも基準外から基準内と改善されました。

問題は卓球サークルに所属していながら卓球が上手くならないことです。練習試合では相手がたまに負けてくれることはありますが自分の力で勝つことはありません。少し早い球には全く対応できません。それでも最初の頃よりは上手くなったと励ましてくれる桃山Aの皆さん、今後ともよろしく願います。

(高津 松浦 英治)

本学園が紹介されました

生涯学習の拠点

新居浜市には「新居浜市高齢者生きがい創造学園」という「学校」があります。

ちょうど四十年前、本市の広瀬公園東隣りに、大阪府和泉市の桃山学院大学の短期大学が設置され、「桃短」の略称で、親しまれてきました。

そして短大閉学後の平成四年、その施設に「新居浜市高齢者生きがい創造学苑(後に学園と改名)」が十五講座で開設され、翌年からサークル活動が始まりました。講座は学校の「授業」、サークルは「部活動」にあたります。このような施設は、広島県に「福山市老人大学」があると聞きますが、愛媛県ではあまり聞いたことがありません。

学園では、毎年約二千人が活動しており、その成果は、学園祭で発表されます。講座で学び、サークル活動に生き生きと取り組んでいる学園生を見ると、「ここは、本当に生涯学習の拠点だな」と思います。

(文教月報編集協力委員 三浦 孝信)
新居浜教育会

- ・「文教月報」は(公財)愛媛県教育会が発行している情報紙です。
- ・三浦孝信さんは本学園事務局の指導員です。

◇こ恵贈お礼◇

◎ロビー生け花 五月度

鴻上 美智甫 様 (講師)

◎川柳にはま五月号

にはま川柳会 様

◇今月のロビー展◇

(六月三日〜六月二十八日)

サンシャイン (写真)

*七月の予定

書峰(書道)

書心(書道)

組み木グループ(組み木)

お詫びと訂正

5月号2頁「シャルウィダンス?」7行目と写真提供で入力ミスがありました。

・真心の交り↓じきしん真心の交り

・写真提供⇨高橋妙子⇩真鍋幸子

訂正してお詫び申しあげます。



「直心」じきしん 純一無雑な正直の心

「真心」 誠の心・いつわりのない真実の心

真鍋幸子さんよりご指導頂きました。

有難うございました。

俳句は苦なり

(俳句サークル 山茶花)

五・七・五、十七音字。世界で最も短い詩型であります。

短ければ簡単だろうと単純に思い込み、坂上史琅先生の俳句教室から始めた俳句です。

ところが、なかなか難しく、思いが多く詰め込みすぎで、説明的な句が多くすつきりとした句には詠めず、季語に託して余分な部分を切り捨て削り、余白を生かして季語の立ち姿の良い句が詠めるよう努力をしています。そう良い句が詠めません。

自分では好きだと思っても没句だったり、好い加減に詠んだ句が選ばれたりしても、選者が決めることと開き直って、山茶花の句会では、この句はAさん、これはBさん等と内心ほくそ笑みつつ選句しています。

俳句は苦ばかりではなく、草花を慈しみ日常使わない季節の言葉などを知ることが出来、紙と鉛筆があれば何処でも出来るので「楽しめば佳し」と開き直っているのです。

私は高浜虚子の「花鳥諷詠」の理念に基づき誰にでも理解できる素直な句を目指して詠み、心豊かな人生を楽しみ、「俳句は苦なり」から抜け出ることを願いつつ山茶花の仲間と共に励み、右脳を大いに使ってボケないようこれからも続けたいと思います。

(神郷 神野 信美)

学園歌壇

サークル「短歌みらい」

大口を開けて転がるランドセル静かに嵐の気配吐きおり
船越 順子
城址の麓に建ちたるスーパ―は ぬばたまの夜の闇にきらめく
近藤佳代子
うぐいすの初音聞きたる朝なり出かけたくなる新しい靴で
近藤 伸恵

サークル「いずみ」

砥部焼の白地に青の夫婦雛白いお顔をきりつと見せて
林 勇夫
八重椿風音残し落ちにけり手の平に載せぬくもりを知る
深川 隆正
思い出を詰め込んだ箱三つありこれを開くと飛び出すは何
小森 登美

学園柳壇

サークル「やながわ」

暇人の本気はいつも胸の内
山本 博満
ぶきつちよで水の流れに添うばかり
桧垣富美子
人生の残る未練へ苗木植え
宮部 照美

サークル「ねこやなぎ」

世話焼いた娘の晴れ着目を見張り
加藤 忠吉
躓いて社会の隠れ段差知る
近藤 茂
擦り切れたバッグに詰めてある昭和
白川 英男
学問のススメが心地よく煽る
井原みつ子

講師 井原みつ子

学園俳壇

サークル「そよかぜ」

髪切って少女にかえる晩夏かな
菅野 謙二
古き世から絶えぬ行事や座敷雛
太田 稔
書道展読めぬ草書や秋の風
越智富貴子

サークル「あすなろ」

花言葉静かな人や花ぎぼし
佐伯 嘉子
さくら草独りの物を低く干す
逢坂 繁子
標本木桜開花のよき便り
那須口静子

サークル「山茶花」

歯科通い窓辺のバラに癒されり
林 義廣
流れ来て目の前を去る散り紅葉
大山 房夫
海鳴りの石積む道よ花菜咲く
瀧本 隆子

峡の集落一族同姓紙を漉く
大珠数で背を打つ寺の厄払ひ
農日記は大学ノート麦青む

講師 阪上 史琅