

アンケート結果概要（市政モニター部分）

目次

1 市民向けWEBアンケート

2 利用団体向けアンケート

3 市政モニターアンケート

3



市政モニターアンケート

概要

新居浜市市民文化センターの利用状況の把握、新しく整備する市民文化センターに対する意向等を把握し、基本構想・基本計画検討の基礎資料とする。

対象

市政モニター（188人）
（男性91人 / 女性97人）

方法

郵送・Eメールアンケート

期間

2022年7月1日から7月15日まで

回答

175人（回答率93.1%）

調査項目

属性

性別 年齢 居住地

市民文化センターの利用状況

- 市民文化センターの利用経験
- 市民文化センター利用用途
- 利用した施設
- 使い勝手の良いところや改善してほしいところ
- 市民文化センターまでの交通手段

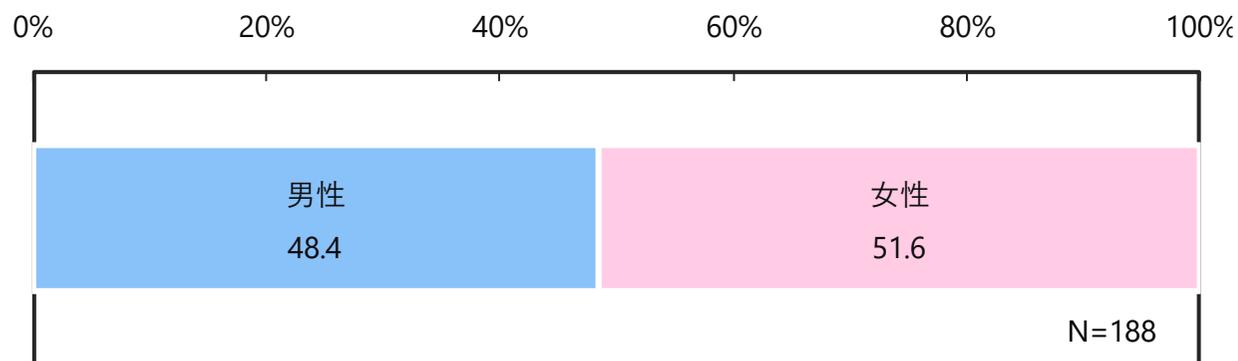
新しい市民文化センターに対する意向

- 大ホールの座席数
- 駐車場台数
- ホールで観たい(聴きたい)演目
- 大ホール・楽屋以外に併設・隣接するとよい施設
- その他新施設に対する期待や要望

属性

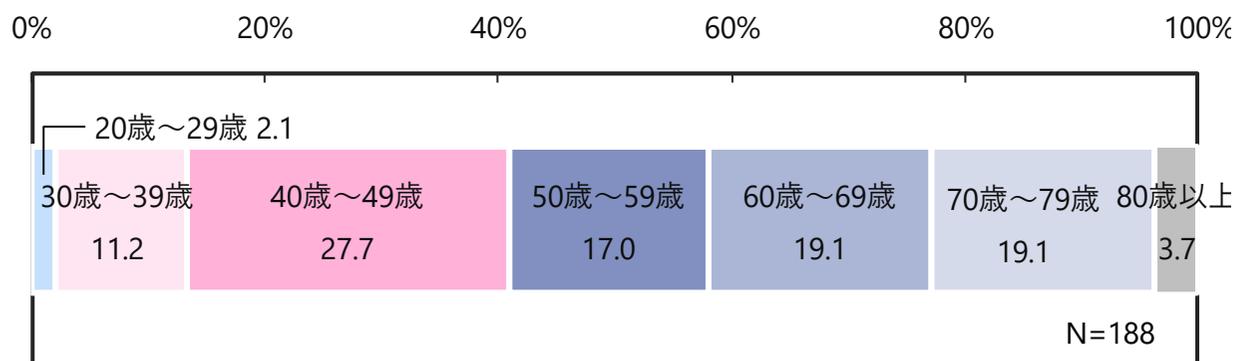
性別

男性 48.4% (91人)
女性 51.6% (97人)



年齢

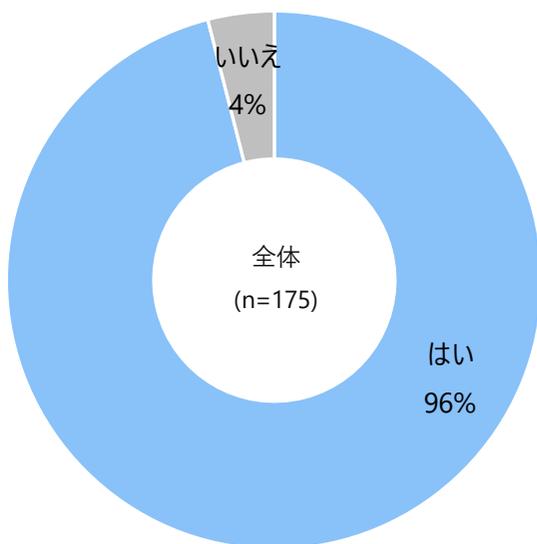
① 40～49歳 27.7% (52人)
② 60～69歳 19.1% (36人)
② 70～79歳 19.1% (36人)
④ 50～59歳 17.0% (32人)
⑤ 30～39歳 11.2% (21人)



市民文化センターの利用状況

Q2 | 今までに市民文化センターを利用したことはありますか。

「はい」が96%と全体の9割を超えている。

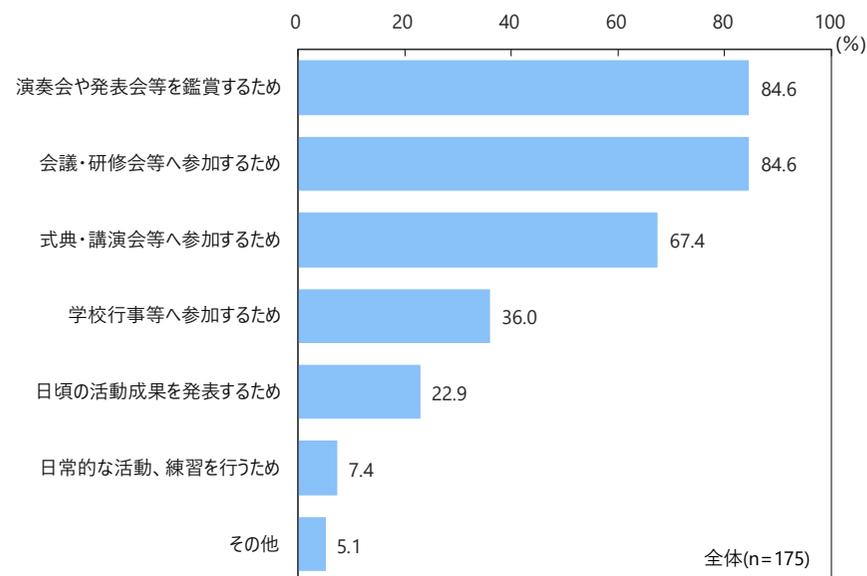


市民文化センターの利用状況

利用用途

Q3 | (Q2で「はい」と回答された方) どういう用途で利用されましたか。

「演奏会や発表会等の鑑賞」「会議・研修会等へ参加」がそれぞれ84.6%で最も多く、次いで「式典・研修会等へ参加」(67.4%)と続く。



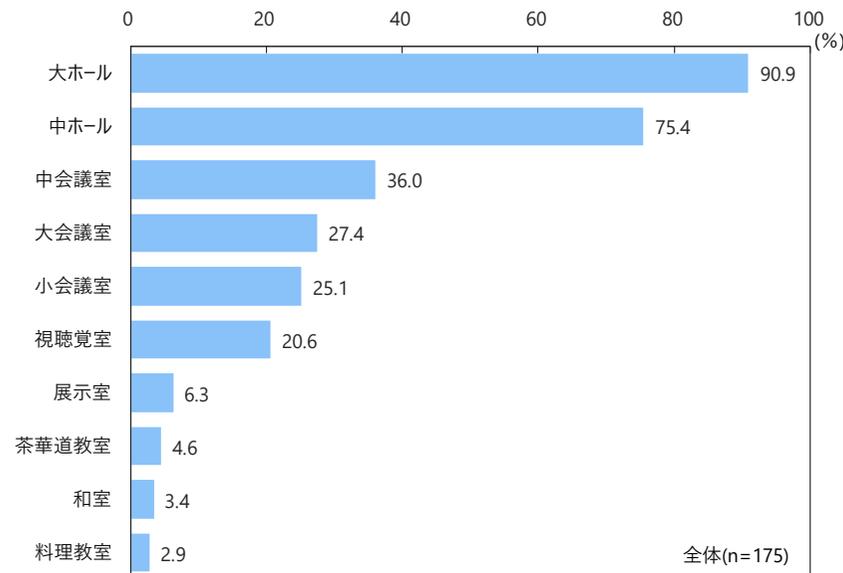
□その他 学習・仕事、表彰式、結婚式、会社の安全大会 など

市民文化センターの利用状況

利用施設

Q5 | (Q2で「はい」と回答された方)どの施設を利用されましたか。

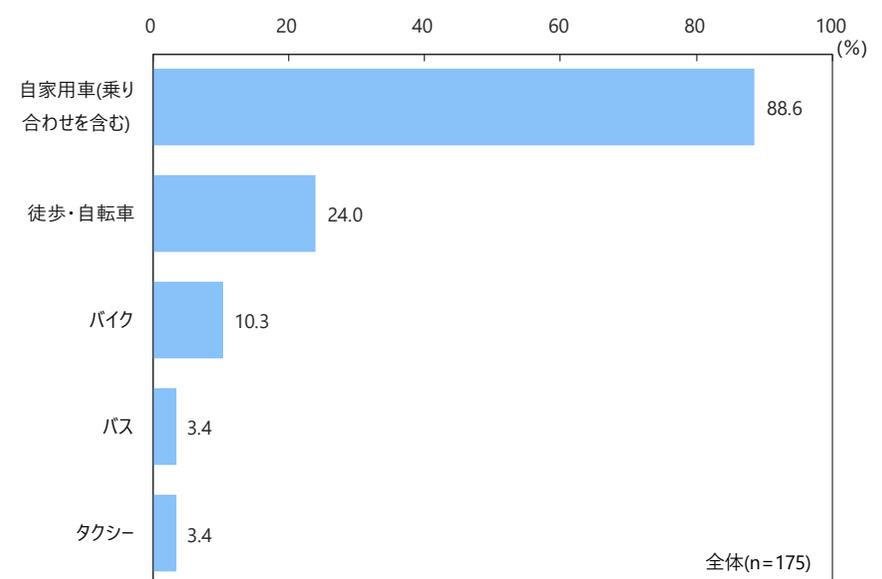
「大ホール」が90.9%と最も多く、次いで「中ホール」(75.4%)、「中会議室」(27.4%)と続く。



市民文化センターまでの交通手段

Q7 | (Q2で「はい」と回答された方)市民文化センターまでの交通手段として主に利用されていたもの

「自家用車」が88.6%と最も多く、次いで「徒歩・自転車」(24.0%)、「バイク」(10.3%)と続く。



市民文化センターの利用状況

使い勝手の良いところや改善してほしいところ

Q6 | (Q5で回答した施設)その施設を利用して、使い勝手の良いところや改善してほしいところを教えてください。

	使い勝手の良いところ	改善してほしいところ
大ホール・中ホール	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 現状で満足。規模にあった大きさだったのでちょうどよかった。 ◎ 狭いが、見るものによってはステージが良く見えて良い。 ◎ 大ホールはドアを開けてから階段があるので、演奏中に入りしても目立たず良いと思う。 ◎ 大ホールの音響が良い 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 音響設備の改善と舞台照明の種類や緞帳の数に工夫を、又舞台と前列の観客との間隔を広げて演奏者スペースを確保してほしい。 ▲ 中ホールの楽屋内トイレを男女別に分けて欲しい。 ▲ 楽屋の鏡と部屋数を増やして欲しい。 ▲ 中ホールの客席数を700程度にして欲しい。 ▲ ホールをとると同時に、会議室等全ての申込みもできるようにして欲しい。 ▲ 広さに対して出入り口が多く使いやすい。トイレも近くて利用しやすい。 ▲ 着替え室に向かうまでの階段が、階段なしでフラットだといい。 ▲ 座席を格納できるようにするなど会場レイアウトに幅を持たせてほしい。 ▲ 会館には非常時のために入口が複数あるが、そこからホールまでが近すぎて、ちょっと大きな催し物の際、入口周辺で人が団子状態になる。入場までの一時的な待機場所がない。

市民文化センターの利用状況

使い勝手の良いところや改善してほしいところ

Q5 | (Q3で回答した施設)その施設を利用して、使い勝手の良いところや改善してほしいところを教えてください。

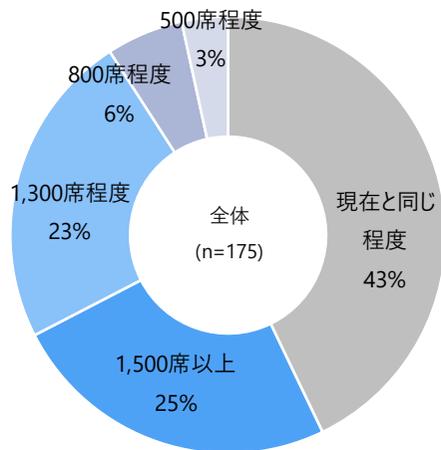
	使い勝手の良いところ	改善してほしいところ
会議室	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 目的や規模に応じてふさわしい大きさの部屋が利用できてよい。 ◎ 会議室は資格試験やフラワーアレンジメント教室で利用したが、部屋の広さや空調など特に問題はなかった。 ◎ 会場の大きさは大中小と部屋数は充分ありましたので問題はない。 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 小会議室の机が多すぎる。 ▲ 研修会などで使用する事を考えると、分科会が開催出来るよう大会議室は、必要に応じて間仕切りが出来たり、中会議室を多めにしてほしい。 ▲ 小会議室の数を増やしてほしい。
その他	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 冷暖房が完備されているのでありがたい。 ◎ 売店あるいは近隣にコンビニがほしい。 ◎ 手軽に使えるところがありがたい。 ◎ 時計が見やすい ◎ 避難経路がわかりやすい 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 会場へ行く時の案内掲示。小会議室を利用した際に、案内用の看板的なものが無くて、扉に紙を貼って対応した為であれば便利だと感じた。 ▲ 空調があまりきかない ▲ 設備も建物もかなり老朽化しているので改善急務と思う。 ▲ ロビーを広くしてほしい。 ▲ トイレが混雑しているため増やしてほしい。 ▲ キッチンの古さが気になる。新しいシステムキッチンにしてほしい。 ▲ 暗い感じがして、汚れや古さがめだつ。 ▲ 和室について、高齢者のために椅子席があるとよい。 ▲ 建て替える必要はない気がする。
駐車場		<ul style="list-style-type: none"> ▲ 駐車場を増やしてほしい。

新しい市民文化センターに対する意向

大ホールの規模

Q8 | 市民文化センターは1,163席、西条市の総合文化会館は1,152席、四国中央市のしこちゅ〜ホールは1,007席ですが、新設に整備してほしい大ホールの規模はどの程度必要だと思いますか。

- ① 現在と同じ程度 (42.9%)
- ② 1,500席以上 (24.6%)
- ③ 1,300席程度 (23.4%)

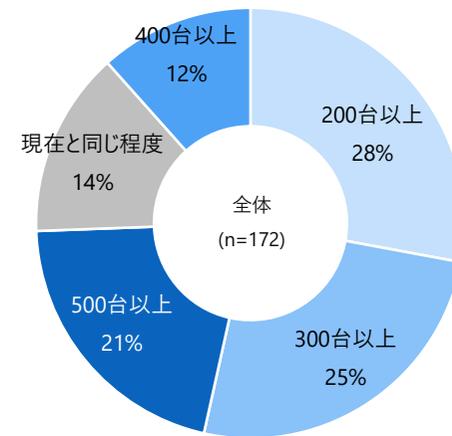


□1,500席以上 他市に劣らない人口に見合った設備 / 3,000席以上 / 1,500~2,000席 / 2,500席 / 2,700席 / 2,000~2,500席 / 4,000人など

駐車場の規模

Q10 | 市民文化センターは170台、西条市の総合文化会館は120台、四国中央市のしこちゅ〜ホールは357台が確保されていますが、新設にはどの程度必要だと思いますか。

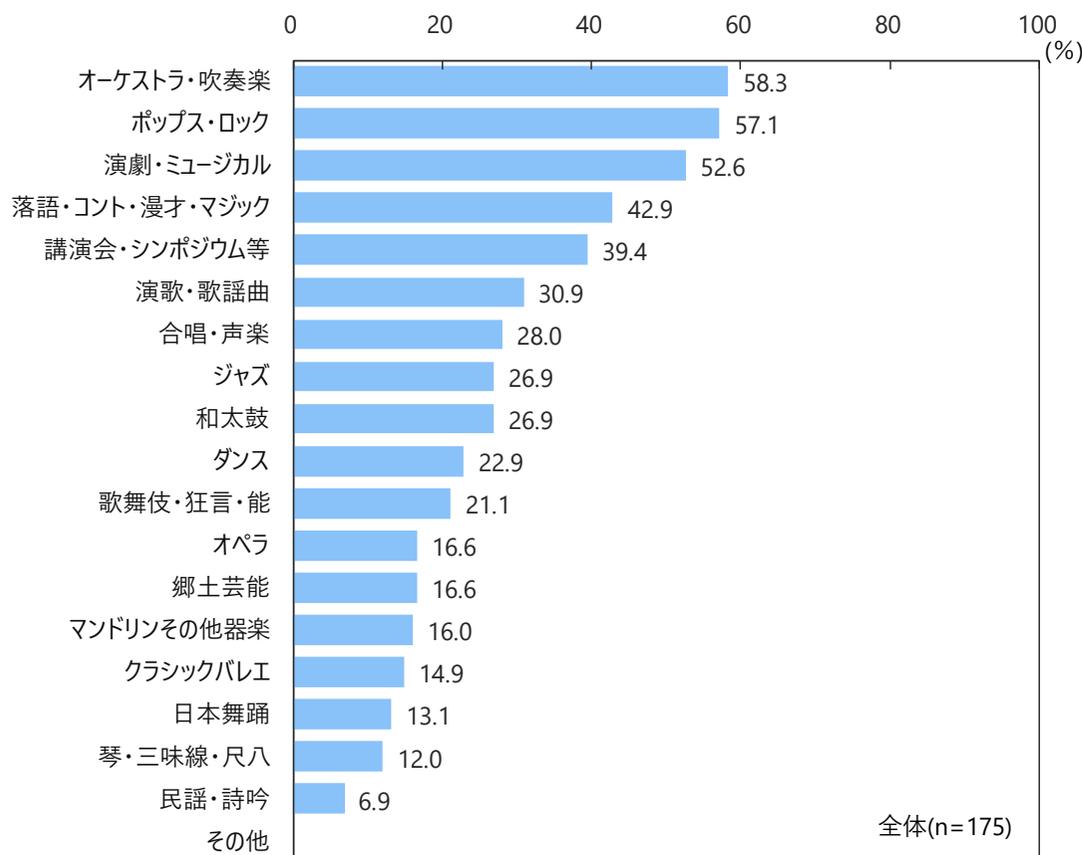
- ① 200台以上 (27.9%)
- ② 300台以上 (25.6%)
- ③ 500台以上 (20.9%)



観たい(聴きたい)演目

Q12 | ホールで観たい(聴きたい)演目は何ですか。

①オーケストラ・吹奏楽 (58.3%) / ②ポップス・ロック (57.1%) / ③演劇・ミュージカル (52.6%) / ④落語・コント・漫才・マジック (42.9%) / ⑤講演会・シンポジウム等 (39.4%)



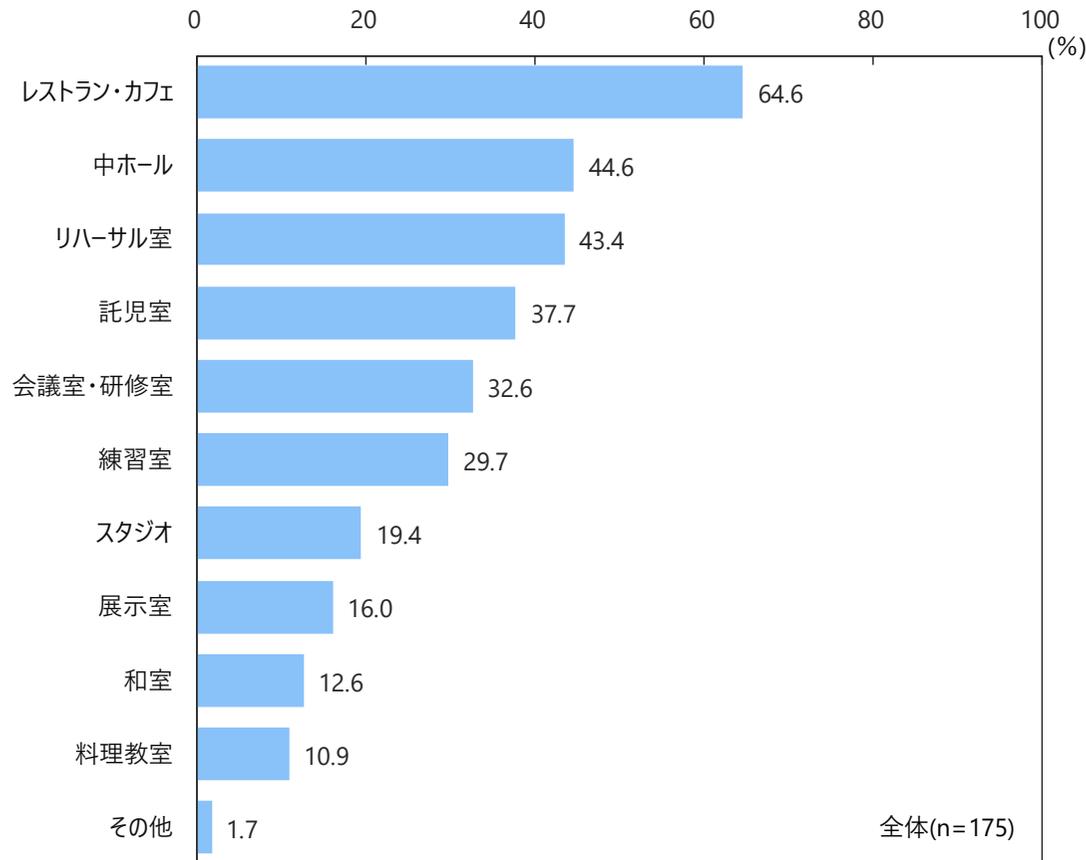
□その他

- ・清塚さんや、全盲で素晴らしいピアノを弾かれている辻井さん、ハラミちゃんなど有名な方のピアノを近くで聴いてみたい。
- ・ファミリーコンサートのよう親子で楽しめる演目があれば行きたい。歌手のコンサート。
- ・現在のキャパシティでは有名なアーティスト等、公演など来てくれないが、場所・土地・人口などから考えると会場を大きくするのは採算が取れないと思う。
- ・Q11でたくさん演目を選びましたが、必ず大ホールではないといけないわけではない。こういうのが新居浜で聴けたり観たりできたらいいなと思って選んだ。
- ・恐竜ショー
- ・フラメンコ
- ・市内の保育園の年一発表会。
- ・小中高等学校のコーラス、吹奏楽、県警吹奏楽など。

隣接・併設すると良い施設

Q13 | 大ホール・楽屋以外に併設・隣接すると良い施設は何ですか。

①レストラン・カフェ (64.6%) / ②中ホール (44.6%) / ③リハーサル室 (43.4%) /
④託児室 (37.7%) / ⑤会議室・研修室 (32.6%)



- その他 ※掲載量の関係で一部のコメントを省略しています
- 販売店
 - お土産売り場
 - コンビニ
 - ジム
 - 図書館を併設してはどうか。(略)
 - (略)新居浜市の文教地区的な存在になれることを期待する。
 - あかがねミュージアムの収蔵施設。
 - レンタルスタジオで民間スクールの利用
 - モダンなトイレ設備
 - (略)新居浜の歴史にかかわるものを知ることのできる展示室や資料等の保管、展示室のような施設(略)
 - (略)新居浜市の行政文書等の保管や閲覧できる施設も必要であるとする。
 - 他のものをつくるより、その分のお金をかけてよりよい大ホールだけを作った方がよい。
 - 有名アーティストが来てくれることを想定すると物品販売ができるエリア(広場)が必要。
 - フリーか、有料のWi-Fi環境。録音ができるスタジオ。(略)
 - 駐車場が狭いわりにバスの通る回数が少ない。
 - 災害に強い建物、新居浜市の顔にふさわしい斬新で優雅な施設。

新施設に対する期待や要望

Q15 | その他、新施設に対する期待や要望について、お書きください。

期待や要望

- 先進地の優秀な施設を参考に、ハイレベルなイベントが出来る施設を是非お願いしたい！
- 日曜日、祭日に利用したい
- 新居浜は、ライブ会場が少ないので、有名アーティストが、ほとんど来ないので、有名アーティスト他を呼べる、設備の整ったものにしてほしい。
- 市民が楽しめるものにしてほしい。
- バリアフリー
- 清潔なトイレ
- 省エネ（照明、空調）
- やる気の高い人がやるべき。
- 危機管理能力の高い人、先50年先が見える人がやるべき。耐震設計された建物・施設を要望する。やはり市の建物設備は安心・安全が第一と考える。
- 今は車が駐車しにくいので台数が増えれば、市外からも来やすくなる。
- 市民がたくさん集まり、活気があるような、明るい新施設。特に若い層をターゲットにした。新居浜も活気がでると思う。
- 市民が利用して心地良く、将来を見据えた構造となるよう、お願い致します。
- 新施設の一画にでも乳児幼児がゆっくりと憩え、楽しめる場所があるといいと思います。（お母さんと）
- 座席を今よりももう少しゆったりとしたものにしていただきたいのと、ちょっとした手荷物を置ける工夫がほしいです。
- たくさん使ってもらってお金が入ってきてほしい
- 市民が利用しやすい。身近な新施設になって欲しいです。
- 新居浜市の象徴となるようなモダンで近代的な新施設を期待する。

新施設に対する期待や要望

Q15 | その他、新施設に対する期待や要望について、お書きください。

期待や要望

- 新居浜は、とにかく車移動なので、とにかく駐車場を広く作ってほしい。
- いつも、文センへ行った後はコーヒーなど軽く食事をするので、ドトールなどコーヒーカフェを併設してほしい。できたら、サンマルクかドトールかタリーズが希望。
- 新施設にする事で他県からも観光やイベントに沢山の人が集まり、新居浜を盛り上げて欲しい。
- 市民が利用するだけでなく、市外・県外からも人が来られるような大きな施設にして、イベントも多く開催して欲しい。
- 斬新な建物、設備であって欲しい。
- 若者の意見を求めてほしい。
- 現在の場所でしこちゅうホール以上のものが出来るとは思えない。
- フランク・ロイドライト設計の、東京美術館アプローチには「考える人」の銅像が来館者を迎えてくれる。
- 子どもも大人も身体障がい者の方も使いやすいこと
- 音響が大変悪いと感じるので、もっと整備してほしい（大・中ホール）。
- 新しく建替えるからには今風のお洒落な作りしてほしいです。レストランやカフェがあればより楽しめる。
- 西条市のように集客センスがある民間のイベント業者を見つけるべきである。
- ロビーを綺麗にしてほしい。
- 催し物の招致にも力を入れて欲しい。
- 演奏者や劇団が一度は訪れて見たいと思う様な魅力的な施設に早期に建て替えを実施して欲しい。今のままでは誰も来ないと思う。都会と比べて相当遅れていると思う。
- メジャーなミュージシャンを誘致しコンサートをやって欲しい。
- 車社会なので、ある程度の駐車場は必要だと思うが、同時に年配者の有料送迎バスほかの足の確保も必要かもしれない。

新施設に対する期待や要望

Q15 | その他、新施設に対する期待や要望について、お書きください。

期待や要望

- 車が駐めやすい駐車場が良いです。車同士の間隔が狭すぎず、見通しの良いのがいい。
- 車イスでも鑑賞できる場所があったらよいかと思う。
- 飲食不可を可能にするかイトインスペースを設けて欲しい。座り心地の良い椅子にして欲しい。しこちゅ〜ホールが綺麗だったので、新居浜文化センターにも期待している。
- モニュメントを飾ったり何か新居浜らしさがあると良い。(太鼓関連等)
- 必要最低限の施設でいいと思います 利用頻度も少ないでしょう。
- ロビー：ゆったりとコーヒーなどを楽しめるスペースが欲しい。
- レストラン：昼食・夕食を楽しめる施設が欲しい。文化センターを利用しない人も使用できる施設に。
- いろいろなジャンルの演奏会やコンサートをして欲しい。
- すでに新居浜市は人口減少に入っており、将来の維持管理の負担を抑制するためにも、可能な限りコンパクトな施設にするのが望ましい。
- カフェやのんびり過ごせるオシャレで開放的なスペースがあるといいなと思う。イベントがなくてもふらっと立ち寄りたくなるような施設にして欲しい。
- 市民が利用するのに有意義な施設であるのは当然で、収益面でも生産性の高い施設にして欲しい。
- 市外からの顧客の便宜性も考えてあかがねミュージアムと共用も視野に入れて欲しい。
- 新居浜市の新しいアイコンになるインパクトのある施設。イベントで軽々と特殊効果が駆使できる設備。太鼓台の常設展示など
- 歴史・古文書、民俗文化財、行政文書等の資料等を収蔵、保管、整理し、自由に閲覧できる施設を希望する。
- 中程度の芸能人を招いて回数を多くして稼働率を上げるのが良いと思います。
- 会議室を増やして、大ホールを小さくするのか、余計な部屋を削除して大ホールを充実させるのかよく考える必要がある。私は後者である。

新施設に対する期待や要望

Q15 | その他、新施設に対する期待や要望について、お書きください。

期待や要望

- 新居浜市の中心なので何処からも見える施設。
- 中央公園も含め、施設周辺で一息つける等の施設にして欲しい。
- 新居浜も大きい会場を作ってもらえたらアーティストの方も来てもらえると思い、大規模な施設を希望する。
- レストランも若宮食堂みたいな料理を出して、レストランだけでも利用できるようにしてもらえたら利用したい。
- 他の施設を作るより、その分よりよい大ホールだけを作るほうが良いのではと思う。
- 財政に無理のないように願います。
- 駐車場は駐車場の幅、道幅を大きめにとるとか車の流れがスムーズにできるようにするなど、使いやすいように考えて作ったほうが良いと思います。
- 料理教室は、ウィメンズプラザや公民館を利用すれば良いし、視聴覚室のプラネタリウムも立派なものが近くにあるから、建て替えるなら必要ないと思う。それより止めやすい駐車場にしてほしい。
- 新施設開館のこけら落としの際には盛大なイベントを開催し、新居浜市民はもとより市外にも届くくらいに新居浜をPRしてほしい。
- これからの高齢化や少子化に対応するためには、市外の高齢者や児童と若い方の集客をするためには、公共の交通機関(安価な移動手段)と開催企画や制作のプロモーションをハートネットや芸能プロダクションとの関係を考慮したらと思う。観覧席から容易に登壇が出来ない工夫も必要ではないか。出演者の安全確保も重要と思います。座席数が少々少ないと毎回満席近い観覧席とチケットの販売が容易になると思う。
- 現在地での立て替えを前提と進められている様だが、今回の立て替えを機会に新居浜駅近隣（駅南側等）への移設の検討をお願いする。駅周辺に移設することに依ってあかがねミュージアムとの一体運用も可能となり、駐車場も共用する事が可能となり、J R、バス等の公共交通機関の利便性もよく利用者の利便性も高まる。是非、再検討をお願いする。
- コロナの事もあるので、換気がスムーズに行えるホールにしていきたい。
- 駐車場の数は多い方が良い。車の出入り口を増やして閉演直後の渋滞緩和をして欲しい。

新施設に対する期待や要望

Q15 | その他、新施設に対する期待や要望について、お書きください。

期待や要望

- 若い人も気楽に使えるような施設を願う。
- パソコン室・スタジオ（防音室）・食事などができるカフェなどあれば、気楽に立ち寄り利用してみたい気持ちになります。
- 文化センター建て替えに当たって現存のあかがねミュージアムで補える施設はセンターの方には必要ないので建設費用を抑えるためにはうまく両設備を活用して必要なかどうか検討して欲しいと思う。
- 立体駐車場にするなどして、駐車台数を増やして、市内の中心部として、たくさんの年代の人が集える場所にすれば良いと思う。
- 何でもかんでもに対応するより、的を絞ったほうが良いと思う。ややこじんまりしたほうが人口減少や高齢化にあっていると思う。
- 西条のいとまちや総合文化会館のように、他市のひとからみても行きたくなるようなうきうきする施設になってくれたらいいなと思う。
- 新居浜市の魅力だけを詰め込んでアピールするのではなく、市内外問わず利用してもらえる施設がいい。
- 写真映えスポットと写真撮影がうまい人が必要だと思う。
- 駐車場は西条市とくらべ場所が悪すぎるので、それを補う分必要だと思う。
- 新しく建て替えてよりよくなるのであればよいことだと思う。
- 小さい頃にプラネタリウムを見に行きました。新施設にもプラネタリウムがあれば是非また訪れたいと思う。またオシャレなカフェがあれば気軽にいく事ができ、文化センがより身近になると思う。今から新施設を楽しみにしている！
- しっかり、市外の主催では高い利用料がもらえるような規模のものをつくり、市民には格安にすることで、ブランド（新居浜で開催したいと思える）ものにしてほしい。
- 誰もが利用しやすい文化センターであって欲しい。
- 基本設計を公開して、各界の意見を求め、知恵を集めて建設してください。
- 子育て世代が利用しやすく、父親1人でも乳児幼児のお世話ができる空間は必須です。あとは舞台側も観る側も子供を2時間でも預けられる場所がそこにあれば、活動しやすいし利用しやすいので託児所等あれば安心して自分の時間も楽しめるのではないかと思います。

新施設に対する期待や要望

Q15 | その他、新施設に対する期待や要望について、お書きください。

期待や要望

- あかがねミュージアムのように普段何気ない時にでも行ったみたい入ってみたい施設になれば、出来上がった時により一層市民としても嬉しい事だと思います。
- 新居浜市のシンボルとして、地球環境に優しい建物、施設が出来ると良いと思います。
- 個人のライブができる小さなホールもほしいが、旬の大物アーティストを呼べるホールがあってほしい。定期的いろんなアーティストを呼べば、飲食も、ホテル関係も、タクシー関係も、潤うのと思う。
- バスは利便性が悪すぎて、巡回バス利用前提では恥ずかしくて他の地域の方を呼べない。文セン直シャトルバスを前提に考えるか、ジャンボバスを考えるか、駅から文化センターにまっすぐ来れるインフラを準備してほしい。
- 飲食も、遠い方は出るのが大変なので、会館内にモールを入れてほしい。もしくは、キッチンカーが集まれる外エリアを作ってほしい。
- キッチンカーがいつも来られるエリアがあれば、文化センターあたりは官公庁施設多く、ランチサラリーマンにも助かるし、目当てに高齢者やママ族など、人が寄ってくると思う。