

新居浜の美術 コレクション展示

特別編「旅する絵画」

会 期 | 2020年6月6日(土) - 8月23日(日)

*休館日 6/8、15、22、29、7/7、13、20、27、8/4、11、17

開館時間 | 午前9時30分 - 午後5時

会 場 | 新居浜市美術館 展示室1 (あかがねミュージアム2階)

出品作品リスト



No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)	備考
I 世界を旅する						
I-1	定岡 玲子	ロアールの古城	1974 (昭和49) 年	油彩・キャンバス	91.0×116.5	2004年度 保管換
I-2	定岡 玲子	セーヌの古物屋	1979 (昭和54) 年	油彩・キャンバス	145.9×112.3	1979年度 作者寄贈
I-3	定岡 宏	古い倉庫町 (A)	1970年代頃	油彩・板	79.0×115.5	1993年度 作者寄贈
I-4	定岡 宏	古い倉庫町 (B)	1970年代頃	油彩・板	71.5×115.6	1993年度 作者寄贈
I-5	白川 晃	壁A	1981 (昭和56) 年	油彩・キャンバス	112.0×162.0	2000年度 作者寄贈
I-6	白川 晃	壁B	1981 (昭和56) 年	油彩・キャンバス	112.0×162.0	2000年度 作者寄贈
I-7	白川 晃	壁 (ローマ)	1982 (昭和57) 年	油彩・キャンバス	112.0×162.0	2000年度 作者寄贈
I-8	宮田 翁輔	大地	1994 (平成6) 年	油彩・キャンバス	181.8×259.1	2006年度 作者寄贈
I-9	宮田 翁輔	径	1997 (平成9) 年	油彩・キャンバス	181.8×227.3	2006年度 作者寄贈
I-10	宮田 翁輔	邑	2000 (平成12) 年	油彩・キャンバス	193.9×259.1	2006年度 作者寄贈
I-11	市丸 節子	沙羅の花	昭和時代	紙本着色	230.0×146.1	1987年度 高橋俊一氏 寄贈
I-12	廣川 岳邦	雲谷山荘の屋根	1994 (平成6) 年	紙本着色	90.9×116.7	2005年度 作者寄贈
II 日本を旅する						
II-1	常盤 大空	富士	昭和時代	絹本着色	45.0×51.0	1987年度 高橋俊一氏 寄贈
II-2	小関 賢一	鎌倉風景	昭和時代	パステル・紙	49.0×36.0	1987年度 高橋俊一氏 寄贈
II-3	小関 賢一	熱海夜景	昭和時代	紙本着色	90.0×124.0	1987年度 高橋俊一氏 寄贈
II-4	青山 亘幹	先笄	1991 (平成3) 年	リトグラフ	74.2×57.2	1992年度 内田東水氏 寄贈
II-5	青山 亘幹	松内	1991 (平成3) 年	リトグラフ	74.2×57.2	1992年度 内田東水氏 寄贈
II-6	沼本 清	後楽園外苑 (散歩道のある河畔の森)	1962 (昭和37) 年	油彩・キャンバス	53.2×65.5	1986年度 新居浜市文化体育 振興事業団から移管
III 時空を旅する						
III-1	廣川 岳邦	ボンベイ回想	1999 (平成11) 年	紙本着色	184.0×123.0	2005年度 作者寄贈
III-2	秋月 繁	ルネッサンスの髪飾り	1970 (昭和45) 年	オフセット印刷・手彩色	80.0×94.0	2005年度 作者寄贈
III-3	秋月 繁	ルネッサンスの髪飾り	1970 (昭和45) 年	オフセット印刷	84.1×59.4	2005年度 作者寄贈
III-4	寺坂 公雄	古都悠悠	2000 (平成12) 年	油彩・キャンバス	194.0×162.0	作者寄託
III-5	寺坂 公雄	エーグのピトス	2004 (平成16) 年	油彩・キャンバス	162.0×162.0	作者寄託
III-6		西条藩領地鳥瞰図屏風 *新居浜市指定文化財	江戸時代後期	紙本着色・金・泥・金箔 (八曲一隻)	154.0×480.0	1958年度 村上今三氏 寄贈
番外編 旅のみやげ - 秋月繁のパッケージ・デザイン / 旅の思い出 - 名所絵はがき						
番-1	秋月 繁	ハスカップの詩	1983 (昭和58) 年	印刷・紙	φ8.0×16.5	2005年度 作者寄贈 クライアント: キリンビール
番-2	秋月 繁	PONKAN LIQUEUR Ponkar ボンカア	1980 (昭和55) 年	印刷・紙	8.8×14.4×19.6	2005年度 作者寄贈 クライアント: 白玉醸造
番-3	秋月 繁	薩摩本造り白玉の露 さつまの旅路 (芋焼酎)	1977 (昭和52) 年	印刷・紙	15.7×23.2×7.6	2005年度 作者寄贈 クライアント: 白玉醸造
番-4	秋月 繁	薩摩本造り白玉の露 (芋焼酎)	1977 (昭和52) 年	印刷・紙	9.2×8.9×24.8	2005年度 作者寄贈 クライアント: 白玉醸造
番-5	秋月 繁	EAU DE PARFUM	1981 (昭和56) 年	印刷・紙	4.3×8.4×13.8	2005年度 作者寄贈 クライアント: カネボウ化粧品
番-6	秋月 繁	PARFUM SPREY (VAPORISATEUR)	1981 (昭和56) 年	印刷・紙	7.1×3.4×12.6	2005年度 作者寄贈 クライアント: カネボウ化粧品
番-7	秋月 繁	やまと (金)	1966 (昭和41) 年	印刷・紙	2.0×4.9×8.3	2005年度 作者寄贈 クライアント: 日本専売公社
番-8	秋月 繁	やまと (赤)	1966 (昭和41) 年	印刷・紙	2.0×4.9×8.3	2005年度 作者寄贈 クライアント: 日本専売公社
番-9		名所絵はがき	大正-昭和時代			*郷土美術館旧蔵

* 作品データについて、出品番号(No.)、作家名、作品名、制作年、技法・材質、サイズ(cm)、備考の順に記した